

ANNEXOS
Informe de resultats del
procés participatiu de
la Model

Lacol i Equal Saree

Juny de 2018



Procés dinamitzat per

Lacol www.lacol.coop

Equal Saree www.equalsaree.org

Amb la col·laboració de

Escola Arcàdia - espai de cura d'infants

Fusteria de Can Batlló - pissarra

Marta Morató - informació i dinamització

ÍNDEX ANNEXOS

A1. DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS	4
Fase 1. Treball intern	4
Fase 2: Informació	6
Fase 3: Debat	6
Fase 4: Retorn	25
Fase 5: Seguiment	25
A2. MATERIAL DE SUPORT DELS TALLERS	26
Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis	26
Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure	26
Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic	26
Taller 4. Debat final i posada en comú	26
Jornada Jove	26
Jornada Camí Amic	26
Enquesta. Dades de participació	26
Enquesta. Valoració de la sessió	26
A3. MATERIAL RESULTANT DELS TALLERS	27
Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis	27
Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure	27
Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic	27
Taller 4. Debat final i posada en comú	27
Jornada Jove	27
Jornada Camí Amic	27
A4. DOCUMENTACIÓ PRESENTADA DURANT ELS TALLERS	28
Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis	28
Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure	28
Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic	28
Taller 4. Debat final i posada en comú	28
Jornada Jove	28
A5. FOTOGRAFIES DE LES SESSIONS	29
Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis	29
Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure	29
Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic	29
Taller 4. Debat final i posada en comú	29
Jornada Jove	29
Jornada Camí Amic	29
Pissarra	29
A6. MATERIAL DE DIFUSIÓ	30
Díptic participació	30
Cartell tallers temàtics procés participatiu	30
Cartell Jornada Jove	30
Cartell taller 4. Debat final i posada en comú	30

A1. DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS

Fase 1. Treball intern

Aquesta fase s'ha dedicat a la cerca d'informació rellevant i necessària per definir el projecte el més acurat possible i com a primera eina de treball i anàlisi per conèixer els antecedents i els condicionants. Documentació consultada:

- **Balanç de les necessitats actuals i propostes d'equipaments en relació a la Model i al seu entorn proper. Activa Prospect. Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Ecologia Urbana.**
- **Pla director per a la transformació de la Model.**
- **Mesura de govern. La ciutat obre la Model, la Model fa ciutat. Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Ecologia Urbana, Urbanisme i Mobilitat.**
- **Estudi històric-arquitectònic i valoració patrimonial de l'antiga Presó Model (Barcelona). Veclus S.L.**
- **Estudi comparatiu de transformacions de presons arreu del món. JPAM Jorge Perea Arquitectura i Urbanisme**

Durant aquesta fase i al llarg del desenvolupament del procés l'equip dinamitzador ha realitzat diferents sessions de treball amb l'equip tècnic municipal i l'equip de govern, així com amb algunes entitats del Grup Impulsor per assegurar la coordinació de certes activitats o per demanda expressa de l'entitat.

20/12/2017	Reunió amb el Grup Impulsor
10/01/2018	Reunió a Ecologia Urbana
23/01/2018	Reunió a Ecologia Urbana
25/01/2018	Reunió a Foment de Ciutat
01/02/2018	Reunió a La Model
02/02/2018	Reunió a Democràcia Activa
15/02/2018	Reunió a la Fabra i Coats (Decidim)
19/02/2018	Reunió amb el Grup Impulsor
22/02/2018	Reunió amb centre educatius al Centre de Recursos Pedagògics
28/02/2018	Reunió al Queix amb les entitats juvenils
15/03/2018	Reunió a la Fabra i Coats (Decidim)
16/03/2018	Reunió a Ecologia Urbana
21/03/2018	Reunió amb la coordinació del Camí Amic a La Model
21/03/2018	Reunió al Queix amb les entitats juvenils
26/03/2018	Reunió a Ecologia Urbana
04/04/2018	Reunió a Foment de Ciutat
06/04/2018	Reunió a Ecologia Urbana
12/04/2018	Reunió al Queix amb les entitats juvenils
24/04/2018	Reunió a Ecologia Urbana
27/04/2018	Reunió a Ecologia Urbana
11/05/2018	Reunió a Ecologia Urbana
25/05/2018	Reunió amb SOS Monuments (a petició seva)

Fase 2: Informació

La fase d'informació té per objectiu donar a conèixer entre la ciutadania l'inici del procés de participació i oferir la informació necessària relativa a la Model i al barri. En aquesta fase, s'ha informat del procés mitjançant els canals habituals de l'Ajuntament i amb la presència física d'una persona informadora durant les visites obertes de la Model (els divendres de 15h a 18h i els dissabtes de 10h a 18h). Veure l'apartat 3. *Comunicació*.

Es va plantejar que l'equip de participació treballés físicament un dia a la setmana en un dels espais de la Model. Aquestes jornades de treball setmanals s'havien d'anunciar als mateixos canals de difusió del procés i amb un cartell informatiu al mateix pati. L'objectiu era permetre que qualsevol persona interessada en el procés pugui informar-se i participar-hi. Aquesta voluntat no es va poder portar a la pràctica per qüestions logístiques de l'equip dinamitzador.

Fase 3: Debat

La fase de debat té per objectiu la promoció del diàleg i el contrast d'arguments i la recollida de les aportacions de les persones participants a través de diferents metodologies. Per arribar al màxim nombre possible de persones aquesta fase s'ha comptat amb:

TALLERS TEMÀTICS

Amb l'objectiu de buscar el màxim consens sobre els aspectes més rellevants de la Model, es realitzaran quatre tallers oberts a tota la ciutadania, fent especial atenció en la convocatòria a les persones que normalment tenen menys visibilitat: dones, gent gran i persones amb diversitat funcional. Els tallers temàtics proposats són: Patrimoni i memòria, Equipaments i habitatge i Verd i carrer. A l'últim taller, El conjunt de la Model, es treballarà l'encaix general del temes amb l'objectiu d'obtenir unes propostes globals validades i consensuades amb les persones participants.

Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis.

Dimarts 6 de març, de 18.00 a 20.00h

Objectius de la sessió:

- Presentar el procés de participació ciutadana per repensar el futur de La Model.
- Conèixer la voluntat de conservació de les diferents edificacions i elements del conjunt de la Model.
- Fer aflorar sensibilitats i posicionaments raonats respecte el patrimoni.

Desenvolupament:

- **Benvinguda i presentació del procés (10')**. A càrrec de Francesc Magrinyà Torner, conseller del districte de l'Eixample.
- **Presentació de la informació a debatre (30')**.

A càrrec de Marc Aureli Santos, director de patrimoni Arquitectònic d'Ecologia Urbana

Estudi d'intervenció en altres panòptics de JPAM

Estudi Històrico-Arquitectònic de Veclús

També intervé Carles Vicente, director de Memòria, Història i Patrimoni de l'Institut de Cultura (ICUB)

- **Aportació des de la fila 0 (5').** Gabriel Gómez, de l'associació cultural Helios Gómez.
- **Explicació del desenvolupament del taller. (5').** A càrrec de Lacol i Equal Saree.

Dinàmica 1. Proposta de conservació. (45'). 6 taules de treball.

S'ha distribuït a les persones participants en grups de màxim 10 persones per facilitar la participació.

A partir de l'estudi de conservabilitat i amb fitxes informatives per a cadascuna de les edificacions, s'ha debatut i argumentat les potencialitats de cadascuna de les peces, la necessitat de conservar-les o la possibilitat d'enderrocar-les.

Dinàmica 2. Termòmetre de sensibilitats. (30'). 3 plenaries

S'han agrupat els grups de dos en dos per posar en comú les reflexions debatudes en la dinàmica anterior i seguir-les ampliant col·lectivament. Cada grup a ha comptat amb el suport d'una persona dinamitzadora.

A través del diàleg i amb el suport del plànol del semàfor, s'han detectat quins aspectes no generen controvèrsia, aquells en els que encara hi ha debat i es volen recollir matisos i, finalment, en quins hi ha opinions molt enfrontades.

No s'ha tractat d'arribar a propostes i consensos tancats, sinó de fer aflorar sensibilitats i posicionaments raonats.

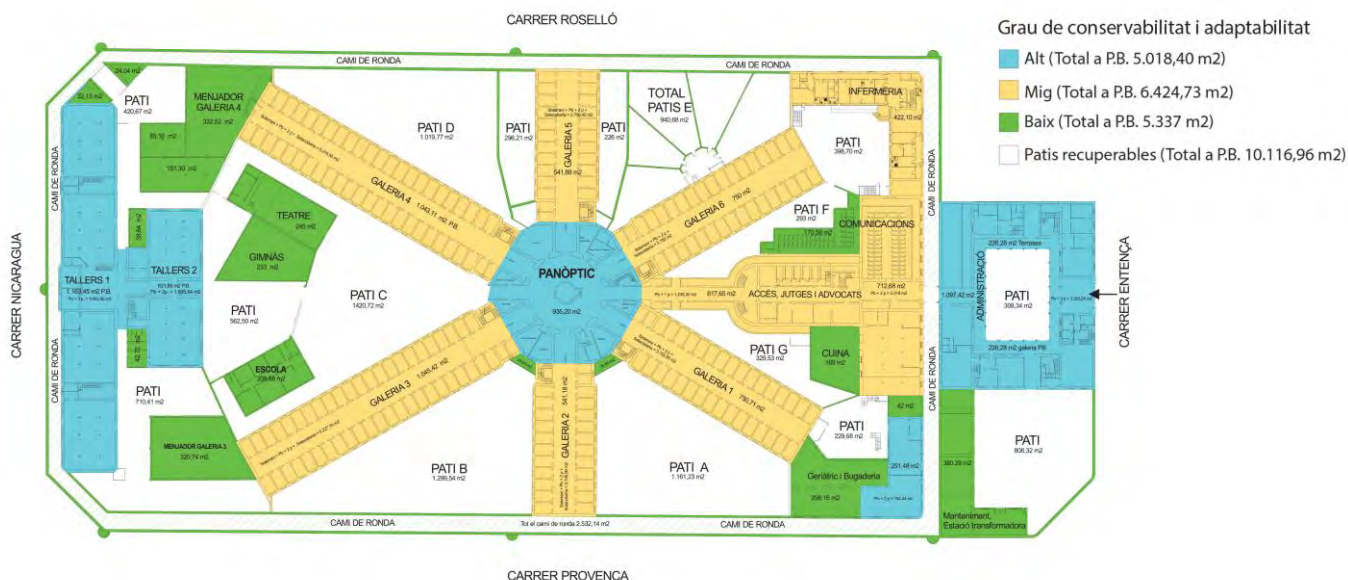
Material de suport (veure Annex A2. Material de suport):

Dinàmica 1:

- Full de ruta i cartes de rols
- Gomets, post its i retoladors
- Plànol de treball amb proposta de conservació
- Fitxes dels espais
- Quadern d'estratègies d'intervenció

Dinàmica 2:

- Plànol semàfor resum
- Retoladors



Resultats:

Màxim grau de consens:

- Mantenir el panòptic i la galeria 4 intactes.
- Mantenir l'edifici d'administració, però es considera la possibilitat de conservar només les façanes i alguns espais o elements destacats.
- Mantenir el testimoni del camí de ronda, conservant algun fragment del mur i alguna garita.
- Mantenir el geriàtric, tot i que en diversos grups no s'ha mencionat aquest edifici específicament.
- Enderrocar les edificacions més noves (bugaderia, gimnàs, teatre, escola, cuina i menjadors) també trobem consens en enderrocar-les en benefici de l'espai verd o de superfície per equipaments.
- Es proposa conservar la seva memòria de manera simbòlica ja que són un testimoni de l'evolució de La Model. En cas d'enderrocar-les, es proposa documentar el seu estat actual per tenir un testimoni històric de la seva existència. Es fa una menció especial a la memòria de l'escola.
- Mantenir la sensació de corredor d'accés a la presó, pel l'accés dels jutges i advocats, ja que es considera que és difícil de reutilitzar-lo.
- La infermeria no es considera imprescindible i seria enderrocable per alliberar espai.
- Els edificis tallers (1 i 2), tot i que estan classificats com a grau de conservabilitat alt, hi ha bastant consens en que serien enderrocables per alliberar espai verd i per què es considera consideren prioritaris els nous usos respecte al patrimoni edificat.

Punts en debat:

- Posició de conservació de totes les galeries i ja que es consideren un únic conjunt amb el panòptic.
- Posició d'enderroc total.
- Posició intermèdia on s'enderroquen algunes galeries, començant per les més curtes (5 i 2) i la preservació de la resta amb reformes per acollir els nous usos.
- Preservant les galeries llargues (1, 3, 4 i 6) es manté la forma de creu i la percepció arquitectònica general del conjunt.
- Tenir en compte els criteris de confort climàtic (assolellament, etc.) per decidir quines galeries conservar.

Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure.

Dimarts 20 de març de 18.30h a 20.30h

Objectius de la sessió:

- Reflexionar sobre els equipaments i l'habitatge.
- Validar els usos previstos pel Pla d'equipaments i detectar aquells que no han estat contemplats però sí que són necessaris per al veïnat.
- Ubicar els equipaments i habitatge en relació a l'espai de la Model i l'entorn immediat.

Desenvolupament:

1ª Part. Presentacions. Edifici del teatre (40').

- **Benvinguda i presentació del procés (5').** A càrrec de la regidora Janet Sanz.
- **Presentació de la informació a debat (20').** A càrrec de Ton Salvadó, director de Model Urbà, i Ariadna Miquel, Ariadna Miquel, cap de prospectiva d'Ecologia Urbana.

S'ha explicat de la situació de la Model en relació al seu entorn i la ciutat.

S'ha donat a conèixer els equipaments previstos i transmetre el balanç de les necessitats actuals d'equipaments en el context de la Model.

S'ha donat a conèixer la previsió d'habitatge públic prevista.

- **Aportació des de la fila 0: AFA i Queix (10')**. Membre de l'AFA Eixample 1 i Membre del Casal de Joves Queix.
- **Explicació del desenvolupament del taller (5')**. A càrrec de Lacol i Equal Saree.

Dinàmica 1. Què necessitem al barri? (25')

Ens hem agrupat segons la temàtica en la que ens interessa aprofundir: EDUCATIU/ESPORTIU, SOCIAL/CULTURAL i HABITATGE. La primera dinàmica ha estat comú a totes les temàtiques i a la segona dinàmica s'ha treballat sobre la temàtica específica escollida.

S'han validat els equipaments proposats actualment i s'ha revisat si en manquen. S'ha generat un debat obert al voltant de la llista proposada. El debat s'ha generat en relació a les preguntes:

- Estem d'acord amb la proposta de programa (equipaments i habitatge)? Manca algun? Algun no es veu prioritari?
- Quins col·lectius o persones utilitzaran els diferents equipaments i usos proposats? Queden necessitats descobertes?

Dinàmica 2. Cada ús al seu lloc (50')

S'ha treballat per àmbits temàtics: EDUCATIU/ESPORTIU, SOCIAL/CULTURAL i HABITATGE. Cada grup ha estudiat les possibles ubicacions dels equipaments i l'habitatge en relació al seu entorn i a les edificacions existents. S'han valorat els avantatges i els inconvenients de les diferents ubicacions. El debat s'ha generat a partir de les preguntes següents:

- Com ens imaginem aquest equipament o habitatge? Quins referents tenim en ment d'espais similars? Que ens agrada i què no?
- Quines característiques ha de tenir per garantir el confort (soroll, llum, visibilitat...)?
- Quin grau de proximitat establirà amb els altres equipaments? Quines sinergies volem fomentar amb altres espais de la Model?
- Com es relacionarà amb l'entorn?

Material de suport (veure annex A2.Material de suport):

Dinàmica 1:

- cartes de rols
- retoladors
- llista d'equipaments del pla de 2009
- estudi de necessitats del 2018

Dinàmica 2:

- Encaix d'equipaments als diferents espais de la Model
- Fitxes de necessitats, desitjos i reflexions
- Fitxes de valoració d'ubicació

Resultats:

- En general, els usos i els equipaments proposats a les dinàmiques han estat validats tot i haver certs matisos.
- Els canvis proposats respecte el llistat del Pla Director del 2009 han tingut molt bona acollida, sobre tot la proposta de l'habitatge i l'eliminació del pàrquing soterrat.
- A la següent taula es recullen els equipaments que han estat validats, aquells que tenen matisos i els que s'han proposat de nous:

VALIDATS	MATISOS		NOUS	
Espai verd	Habitatge	Plantejar nous models d'habitatge	Espai multiartístic	· Escola de música, teatre. Aquests espais es podrien compartir amb els equipaments educatius..
Espai memorial	Institut - Escola	· Desinformació sobre el projecte educatiu Escola-Institut.	Aula ambiental	· Lligat a l'escola, el verd, el reciclatge, l'energia i la gestió de residus.
Escola bressol	Habitatge dotacional	· Destinat a gent gran. · Reserva dins l'equipament d'espais específics de suport a la gent gran. · Es segueix veient la necessitat de fer una residència per gent gran.	Espais per l'ESS	· Viver de cooperatives.
Eliminar pàrquing	Pavelló esportiu	· Es qüestiona la necessitat d'aquest equipament. · Possibilitat de reduir la superfície.	Espais comunitaris *	· Cuina comunitària.
	Casal de joves	· Modificar el concepte i les funcions: ESPAI de joves. · Compartir usos amb entitats i associacions del barri.	Mercat de pagès *	
			Residència i centre de dia per autistes *	· Donaria servei a les persones autistes de l'Eixample i de la ciutat.
			Espais per entitats socials i de barri	

* Nous usos proposats de manera puntual, sense gran consens.

EDUCATIU/ESPORTIU

Institut Escola i Escola Bressol

- Els centres educatius han d'estar en contacte amb les zones pacificades i que tinguin un bon aïllament i contacte amb l'espai verd. Han de tenir relació amb altres equipament del recinte i la possibilitat de compartir espais entre ells.
- L'Institut-Escola es veu convenient ubicar-lo al lateral Nicaragua.
- La ubicació de l'Escola bressol no està consensuada, s'exposen varies possibilitats: Rosselló amb Nicaragua, a la galeria 2 o a la franja Provença com a conjunt.
- Es qüestiona la possibilitat d'adaptar els edificis actuals a les necessitats i requeriments dels centres educatius i es prioritza la construcció d'un nou centre en front la rehabilitació si les condicions no poden ser les idònies.

Pavelló esportiu

- Dubtes sobre la necessitat d'aquest equipament i sobre la seva grandària.
- Es proposa que pugui compartir les instal·lacions amb els centres educatius o els altres equipaments i pugui tenir un ús flexible com concerts o esdeveniments varis del barri.
- La seva ubicació no està definida.

CULTURAL/SOCIAL

Espai Memorial

- Espai representatiu, amb valor polític i que recordi com va ser La Model.
- Sobre la seva ubicació hi ha varis matisos: alguns grups veien molt clara la seva ubicació a la galeria 4, uns incorporaven l'espai del panòptic i altres no, altres proposaven diversificar-se en tot el recinte i ocupar petits espais.

Casal de joves

- Replantejar el concepte casal per Espai per joves.
- Necessitats d'espais el màxim polivalent possible per acollir una gran diversitat d'activitats.
- Voluntat que sigui un equipament en xarxa i que es pugui utilitzar per diversos col·lectius i entitats del barri.
- No hi ha una demanda concreta d'ubicació però sí que alguns grups van expressar la voluntat d'estar propers a l'Institut-Escola per teixir sinergies.

HABITATGE

Habitatge

- Construcció de nous habitatges com una prioritat màxima i pot ser una eina per evitar l'especulació i la gentrificació de l'entorn de La Model.
- Proposta de mòduls habitacionals per frenar l'emergència.
- Planteig de nous model d'accés a l'habitatge.
- Construcció sostenible i respectuosa amb el medi ambient.
- La ubicació no ha quedat definida, s'ha parlat com a possibles ubicacions el carrer Entença i les Galeries 2 i 5.

Habitatge dotacional

- El canvi de la Residència de gent gran i la Residència assistida per habitatge dotacional, tot i entendre els motius pels quals no es durà a terme, preocupa entre les participants la falta de serveis actuals a la gent gran.
- Necessitat que l'Habitatge dotacional es destini al col·lectiu de gent gran i, a més a més, hi hagi una reserva d'espai per serveis específics de suport.
- Equipament intergeneracional i que inclogui diferents col·lectius vulnerables.
- La ubicació no ha quedat consensuada.

NOUS USOS

- Proposta d'equipament destinats a la música i el teatre -on també s'ha proposat que tinguin usos compartits amb els centres educatius i els espais de joves-.
- Altres nous usos proposats han estat: una Residència i Centre de dia per autistes, espais per entitats socials i de barri, espais per l'ECSS, espais comunitaris, una aula ambiental i un mercat de pagès.

Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic.

Dimarts 10 d'abril de 18.30h a 20.30h.

Objectius de la sessió:

- Reflexió sobre el verd i el carrer.
- Definir l'encaix general de l'espai verd dins el conjunt de la Model i la relació amb el seu entorn.
- Aconseguir propostes de noves activitats i usos tenint en compte la diversitat de persones (persones cuidadores, infància, adolescència, gent gran, mobilitat reduïda, dones).
- Reflexionar sobre les qualitats d'aquests espais tenint en compte criteris com la seguretat, l'accessibilitat, la mobilitat, la sostenibilitat o la identitat.

Desenvolupament:

- **Benvinguda i presentació del procés (5')**. A càrrec de la regidora Janet Sanz.
- **Verd i carrer: característiques de l'espai públic (20')**. A càrrec de Ton Salvadó, director de Model Urbà.
- **Aportacions des de la fila 0 (10')**. A càrrec de Toni Teignier de l'AVVEE i Xavier Montagut de l'Associació Jardins d'Emma.
- **Explicació del desenvolupament del taller (5')**. A càrrec de Lacol i Equal Saree

Dinàmica 1. Quin parc volem per La Model? (30')

S'han definit les qualitats dels diferents espais que han de configurar l'espai lliure a partir de les següents preguntes:

- Quines activitats hi volem fer?
- Quines característiques hauria de tenir? (boscós, obert,...)
- Quina importància donem a la sostenibilitat, la seguretat, la mobilitat, la gestió...
- Quina relació hauria de tenir amb la resta d'espais verds del barri?
- Altres qüestions que considerem importants.

Dinàmica 2. Com ubiquem el parc a La Model? (30')

A partir de 6 esquemes sobre la ubicació de l'espai verd i la seva relació amb la conservació dels edificis, s'ha debatut sobre aquests reflexionant sobre la seva relació amb l'entorn. El debat ha partit amb el plantejament:

Quin dels esquemes plantejats...

- es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
- permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
- pot donar més vitalitat als carrers del voltant?

Material de suport (veure annex A2. Material de suport):

Dinàmica 1:

- Plànol "Eixos i espais verds entorn La Model"
- Fitxa de suport amb preguntes
- Full de ruta i cartes de rols
- Retoladors

Dinàmica 2:

- Plànol d'esquemes.
- Document dels diferents escenaris de verd.

Resultats:

Dinàmica 1. Quin parc volem per La Model?

A continuació es fa una síntesi de les respostes de tots els grups sobre les diferents preguntes de partida.

Quines activitats hi volem fer?

- S'ha detectat bastant consens entre les activitats que es proposen als diferents grups:
- Espai infantil: Es desitja que sigui un espai imaginatiu i no amb jocs estàndard. Que tingui suficient espai per fer jocs en grup, no individuals. També es prefereix que no sigui un espai tancat. Els infants i de gent gran han d'ocupar zones diferenciades.
- Zones de passeig i descans: Es desitja comptar amb un espai de calma i silenci, on poder prendre el sol, seure a l'ombra dels arbres, passejar, caminar i recórrer. Es planteja la permeabilitat de les plantes baixes dels edificis. També es comenta la possibilitat de comptar amb mobiliari mòbil, com taules i cadires.
- Hort urbà: un espai d'horticultura on es puguin portar a terme tallers de jardineria i que pugui tenir un manteniment i una gestió comunitària.
- Mercat de pagès
- Espai esportiu: Es proposa un circuit esportiu i gimnàs a l'aire lliure (amb mobiliari urbà). Ja que no es fa la residència de gent gran, es proposa que l'espai públic permeti a aquest col·lectiu realitzar activitats a l'aire lliure com jugar a petanca o fer tai-txi. D'altra banda, bastants grups coincideixen en que no és necessari un equipament esportiu i que es podrien utilitzar les pistes de les escoles obrint els patis fora de l'horari lectiu. D'aquesta manera l'espai públic podria tenir més qualitat de verd.
- Activitats culturals i comunitàries: es volen realitzar activitats cíviques, comptar amb un espai que pugui tenir un ús polivalent i es planteja la possibilitat d'incloure un petit bar o espai de trobada.
- Espai per a gossos: si hi ha d'haver pipi cans, que aquests estiguin tancats i concentrats en una única zona.

Quines característiques hauria de tenir?

- Hauria de ser un espai OBERT i transversal, sense cap mur.
- Hauria de ser compacte. Hauria d'estar repartit equitativament per tot el perímetre de la Model (beneficiar igualment a tots els carrers).
- Hauria de ser un espai de pau, separat i aïllat dels cotxes i del soroll del carrer. Per exemple, amb un desnivell respecte del carrer que permeti crear la sensació d'oasi.
- Hauria de ser un pulmó verd. Amb molts arbres i paviment natural (permeabilitat +70%). Amb paviment dur només per les circulacions. Si es necessita espai pavimentat es podrien utilitzar els patis de les escoles, que haurien d'estar lligats i integrats a l'espai verd.
- La vegetació hauria de ser mediterrània (alzines, oliveres) i també incloure arbres de fulla caduca. Si hi ha arbustos o parterres haurien de ser d'herbes mediterrànies com la lavanda o la farigola. Si es posen jardineres, que siguin altes per evitar problemes amb els gossos. El verd no hauria de ser només ornamental.
- Hi hauria d'haver una esplanada per fer activitats comunitàries. Es proposa també la gestió comunitària de l'espai verd entre les escoles, el veïnat i els diferents equipaments.

Quina importància donem a la sostenibilitat, seguretat, mobilitat, gestió...?

- Mobilitat: Hauria de ser un espai inclusiu i accessible per totes les persones, lliure de barreres arquitectòniques.

- **Sostenibilitat:** Hauria de ser un espai que promogui la sostenibilitat a partir del respecte, la consciència i el coneixement per l'espai. Amb vegetació autòctona i poca gespa. Sense llacs que creen brutícia i mosquits. Autosuficient energèticament i amb cobertes verdes. Tenir en compte l'emmagatzematge d'aigua de pluja del recinte per fer-la servir pel rec i com a bassa o petit llac.
- **Seguretat:** Hauria d'estar ben il·luminat. Trobem diferents opinions sobre el tancament als vespres. De dia hauria d'estar obert i ser accessible des de tots els carrers. També trobem diferències entre persones que proposen la instal·lació de càmeres de vigilància i d'altres que plantegen una autogestió veïnal de la seguretat al parc.
- **Gestió:** Es proposa una gestió veïnal dels espais, que l'espai estigui co-gestionat per les entitats del barri i per les diferents entitats que es trobaran a l'espai de La Model. Per exemple, es planteja que el pati de l'escola estigui obert al barri després de l'horari escolar.

Quina relació hauria de tenir amb la resta d'espais verds del barri?

- Hauria de tenir tipologies i usos complementaris a la resta d'espais verds del barri.
- Hauria de ser accessible des de tots els carrers, amb una major connexió amb el carrer Vilamarí, els jardins Montserrat i l'eix Tarradellas-Avinguda Roma.
- Hauria de connectar-se amb el camí d'espais verds del barri i també amb els eixos verds previstos i els carrers pacificats (Rosselló i Nicaragua).
- El parc hauria de tenir continuïtat a través dels edificis de La Model, podent creuar-los.

Altres qüestions que considerem importants

- Que hi hagi un punt d'informació del parc i de la història del recinte. Preservar el jardí fet pels presos com espai de Memòria.
- Lavabos públics. També es comenta que es podria fer ús dels propis dels equipaments.
- Que sigui un espai obert sense tancament ni tanques.
- Aconseguir desnivells a cota inferior a carrer.
- Lligar els 14.000 m² de zona verda amb les zones de pati dels centres educatius.

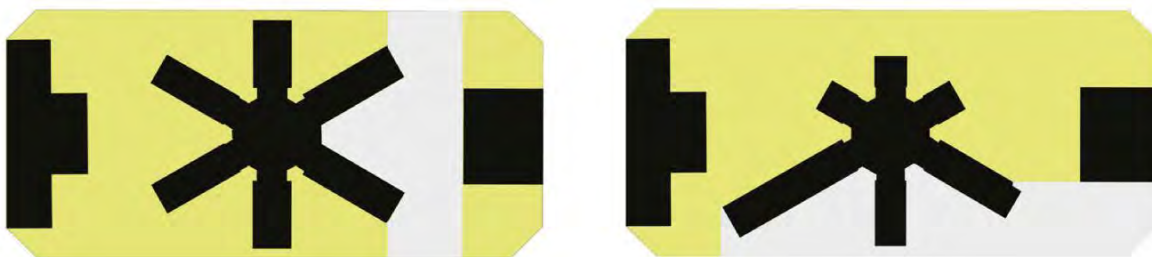
Conclusions del debat

- L'espai públic de La Model es planteja com un espai comunitari i de relació, que acull activitats diverses per totes les edats: espai infantil, zones de passeig i descans, hort urbà, mercat de pagès, espai esportiu per totes les edats (no pistes ni pavelló), activitats culturals i comunitàries i espai per gossos.
- Les persones participants volen que sigui un espai obert, un pulmó verd amb molts arbres i amb paviment majoritàriament natural i permeable.
- Un espai inclusiu i accessible per tothom, que segueixi criteris de sostenibilitat energètica i d'estalvi d'aigua.
- S'hauria de percebre com un espai segur i estar ben il·luminat encara que trobem divergències sobre com es podria garantir la seguretat al recinte.
- Espai co-gestionat pel veïnat i les entitats del barri.
- Altres qüestions que es consideren importants és tenir accés a lavabos públics, bé inclouent-los al parc o bé podent fer ús dels propis dels equipaments, preservar el jardí fet pels presos com a espai de Memòria i poder relacionar la zona verda amb les zones de pati dels centres educatius.

Dinàmica 2. Com ubiquem el parc al recinte de La Model?

Es parteix de tres estratègies per ubicar el verd, cadascuna d'elles amb dos esquemes per representar possibles ubicacions i relacions entre peces:

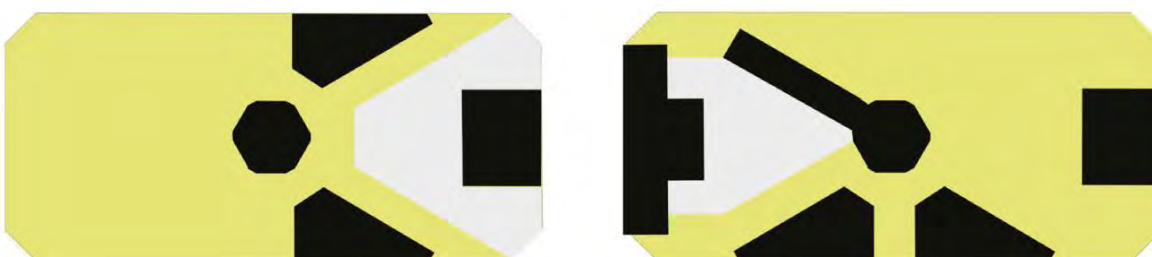
- Verd resultant de la màxima preservació de l'edifici



- Verd urbà com a fet central



- Màxima flexibilitat de verd i equipaments



Es guia el debat a partir de les preguntes següents, per tal que els participants siguin capaços d'abstreure's de propostes concretes d'encaix i puguin valorar els punts forts i dèbils de cada ubicació:

- Quin dels esquemes es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
- Quin dels esquemes permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
- Quin dels esquemes pot donar més vitalitat als carrers del voltant?
- Quin equilibri entre els edificis conservats i l'espai lliure preferim?

El debat i respostes recollides fan èmfasi en la voluntat d'un espai verd unitari i continu. Es valoren positivament aquells esquemes que generen grans masses de verd (3, 4 i 5) però alhora es comenta que les plantes baixes haurien de ser permeables, permetent la relació del verd i generant buits puntuals als edificis. Amb aquesta estratègia s'aconseguiria una major conservació d'edificis i cada equipament podria tenir un espai verd proper associat vinculat i connectat amb la resta (1 i 2).

Respecte a la ubicació del verd, agraden aquells esquemes que vinculen el verd amb les zones pacificades (3) ja que es considera que fan xarxa amb els altres espais verds del barri. Un altre punt destacat és la bona orientació per aconseguir el

major assolament de l'espai verd (3 i 5). En cas que s'enderroqués l'edifici dels tallers, hi ha un sector de participants que veuria positivament no edificar cap altre, per tal de prioritzar el sol.

Respecte a la ubicació de l'institut-escola i el seu pati, es voldria relacionar-lo amb els carrers pacificats i aconseguir un espai de pati ben orientat i amb el major assolament possible (4). Altres propostes creuen suficient amb separar-se dels carrers amb més trànsit (1 i 3) i també es valora positivament separar el pati per complet del carrer (6). Com a eix comú es creu que el pati hauria d'estar relacionat i connectat amb els espais verds del recinte, per tant el projecte hauria d'incloure la possibilitat de fer-los permeables.

El fet de tallar galeries crea diferents punts de vista. Hi ha grups que consideren que amb retalls molt grans (2, 3 i 4), val més la pena enderrocar-les senceres. Altres grups debaten sobre com deixar constància de l'existència d'una galeria enderrocada a través de petjades en l'espai públic o conservació de certes estructures.

Les propostes de màxima flexibilitat (5 i 6) creen molta controvèrsia. Hi ha diversos grups que ja les descarten de primeres pel fet que no conserven gairebé res del patrimoni. Es recull el comentari que aquestes propostes van en contra del que s'ha parlat en tallers anteriors sobre conservació dels edificis. Altres grups en canvi, recullen característiques positives concretes a partir de l'abstracció de l'encaix.

Altres estratègies i comentaris que es recullen són la voluntat que els edificis tinguin cobertes verdes i assegurar els recorreguts transversals de pas a través del recinte.

Conclusions del debat

Els eixos principals i compartits dels diferents grups per a la ubicació del verd en el recinte són:

- Verd unitari i el màxim continu possible
- Relacionat amb les vies pacificades
- Aconseguir un bon assolament pels espais exteriors (zona verda i patis)

Taller 4. Posada en comú i debat final.

Diumenge 6 de maig de 10h a 14h.

Objectius:

- Treball a partir de diferents criteris, utilitzant com a base del debat els resultats dels tres tallers anteriors i valoració del seu grau de consens.
- Comprovació de la seva adequació en tres alternatives d'encaixos de la futura Model.

Desenvolupament:

1a part. Presentacions. Edifici del teatre (60')

- **Benvinguda i presentació del procés (5').** A càrrec de Francesc Magrinyà, conseller del districte de l'Eixample.
- **Explicació dels resultats dels tallers anteriors (25').** A càrrec de LaCol i Equal Saree.
- **Presentació dels estudis i les alternatives realitzades (30').** A càrrec de Ton Salvadó, director de Model Urbà.

2a part. Dinàmiques de treball en grups. Galeria 4.

• Dinàmica 1. Definim Criteris (60')

Posem en relació els diferents àmbits treballats als tallers anteriors i els resultats més rellevants per tal de generar criteris globals pel futur de La Model. Comencem per debatre la relació entre els diferents usos del programa. Definim criteris sobre la proximitat i relació entre determinats usos o bé entre d'altres que necessiten estar allunyats o aïllats. En segon lloc debatem sobre la relació més idònia entre els diferents usos i l'entorn. Definim criteris sobre la relació dels usos amb les vies pacificades o amb altres espais del barri. Reflexionem sobre les edificacions existents i les possibilitats d'acollir els diferents usos, tenint en compte també la relació amb el carrer i l'espai verd. Definim criteris segons els quals determinen si els usos i les edificacions existents són més o menys compatibles. Comprovem que els criteris recullen els principals temes que s'haurien de tenir en compte pel futur de La Model, que tenen un alt grau de consens i que no es contradiuen entre sí.

• Pausa cafè (30'). Centre del panòptic.

• Dinàmica 2. Valorem els Escenaris (60')

A partir de 3 esquemes sobre els escenaris proposats s'ha debatut en base als criteris que s'han definit a la Dinàmica 1. S'han recollit i anotat tots els comentaris, argumentant els motius pels quals els escenaris donen resposta o no als criteris que s'han definit.

• Posada en comú. (30') Edifici del teatre.

Cada grup exposa per torns a la resta els criteris que ha definit i, en base a aquests criteris, argumenta la seva elecció de l'escenari més favorable i del més desfavorable.

Material de suport (veure annex A2. Material de suport):

Dinàmica 1:

- cartes de rols
- retoladors
- plànol del recinte de La Model.
- fulls de recollida de criteris

Dinàmica 2:

- document "Mecanismes i assajos d'implementació"

Resultats:

Dinàmica 1. Definim Criteris

Els principals debats que es van dur a terme es van organitzar en:

RELACIÓ ENTRE USOS I EDIFICACIONS

- En cas de conservar-se, l'edifici dels tallers seria el més adequat per ubicar l'Institut-escola. Tot i que hi ha debat entre rehabilitar l'edifici dels tallers o fer-ne un de nou més adaptat a les necessitats.
- Hi ha debat entre el nombre de galeries a conservar i quins usos haurien d'acollir.
- Conservació del patrimoni i la memòria vs. unitat del verd i adaptació als nous usos. Trobem opinions més generalitzades que aposten per mantenir i rehabilitar el que sigui aprofitable però amb flexibilitat sobre les modificacions però també altres posicions més puntuals que reclamen més enderroc per aconseguir espai verd o fins i tot una persona que demana l'enderroc total.

- L'edifici de l'administració es vol conservar però hi ha debat sobre l'ús.

RELACIÓ ENTRE DIFERENTS USOS

- A nivell general es donen per validats els resultats que s'exposen dels tallers anteriors, amb algunes puntualitzacions. També s'apunta que cal tenir en compte les compatibilitats entre usos però amb flexibilitat, degut a la complexitat del conjunt. Altres aspectes tractats:
- Voluntat de compartir espais entre els patis dels centres educatius i l'espai verd.
- Relació incompatible entre l'habitatge i els equipaments educatius i de lleure.
- Relació compatible entre l'espai jove i l'institut-escola.
- Es proposen alguns nous usos, alguns d'escala de ciutat.

RELACIÓ USOS I ENTORN

- Es debat la relació del conjunt i dels diferents espais amb el carrer.
- El verd i els equipaments educatius són el que es prioritza per estar en contacte amb les vies pacificades.
- Respecte a les qualitats, el verd hauria de ser el més unitari possible, estructurant tot el recinte, des del parc fins a les cobertes de l'edifici. Que sigui un espai públic amb usos diferenciats
- Es vol tenir en compte en medi ambient i la sostenibilitat en totes les parts del projecte.
- Respecte a l'asolellament hi ha diferents debats i puntualitzacions.

En base a aquests debats es van definir diferents criteris que es poden organitzar en:

CRITERIS SOBRE L'ESPAI VERD

- Espai verd relacionat amb els carrers de l'entorn, traversable i permeable.
- Espai verd unitari i amb gran varietat d'usos.

CRITERIS SOBRE LA UBICACIÓ DELS EQUIPAMENTS I L'HABITATGE

- L'habitatge ha de ser públic i de lloguer, estar separat de l'escola i els equipaments de lleure i alineat al carrer seguint la trama de l'Eixample.
- Els equipaments educatius han d'estar relacionats amb el verd, els carrers pacificats i l'espai jove.
- Prioritzar les plantes baixes per a equipaments (espai per entitats) en comptes de locals comercials.
- L'espai memorial a la galeria 4.

CRITERIS SOBRE LA CONSERVACIÓ DE LES EDIFICACIONS

- Debat sobre si és prioritària la conservació de les edificacions o si s'ha de prioritzar els usos i les seves necessitats (verd, equipament i habitatge).
- Mantenir el panòptic i el màxim de galeries sempre que no afecti en els equipaments i el verd.
- Defensa del patrimoni
- Garantir la compatibilitat del projecte pedagògic de les escoles amb l'edificació existent.
- Conservar allò que tingui sentit conservar per preservar la memòria. No aprofitar (prioritzar l'ús).

CRITERIS SOBRE LES CARACTERÍSTIQUES DEL PROGRAMA

- Espais polivalents que puguin ser compartits per diferents entitats i equipaments.

- Polivalència dels equipaments.
- Polivalència d'espais i horaris: Usos i infraestructures compartides.
- Cal visió de conjunt en tot el projecte i evitar duplicitats en equipaments.
- Tots els equipaments que tinguin un ús múltiple cal que s'hi pugui accedir des de l'espai públic (exemple: patis oberts, sales polivalents...).
- Sostenibilitat ambiental i energètica.
- Sostenibilitat ambiental tant en la construcció, estratègies energètiques com en el verd.
- Sostenibilitat energètica, de l'aigua, de materials constructius, de la vegetació... Sostenibilitat en els cicles de vida.
- Edificis sostenibles i ecoeficients.
- Ampliar el programa en pro de la mixticitat social.
- Incorporació de noves col·lectivitats en el programa en el pro de la mixticitat social.
- Priorització de l'escola de música i la residència per a gent gran.
- A l'hora de definir els programes dels diferents equipaments treballar amb equips multidisciplinaris.

CRITERIS SOBRE LA GESTIÓ

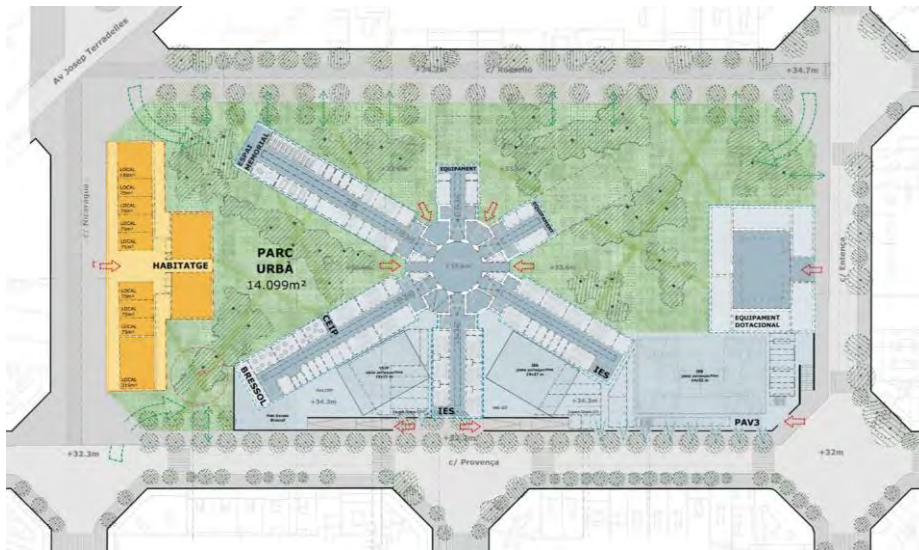
- Gestió comunitària, perspectiva de gènere i viabilitat econòmica.
- Contractació a partir de promoció econòmica local en totes les fases (projecte, construcció, gestió i ús).
- Viabilitat econòmica en la construcció manteniment i els tempos de projecte. Es prioritza escola, habitatge i mur
- Perspectiva de gènere en totes les fases: urbanisme i espai públic (seguretat, cures, proximitat), gestió comunitària i contractació (inclusió de gènere).
- Participació activa comunitària en totes les fases del projecte, incloses la construcció i la gestió.
- Gestió global, unitària, coordinada i comunitària de tot l'espai.

Dinàmica 2. Valorem els Escenaris

En base als criteris anteriors es van valorar els tres tipus d'escenaris, recollint els següents debats:

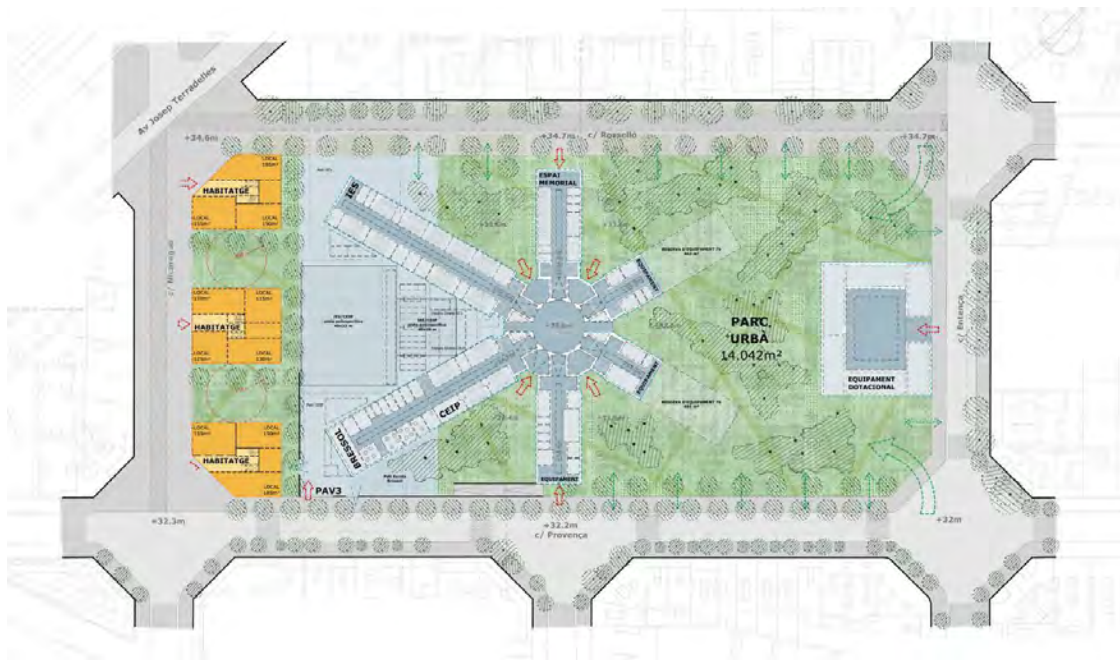
MÀXIMA PRESERVACIÓ

- D'aquest escenari agrada la situació de l'espai verd en relació a les vies pacificades, l'habitatge alineat a carrer en façana i separat dels equipaments educatius i de lleure i la major conservació de patrimoni respecte de les altres propostes. També agrada que els equipaments educatius estiguin rodejats de verd.
- El que menys agrada és la falta de continuïtat i permeabilitat de l'espai verd, la situació dels equipaments educatius a les galeries i situats a Provença (carrer amb més trànsit).
- 2 dels 5 grups consideren que és la proposta que dóna resposta a un major nombre de criteris però amb les següents consideracions:
 - Un dels grups proposa que, per fer el parc més unitari, s'acurti la galeria 4 i que la coberta de la pista esportiva quedi integrada amb la resta d'espai verd.
 - L'altre grup proposa canviar la situació de l'escola bressol i CEIP a la galeria 6 i situar l'equipament a la galeria 3. També proposa que les galeries que s'escurcen siguin la 3 i la 4.



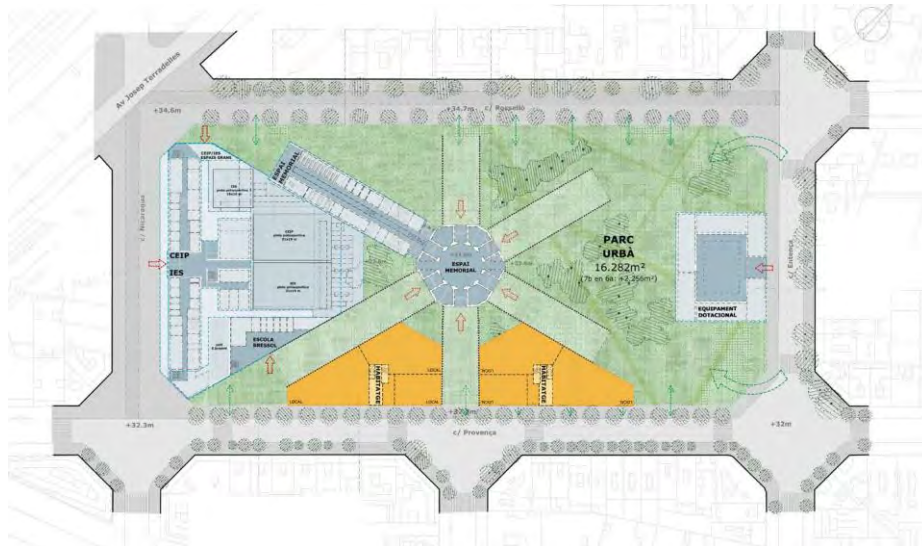
VERD URBÀ COM A FET CENTRAL

- D'aquest escenari agrada la relació dels patis amb l'espai verd, la permeabilitat transversal del parc i que l'espai verd beneficia a diferents carrers de manera més igualitària.
- El que menys agrada és que no manté l'edifici dels tallers, la ubicació dels equipaments educatius a les galeries i no al carrer Nicaragua i que no conserva la galeria 4 com a espai memorial.



FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS

- D'aquest escenari es valora que l'escola està al carrer Nicaragua (en relació amb una via pacificada), la permeabilitat transversal i l'accessibilitat al recinte per tots els carrers, especialment la continuació del carrer Vilamarí, així com la relació del verd amb les vies pacificades.
- El que menys agrada és falta de relació dels patis amb l'espai verd i dels equipaments educatius amb l'espai de joves, el poc manteniment del patrimoni, ja que només es conserva una de les galeries i la segregació entre els diferents equipaments. Falten equipaments per ubicar al plànol, el que dificulta valorar l'escenari.



ALTRES TEMES A CONSIDERAR

- El manteniment del nivell del carrer ha generat dubtes sobre les solucions en no entendre's molt bé els plànols.
- El manteniment de la sensació de l'accés actual a la presó/passadís no es veu reflectit als plànols i va ser una demanda en altres tallers.
- Hi ha discrepància sobre el grau de conservació.
- Les activitats d'alt nivell sonor no es poden fer als edificis d'habitatge.
- Les estratègies de transformació s'hauran de fer pensant en el llarg termini. Es transmet el neguit que l'espai verd es pugui requalificar al cap dels anys i es converteixi en construït, com ha passat amb el parc Joan Miró.
- Costa arribar a consensos ja que es parteix de matisar molt les respostes i sempre hi ha alguna cosa que no és del gust de tothom.

ACCIONS AMB COL·LECTIUS

Es duran a terme accions de temàtica transversal amb diferents comunitats que es preveu que poden assistir amb menor mesura als debats generals que es plantegen durant el procés. Els grups identificats són: infància, adolescència i joventut.

Jornada Jove

Diumenge 22 d'abril de 10h a 13h.

Objectius:

- Debatre sobre com ha de ser l'espai jove i els equipaments que el jovent necessita.
- Definir quin tipus d'espai públic es vol.
- Generar un espai de trobada de diferents espais joves de Barcelona, on poder conèixer els projectes, iniciatives de cadascun i compartir inquietuds i metodologies de treball.
- Difondre el 4t taller temàtic del 6 de maig i animar el jovent a inscriure's.

Desenvolupament:

1ª Part. Presentacions. Pati de l'edifici d'administració.

- **Benvinguda i presentació de la jornada.** A càrrec del Casal de Joves Queix
- **Debat entre Casal de Joves de la Guineueta i Casal de Joves de la Prospe**
- **Resum dels resultats dels tallers realitzats.** A càrrec de Lacol i Equal Saree

2ª Part. Dinàmiques de treball en grups.

Després de la presentació ens dividim en tres taules de treball d'unes vuit persones cadascuna.

3ª Part. Vermut musical i dinar popular.

Material de suport (veure annex A2. Material de suport):

- Cartes de rols
- Retoladors
- Plànol conservació patrimonial
- Comparatiu pla d'equipaments
- Característiques de l'equipament de joves
- Plànol "Eixos i espais verds entorn La Model"

Resultats:

VERD I CARRER

La característica principal que destaquen des del col·lectiu de joves respecte a l'espai verd és la capacitat d'aquest per generar convivència. Un espai de socialització i trobada, compartit entre escoles, entitats i passejants. Es parla també de la possibilitat de que la gestió fos compartida entre entitats i ajuntament per tal de generar sensació de pertinença i implicació amb el projecte. A més, per reforçar aquesta idea, podria haver un espai on realitzar activitats de les festes de barri.

Com a estratègia es comenta que caldria tenir en compte la importància de la ecologia i d'aquesta manera hi podia haver un punt verd i una zona d'horts urbans.

A més es destaquen una seria d'elements puntuals per tal d'activar l'espai públic com són els murs de graffiti lliure, una petita zona d'skatepark i altres esports urbans així com la possibilitat d'usar les pistes esportives previstes. A més, hi hauria d'haver lavabos públics i un espai per animals.

EQUIPAMENTS I HABITATGE

El debat va centrar-se en caracteritzar l'espai de joves dintre de l'espai de La Model i les relacions que es podrien establir amb els altres equipaments previstos.

Pel que fa a la ubicació es repeteix diverses vegades que caldria que l'Espai Jove estigués allunyat dels habitatges i ben insonoritzat ja que es voldria que hi hagués bucs d'assaig, estudis de gravació, sala de concerts compartida i es creu que per horaris d'activitat hi hauria un millor convivència. També es considera que no hauria de compartir espai amb l'escola, ja que no es tracta del mateix públic i es poden generar situacions de conflicte entre projectes, com podria ser una excés de prioritat per part de l'escola en els possibles espais compartits o que es prenguéss l'espai jove com una activitat extraescolar. Es per aquest motiu que es demana que s'estudiïn quins espais poden ser compartits i quin no, per tal que els equipaments estiguin el màxim possible ocupats però alhora es disposi d'espais propis.

Un dels grups anomena un sèrie d'activitats i necessitats de l'espai com serien espais grans i alts per fer activitats tipus circ, esports de contacte, escalada, teatre, etc. Es comenta la possibilitat de fer tancaments mòbils per adaptar millor l'espai a diferents activitats i de disposar d'una cuina pròpia per a un espai de trobada amb servei de bar.

Pel que fa a l'habitatge, els joves de major edat, mostren interès i consideren que hauria de ser habitatge per a gent gran i joves preferents del barri.

Respecte les pistes esportives hi ha una grup que considera que si que cal un pavelló esportiu amb pista tancada i coberta, tal com es recull en el document d'estudi d'equipaments, ja que hi ha clubs esportius al barri que han de marxar fora i les entitats juvenils tenen dificultats per poder fer-ne ús degut al preu. En canvi, hi ha un altre grup que considera que fent un ús compartit de les pistes de l'escola seria suficient.

PATRIMONI I MEMÒRIA

Aquest bloc temàtic no s'ha tractat per igual en tots els grups, n'hi ha hagut que pràcticament no han parlat al respecte per tant no es detecten consensos clars. Un dels grups, argumenta la voluntat de capgirar la percepció que es té de la presó, reconvertint-la en un espai obert, on gran part del mur s'enderroqui i els espais buits s'entenguin com a places d'ús públic, com seria el cas del pati de l'edifici d'administració o fins i tot el panòptic.

PARTICIPACIÓ I IMPLICACIÓ

Es parteix de la idea de compartir espais i infraestructura per tal que els equipaments siguin el més multifuncionals possible. Per aquest motiu es creu que hauria d'haver com a mínim un espai de decisió compartit entre entitats (assemblea / junta amb persones tècniques) a més dels propis de cada entitat. Es remarca que caldria vigilar que les persones adultes no caiguin en posició de tutela dels joves, per tant caldria permetre espais d'autonomia jove.

Jornada Camí Amic

Divendres 25 de maig de 9 a 13h.

Objectius:

- Destinada específicament a alumnes d'institut.
- Donar a conèixer entre la comunitat escolar el projecte de La Model.
- Definir quin tipus d'espai públic es vol.

Desenvolupament:

Aquesta estructura s'ha repetit dues vegades, una amb cada grup d'alumnes.

- **Arribada i presentació (10'). Espai: pati d'accés.** Breu presentació de l'equip i de la sessió. L'alumnat es divideix en 4 grans grups i s'assigna una persona dinamitzadora de referència.
- **Visita de La Model (20').** Recorregut i breu presentació dels espais més destacats de La Model: pati d'accés, centre del panòptic, galeria 4 i pati poliesportiu.

- **Dinàmica Quin parc volem per La Model? (1h'). Espai: pati poliesportiu.** Cada grup d'uns 8 alumnes consensua 3 activitats que voldria realitzar al futur parc de La Model i descriu les característiques que hauria de tenir.

Material de suport:

- Cartes de rols
- Retoladors
- Targes
- Mural de paper kraft

Resultats: 2 murals de recollint les activitats proposades per tots els grups (1 per torn)

Les activitats proposades pels diferents grups han estat classificades per àmbits.

ESPORTIU

- Les activitats relacionades amb l'esport han estat les proposades més nombroses.
- Entre els esports proposats trobem els més habituals: bàsquet, futbol, voleibol i ping-pong, però també apareixen altres com gimnàs a l'aire lliure, nedar i ballar.
- Una altra activitat que ha estat varies vegades proposada és la de patinar, poder ubicar un skatepark.

CULTURAL

- El cinema a l'aire lliure és de les activitats que més s'han proposat. En una de les proposta sorgeix la idea de fer "cinema a la fresca" cada diumenge a la tarda. Per a realitzar aquesta activitat es podria fer o bé a la gespa o bé sobre paviment dur.
- Una altra activitat relacionada amb el cinema, és la de fer concerts i actuacions.
- Algun dels grups també varen proposar fer un museu a l'exterior on es pogués representar el que va ser la presó La Model.

OCI

- La majoria d'activitats relacionades amb l'oci tenen a veure amb activitats lúdiques com tirolines, gronxadors, xarxes per enfilel·lar-se, llits elàstics, inflables... diferents tipus d'activitats de motricitat aptes per a majors de 14 anys.
- Relacionades amb aquestes activitats es va parlar sovint de les qualitats de l'espai: que hi hagi gespa, sorra i arbres grans per fer ombra.
- Altres activitats d'oci proposades han estat: sales de festa, de ball, espais de reunió de joves (youth club) i llocs de karaoke.

TROBADA

- Un dels grans reclams ha estat també espais on poder "estar", relacionar-se amb les amistats.
- Aquest tipus d'espais eren imaginats com a zones tranquil·les amb llocs per seure o estirar-se, fonts, arbres i que hi haguessin lavabos públics.

ESPAI VERD

- En la línia de les característiques dels espais de trobada, també hi havia el desig d'imaginar-se el futur parc com un bosc urbà; un espai de silenci, verd i natural.
- Els i les joves també van pensar en els animals i algun grup es va imaginar un espai on poder passejar les mascotes.

Fase 4: Retorn

La fase de retorn té per objectiu donar a conèixer a totes les persones participants i al conjunt de la ciutadania els resultats finals sorgits del procés de participació ciutadana. S'ha generat un document de síntesi del procés, amb les conclusions de la fase de debat i ha estat presentat a la ciutadania en el marc d'un Consell de barri de l'Esquerra de l'Eixample i en una sessió específica amb el Grup Impulsor. El document s'ha posat a disposició al canal decidim.barcelona 15 dies abans de la seva presentació.

Fase 5: Seguiment

Aquesta fase té per objectiu facilitar el seguiment del desenvolupament dels resultats del procés, preferiblement a través de la plataforma digital decidim.barcelona i amb una actualització periòdica, així com l'accés a les dades obertes i la traçabilitat i transparència de les accions dutes a terme.

Aquesta fase, és assumida directament per l'Ajuntament de Barcelona.

A2. MATERIAL DE SUPORT DELS TALLERS

Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis

Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure

Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic

Taller 4. Debat final i posada en comú

Jornada Jove

Jornada Camí Amic

Enquesta. Dades de participació

Enquesta. Valoració de la sessió

FULL DE RUTA

Dinàmica 1. Proposta de conservació

1. A cada taula disposeu del material següent:
 - cartes de rols
 - gomets
 - post its
 - retoladors
 - plànol de treball amb proposta de conservació
 - fitxes dels espais
 - quadern d'estratègies d'intervenció
2. L'activitat està programada per treballar i debatre durant 45'.
3. Repartiu les cartes de rols i llegiu en veu alta en que consisteix cadascuna de les tasques.



Mediació



Portaveu



Escriba



Cronòmetre

4. Repassem les fitxes dels diferents espais. Comencem pels VERMELLS, després els VERDS i per últim els GROCS.
5. Cada participant disposa de 3 GOMETSpers marcar sobre el plànol els diferents espais que li generen conflicte o debat.
6. Feta aquesta primera ronda de gomets, es visualitzen els espais on hi ha més gomets, i per tant més debat / conflicte i són els temes que PRIORITZAREM.
7. En els post its escrivim els diferents punts de vista, tants post its com comentaris es vulguin fer i els enganxem el més a prop possible de l'espai del que parlen.
8. És important argumentar bé les idees així que preneu-vos el vostre temps.
9. Cinc minuts abans d'acabar, assegureu-vos de tenir tots els debats i punts de vista ben recollits.
10. Ens ajuntem cada tres grups amb una persona de dinamització.

Dinàmica 2. Termòmetre de sensibilitats

11. A cada grup disposeu del material següent:
 - plànol semàfor resum
 - retoladors
12. L'activitat està programada per treballar i debatre durant 30'.
13. Cada grup exposa per torns a la resta les reflexions i sensibilitats detectades.
14. No es tracta d'arribar a propostes o consensos sinó de detectar les sensibilitats al respecte.
15. Situarem en **VERD** del plànol termòmetre, aquells espais que no generen controvèrsia.
16. Situarem en **GROC** del plànol termòmetre, aquells espais on volem recollir matisos.
17. Situarem en **VERMELL** del plànol termòmetre, aquells espais on hi ha opinions molt diverses i/o enfrontades.

ADMINISTRACIÓ

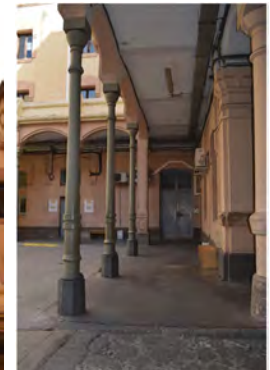
VALORACIÓ PATRIMONIAL - proposta conservació

CRONOLOGIA - (1891 - 1904)

SUP. PLANTA - 1.097m² SUP. TOTAL - 3.292m²

CARACTERÍSTIQUES

- PB+3
- l'únic edifici que dona a carrer. És la imatge de La Model
- major voluntat d'acabats
- ampli pati central de 309m² amb pilars metàl·lics de fosa



ACCÉS JUTGES I ADVOCATS

VALORACIÓ PATRIMONIAL - conservació selectiva

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA- 713m² SUP. TOTAL - 2.318m²

CARACTERÍSTIQUES

- PB+2



PANÒPTIC

VALORACIÓ PATRIMONIAL - proposta conservació

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA - 935m²

CARACTERÍSTIQUES

- planta poligonal de 12 costats cobert amb cúpula
- edificació més emblemàtica
- concepció inicial com a ús religiós
- 12 pilars de fosa + estructura metàl·lica singular
- els costats curts tenen grans obertures amb motlures de pedra i una petita rosassa



GALERIA 1

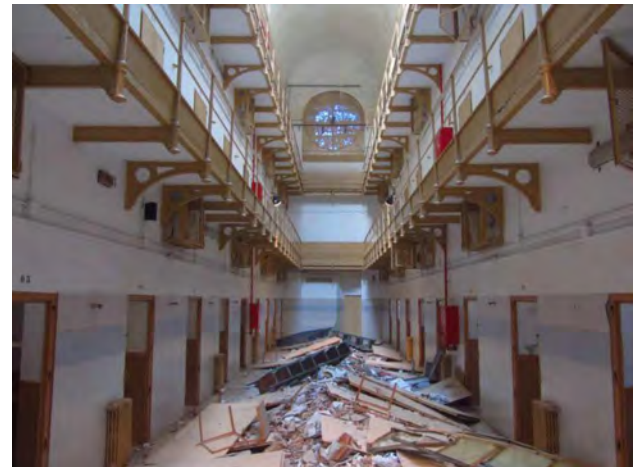
VALORACIÓ PATRIMONIAL - conservació selectiva

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA - 751m² SUP. TOTAL - 3.754m²

CARACTERÍSTIQUES

- soterrani + PB+2 + sotacoberta
- rosasses cancel·lades al frontís
- coberta amb volta i claraboies



GALERIA 2

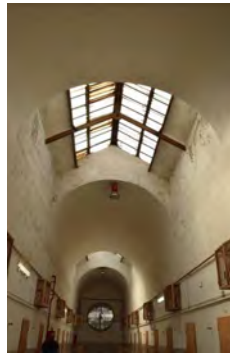
VALORACIÓ PATRIMONIAL - conservació selectiva

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA - 541m² SUP. TOTAL - 2.706m²

CARACTERÍSTIQUES

- soterrani + PB+2 + sotacoberta
- rosasses cancel·lades al frontís
- coberta amb volta i claraboies



GALERIA 3

VALORACIÓ PATRIMONIAL - conservació selectiva

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA - 1.045m² SUP. TOTAL - 5.227m²

CARACTERÍSTIQUES

- soterrani + PB+2 + sotacoberta
- annexionat el menjador
- rosasses cancel·lades al frontís
- coberta amb volta i claraboies
- amb comunicacions entre volades



GALERIA 4

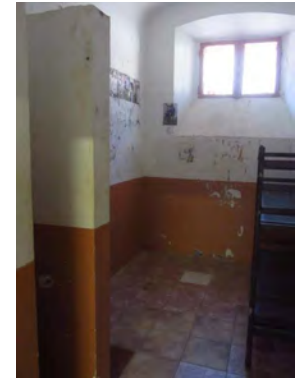
VALORACIÓ PATRIMONIAL - conservació selectiva

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA - 1.043m² SUP. TOTAL - 5.2167m²

CARACTERÍSTIQUES

- soterrani + PB+2 + sotacoberta
- annexionat el menjador
- rosasses cancel·lades al frontís
- coberta amb volta i claraboies
- amb comunicacions entre volades



GALERIA 5

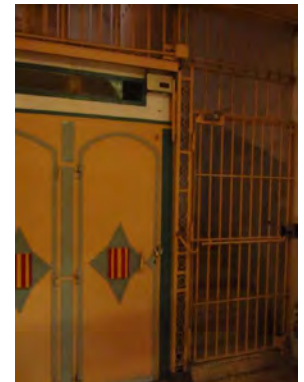
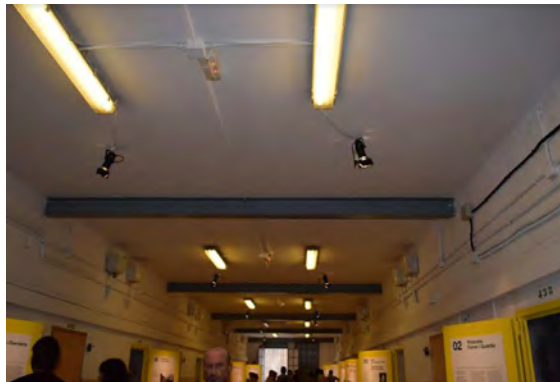
VALORACIÓ PATRIMONIAL - conservació selectiva

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA - 542m² SUP. TOTAL - 2.709m²

CARACTERÍSTIQUES

- soterrani + PB+2 + sotacoberta
- rosasses cancel·lades al frontís
- coberta amb volta i claraboies



GALERIA 6

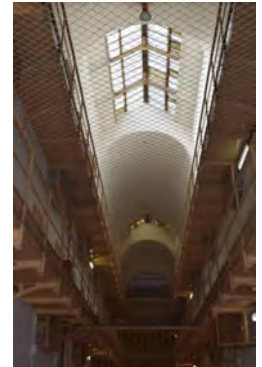
VALORACIÓ PATRIMONIAL - conservació selectiva

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA - 750m² SUP. TOTAL - 3.750m²

CARACTERÍSTIQUES

- soterrani + PB+2 + sotacoberta
- rosasses cancel·lades al frontís
- coberta amb volta i claraboies



TALLERS 1

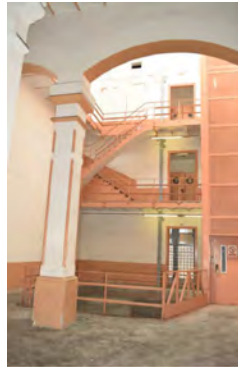
VALORACIÓ PATRIMONIAL - proposta conservació

CRONOLOGIA - (1904 - 1908)

SUP. PLANTA - 1.163m² SUP. TOTAL - 4.654m²

CARACTERÍSTIQUES

- PB+3. PB
- l'edifici més modern, amb pilars de fosa
- accés principal a través de dues columnes monumentals de pedra de Montjuïc
- qualitat alta constructiva que revaloritza tota la edificació
- presenta un bon estat de conservació



TALLERS 2

VALORACIÓ PATRIMONIAL - proposta conservació

CRONOLOGIA - (1904 - 1908)

SUP. PLANTA - 632m² SUP. TOTAL - 1.896m²

CARACTERÍSTIQUES

- PB+2
- molt semblant a tallers 1



GERIÀTRIC

VALORACIÓ PATRIMONIAL - proposta de conservació

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. TOTAL - 251,48m²

CARACTERÍSTIQUES

- dels edificis més petits del conjunt
- un dels edificis més interessants per la sota coberta amb encavellades de ferro estil Ala de Mosca
- mostra significatives transformacions en l'interior i la façana



CUINA

VALORACIÓ PATRIMONIAL - enderrocable

CRONOLOGIA - (s.XX)

SUP. TOTAL - 169m²

CARACTERÍSTIQUES

- entitat arquitectònica menor



BUGADERIA

VALORACIÓ PATRIMONIAL - enderrocable

CRONOLOGIA - (s.XX)

SUP. TOTAL - 298m²

CARACTERÍSTIQUES

- tot i ser de les construccions més antigues, té poca rellevància des del punt de vista històric



MENJADORS

VALORACIÓ PATRIMONIAL - enderrocable

CRONOLOGIA - (s.XX)

SUP. TOTAL MENJADOR GALERIA 4 - 333m² + annexos 293m²

SUP. TOTAL MENJADOR GALERIA 3 - 321m²

CARACTERÍSTIQUES

- entitat arquitectònica menor



GIMNÀS, TEATRE I ESCOLA

VALORACIÓ PATRIMONIAL - enderrocable

CRONOLOGIA - (s.XX)

SUP. TOTAL GIMNÀS - 233m²

SUP. TOTAL TEATRE - 245m²

SUP. TOTAL ESCOLA - 207m²

CARACTERÍSTIQUES

- entitat arquitectònica menor



CAMÍ DE RONDA. MURS I GARITES

VALORACIÓ PATRIMONIAL - enderrocable

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. TOTAL - 2.532m²

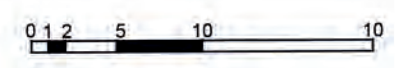
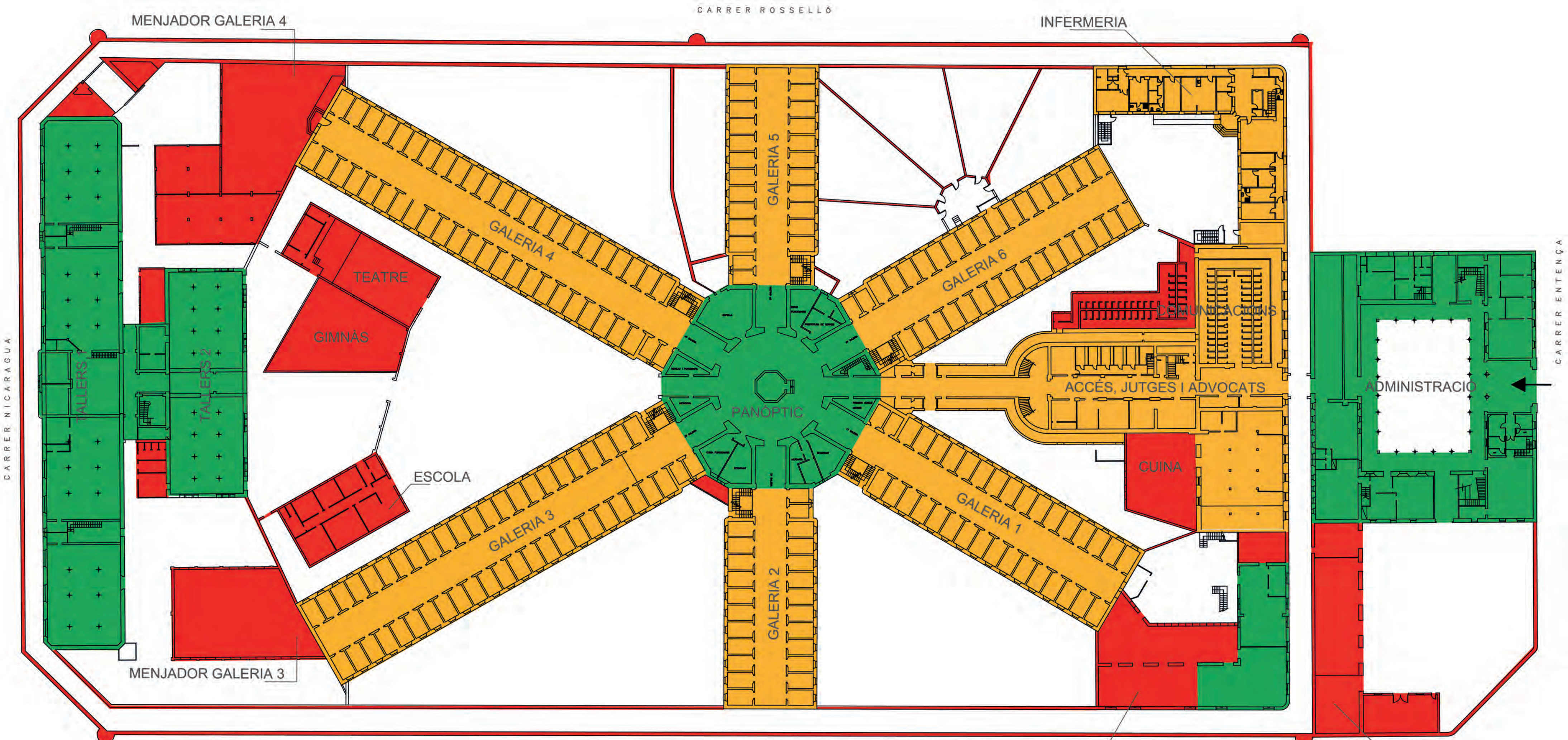
CARACTERÍSTIQUES

- doble mur amb garites de control de construcció posterior



Qüestions a tenir en compte:

- Tots els casos més conservacionistes contenen programes monofuncionals i estàtics, com museu o arxiu.
- La densificació urbana ens planteja diferents opcions per augmentar la superfície construïda, si el programa ho requereix.
- La preservació parcial o la demolició de les edificacions existents no necessàriament significa esborrar la memòria del lloc.



- PROPOSTA DE CONSERVACIÓ
- CONSERVACIÓ SELECTIVA
- EDIFICACIONS ENDERROCABLES

FULL DE RUTA

Ens agrupem segons la temàtica que ens interessa aprofundir:

EDUCATIU / ESPORTIU

SOCIAL / CULTURAL

HABITATGE

La primera dinàmica serà comú a totes les taules i la segona, específica segons la temàtica escollida

Dinàmica 1. Què necessitem al barri?

1. A cada taula disposeu del material següent:
 - cartes de rols
 - retoladors
 - estudi d'equipaments 2009 i 2018
2. Repartiu les cartes de rols i llegiu en veu alta en que consisteix cadascuna de les tasques.



Mediació



Portaveu



Escriba



Cronòmetre

3. L'activitat està programada per treballar i debatre durant 30'.
4. Validem i complementem el llistat d'equipaments proposats. En vermell són els descartats i en blau les noves propostes.
5. Algunes preguntes que poden ajudar al debat:
 - Esteu d'acord amb la proposta de programa (equipaments i habitatge)? Manca algun? N'hi ha que no es consideren prioritaris?
 - Quins col·lectius o persones utilitzaran els diferents equipaments i usos proposats? Queden necessitats descobertes?
6. Directament sobre el full escrivim els diferents punts de vista, debats principals, nous usos que es proposen i els argumentem.
7. És important argumentar bé les idees així que preneu-vos el vostre temps.

8. Cinc minuts abans d'acabar, assegureu-vos de tenir tots els debats i punts de vista ben recollits.

Dinàmica 2. Cada ús al seu lloc

9. Els dinamitzadors us repartiran el segon material de treball:
 - Encaix d'equipaments als diferents espais de la Model
 - Fitxes de necessitats, desitjos i reflexions
 - Fitxes de valoració d'ubicació
10. L'activitat està programada per treballar i debatre durant **50'**.
11. Treballem per àmbits temàtics: EDUCATIU/ESPORTIU, SOCIAL/CULTURAL i HABITATGE. Assegura't d'estar a la taula correcta.
12. Cada grup començarà reflexionant sobre els desitjos i necessitats de cada equipament del seu bloc i es recolliran les idees i reflexions en les fitxes de necessitats i desitjos.
13. Es continuarà estudiant les possibles ubicacions dels equipaments / habitatge en relació al seu entorn i a les edificacions existents.
14. Es valoraran els avantatges i els inconvenients de les diferents ubicacions i es recolliran en les fitxes de valoració. Tantes fitxes com propostes d'ubicació feu per cada equipament.
15. Algunes preguntes que poden ajudar al debat:
 - Com us imagineu aquest equipament o habitatge? Quins referents teniu en ment d'espais similars? Que us agrada i què no?
 - Quines característiques ha de tenir per garantir el confort (soroll, llum, visibilitat...)?
 - Quin grau de proximitat establirà amb els altres equipaments? Quines sinergies voleu fomentar amb altres espais de la Model?
 - Com es relacionarà amb l'entorn?
16. Cinc minuts abans d'acabar, assegureu-vos de tenir tots els debats i punts de vista ben recollits.
17. Es penjaran les propostes del diferents grups i lliurement podreu passant a llegir-les.

COMPARATIVA DE PROGRAMES

PLA DIRECTOR 2009

1. Espai verd (mín 14.026m2 de sòl)
2. **Terciari hoteler (18.000m2 de sostre)**
3. Espai Memorial
4. Equipaments de proximitat:
 - Escola d'Educació Infantil i Primària
 - Escola Bressol
 - Residència Gent Gran**
 - Pavelló Esportiu (P.A.V.III)
 - Residència assistida**
 - Casal de joves
 - Aparcament**

NECESSITATS ACTUALS 2018

1. Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)
2. **Habitatge (15.000 m2 de sostre, 120-180 hab.)**
3. Espai Memorial
4. Equipaments de proximitat:
 - Escola - Institut**
 - Escola Bressol
 - Pavelló Esportiu (P.A.V.III)
 - Casal de Joves
 - Habitatge dotacional clau HD/7**



usos descartats



usos incorporats

ESCOLA-INSTITUT

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

ESCOLA BRESSOL

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

PAVELLÓ ESPORTIU

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

HABITATGE DOTACIONAL

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

HABITATGE

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

ESPAI MEMORIAL

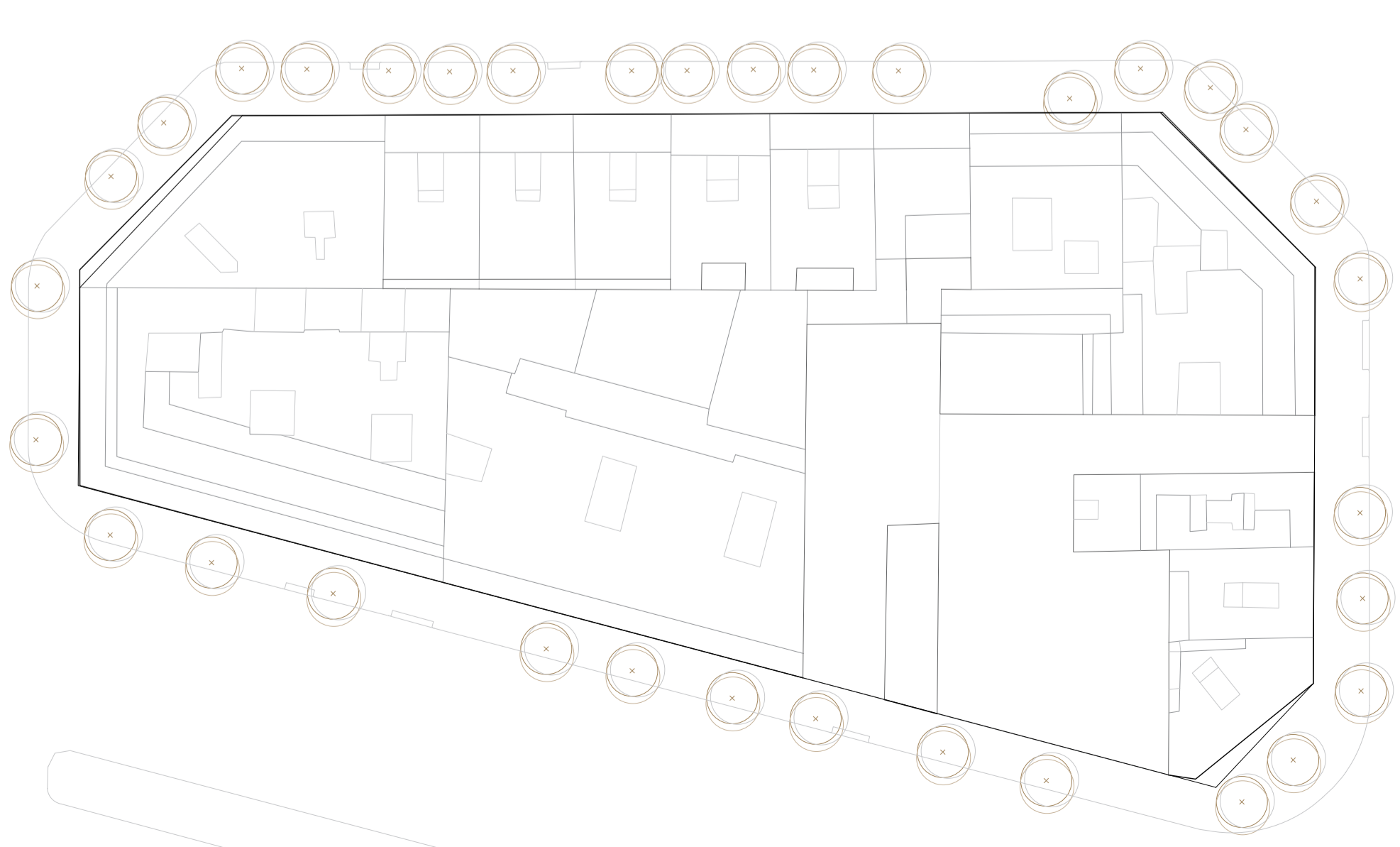
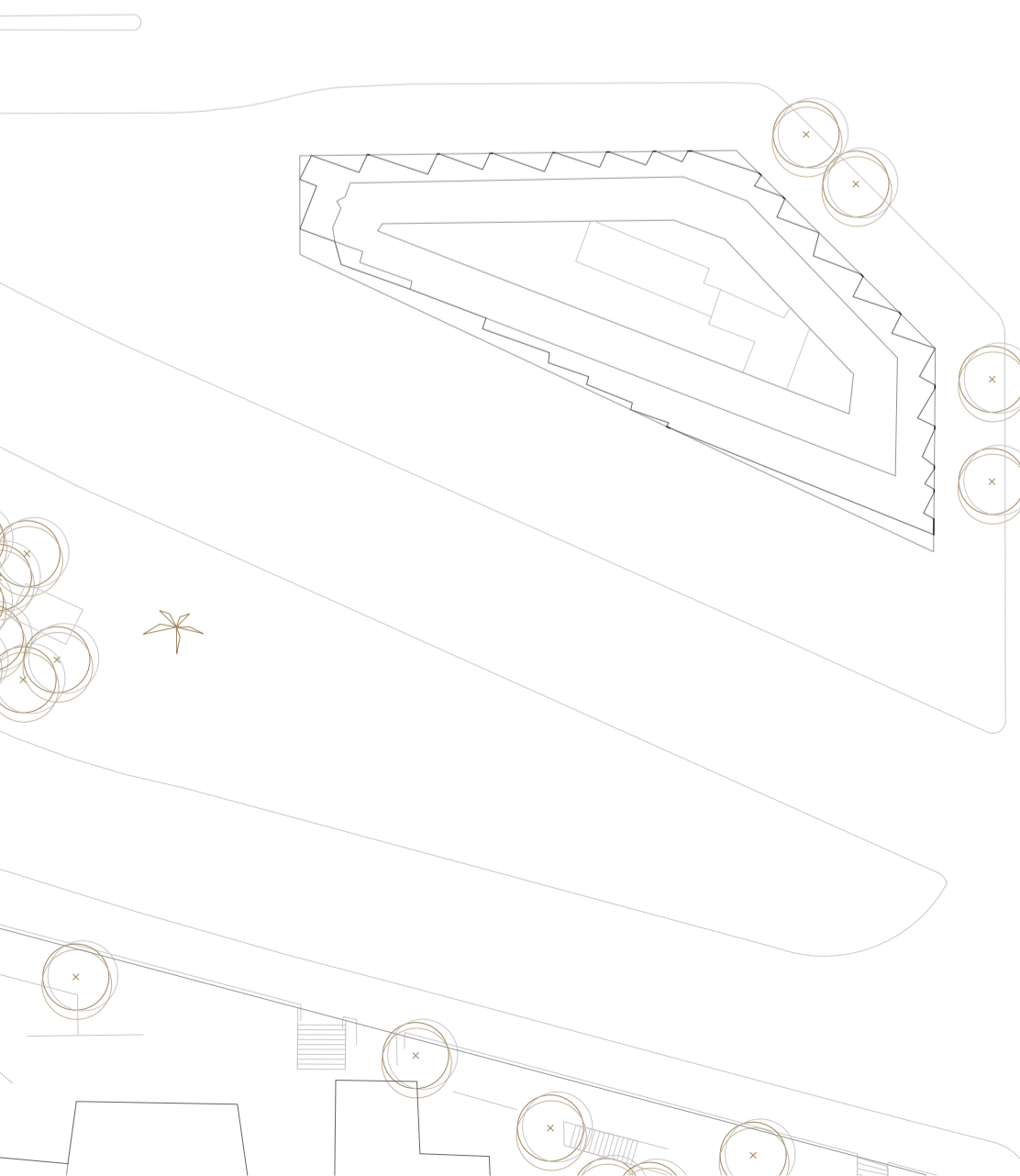
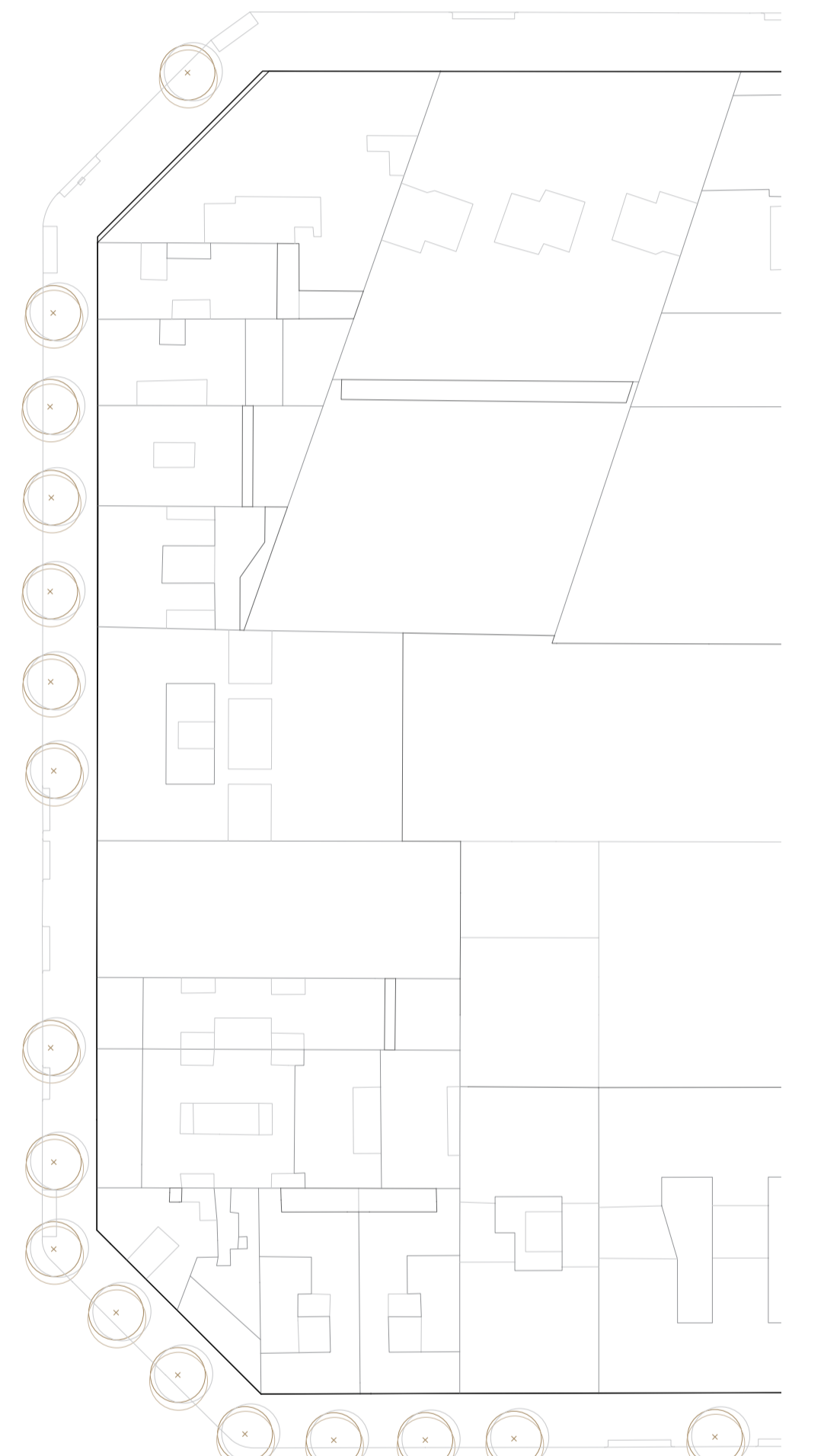
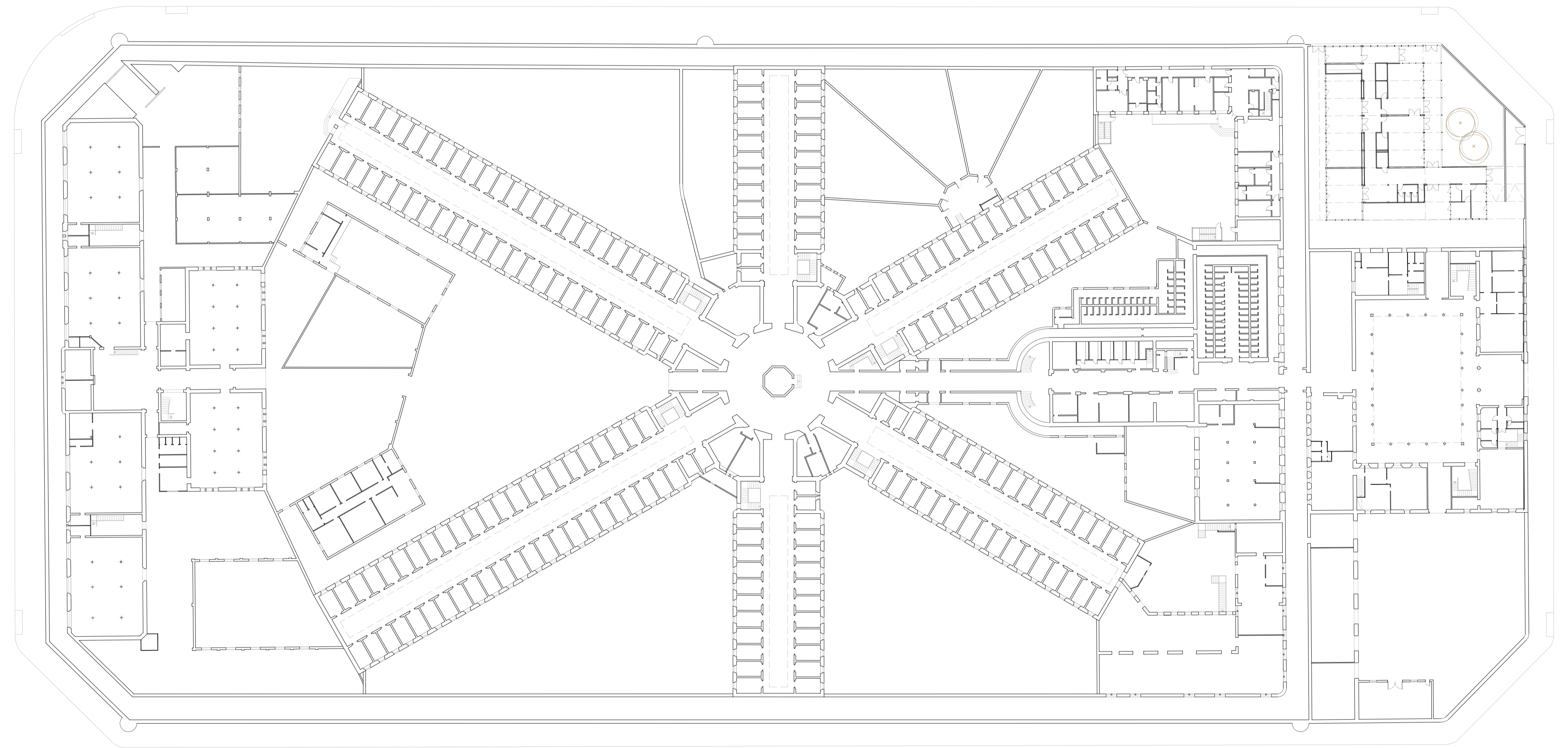
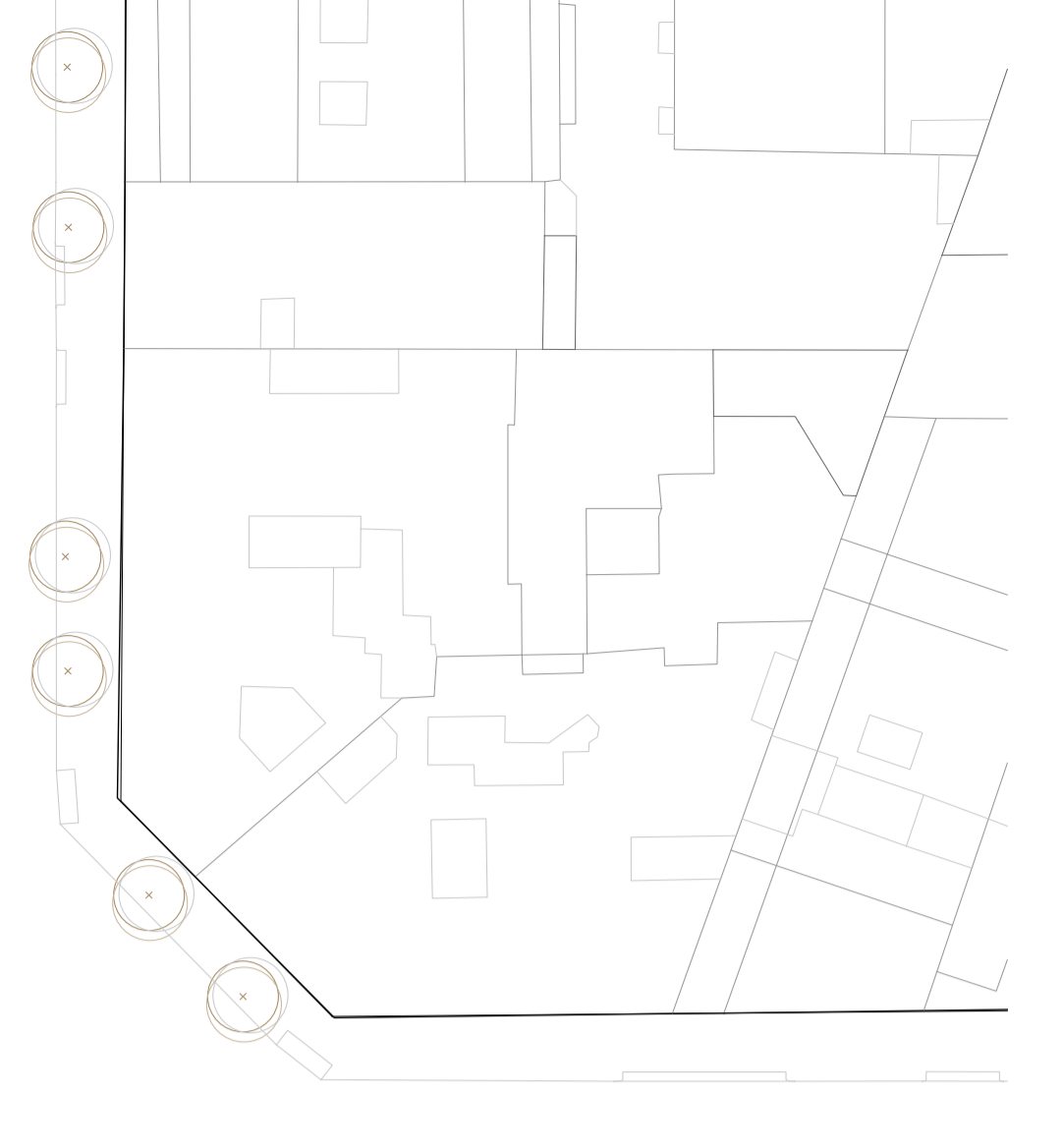
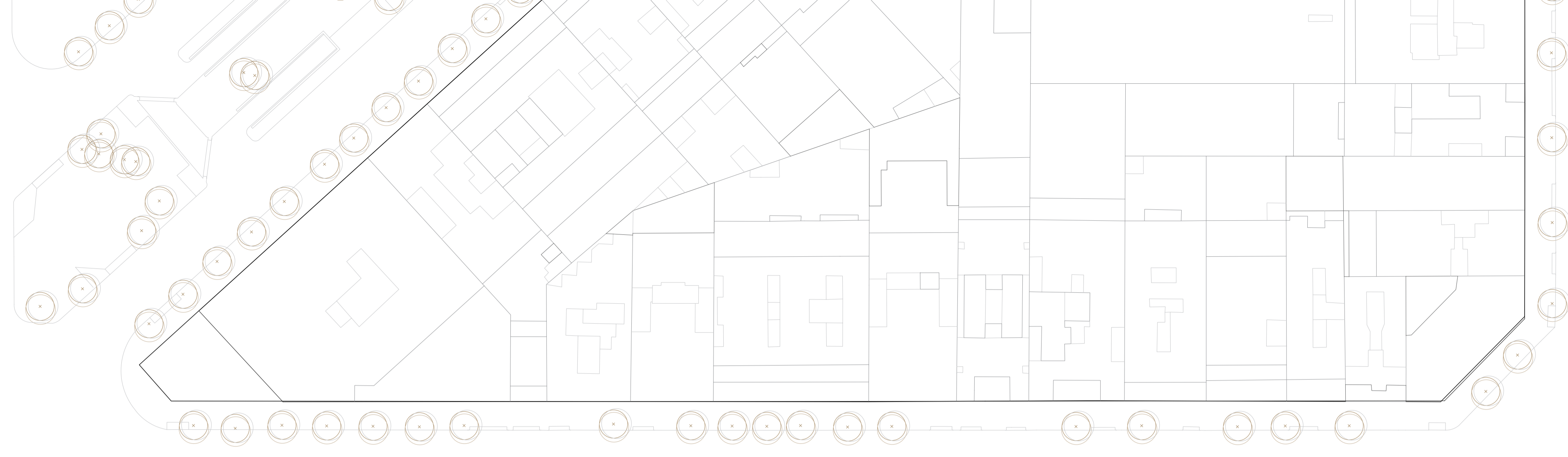
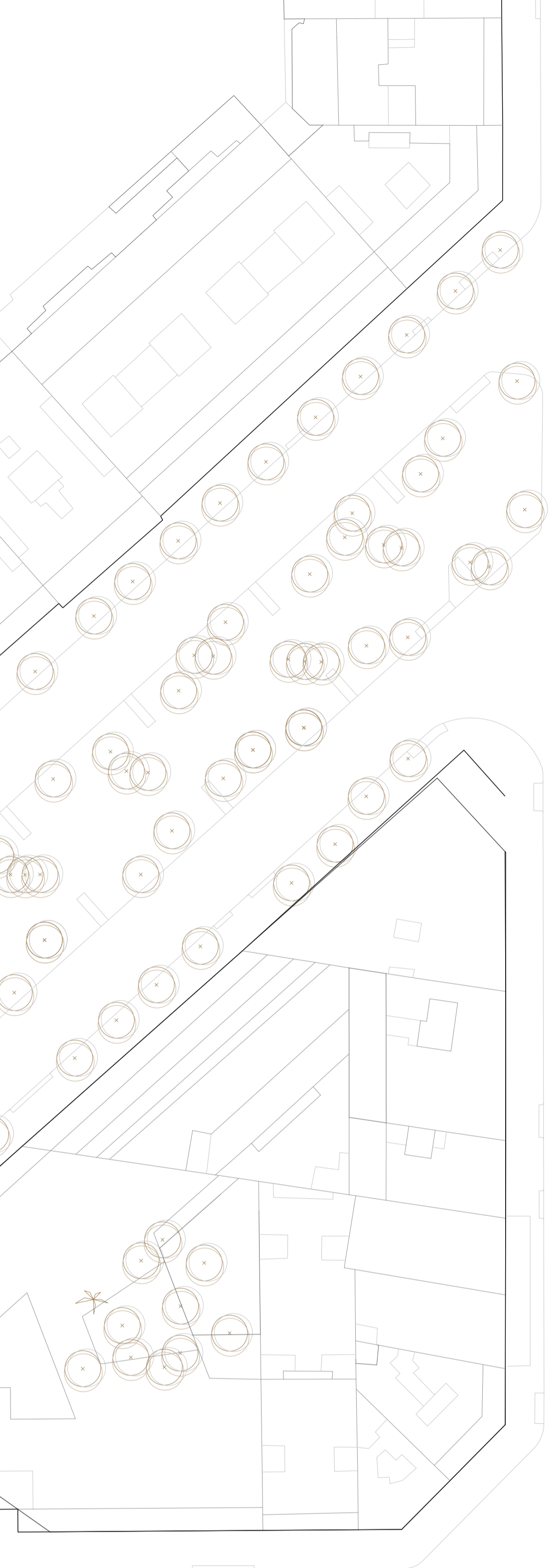
NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

CASAL DE JOVES

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

.....

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:



FULL DE RUTA

Dinàmica 1. Quin parc volem per La Model?

1. A cada taula disposeu del material següent:
 - cartes de rols
 - retoladors
 - plànol "Eixos i espais verds entorn La Model"
 - fitxa de suport amb preguntes
2. Repartiu les cartes de rols i llegiu en veu alta en que consisteix cadascuna de les tasques.



Mediació



Portaveu



Escriba



Cronòmetre

3. L'activitat està programada per treballar i debatre durant **30'**.
4. Aquesta activitat està pensada per a que imagineu com ha de ser el nou parc de La Model.
5. Comenceu fixant-vos en els espais verds de l'entorn de La Model per ajudar-vos a imaginar com voleu que sigui el futur parc.
6. Penseu en altres parcs de la ciutat que utilitzeu sovint i exposeu els aspectes que més us agraden i els que menys.
7. A continuació, penseu en totes les activitats que es podrien fer al futur parc. Tingueu en compte les persones que utilitzaran aquesta espai: infants, adolescents, joves, gent gran, persones cuidadores, persones amb diversitat funcional, etc.
8. Seguiu responent a la resta de preguntes.
9. Cinc minuts abans d'acabar, assegureu-vos de tenir tots els debats ben recollits.

Dinàmica 2. Com ubiquem el parc a la Model?

10. L'equip dinamitzador us repartirà el segon material de treball:
 - plànol d'esquemes.
 - document dels diferents escenaris de verd.
11. L'activitat està programada per treballar i debatre durant **30'**.
12. Observeu cadascun dels esquemes proposats classificats segons:
 - VERD RESULTANT DE LA MÀXIMA PRESERVACIÓ DE L'EDIFICI.
 - VERD URBÀ COM A FET CENTRAL.
 - MÀXIMA FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS.
13. Debateu sobre quin dels esquemes s'adapta millor al tipus de parc que heu plantejat a la dinàmica anterior.
14. Utilitzeu com a suport el plànol "Eixos i espais verds entorn La Model" per complementar la informació.
15. Preguntes que poden ajudar al debat. Quin dels esquemes plantejats:
 - es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
 - permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
 - pot donar més vitalitat als carrers del voltant?
16. En els post its escrivim els diferents punts de vista, tants post its com comentaris es vulguin fer i els enganxem el més a prop possible de l'esquema el qual parlem.
17. És important argumentar bé les idees així que preneu-vos el vostre temps.
18. Cinc minuts abans d'acabar, assegureu-vos de tenir tots els debats i punts de vista ben recollits.

Posada en comú

19. Ens ajuntem cada dos grups amb una persona de dinamització.
20. Cada grup exposa per torns a la resta les reflexions i sensibilitats detectades.
21. La dinàmica està programada per treballar i debatre durant **20'**.

Quin parc volem a La Model?

- Quines activitats hi volem fer?
- Quines característiques hauria de tenir? (boscós, obert,...)
- Quina importància donem a la sostenibilitat, la seguretat, la mobilitat, la gestió,...
- Quina relació hauria de tenir amb la resta d'espais verds del barri?
- Altres qüestions que considerem importants

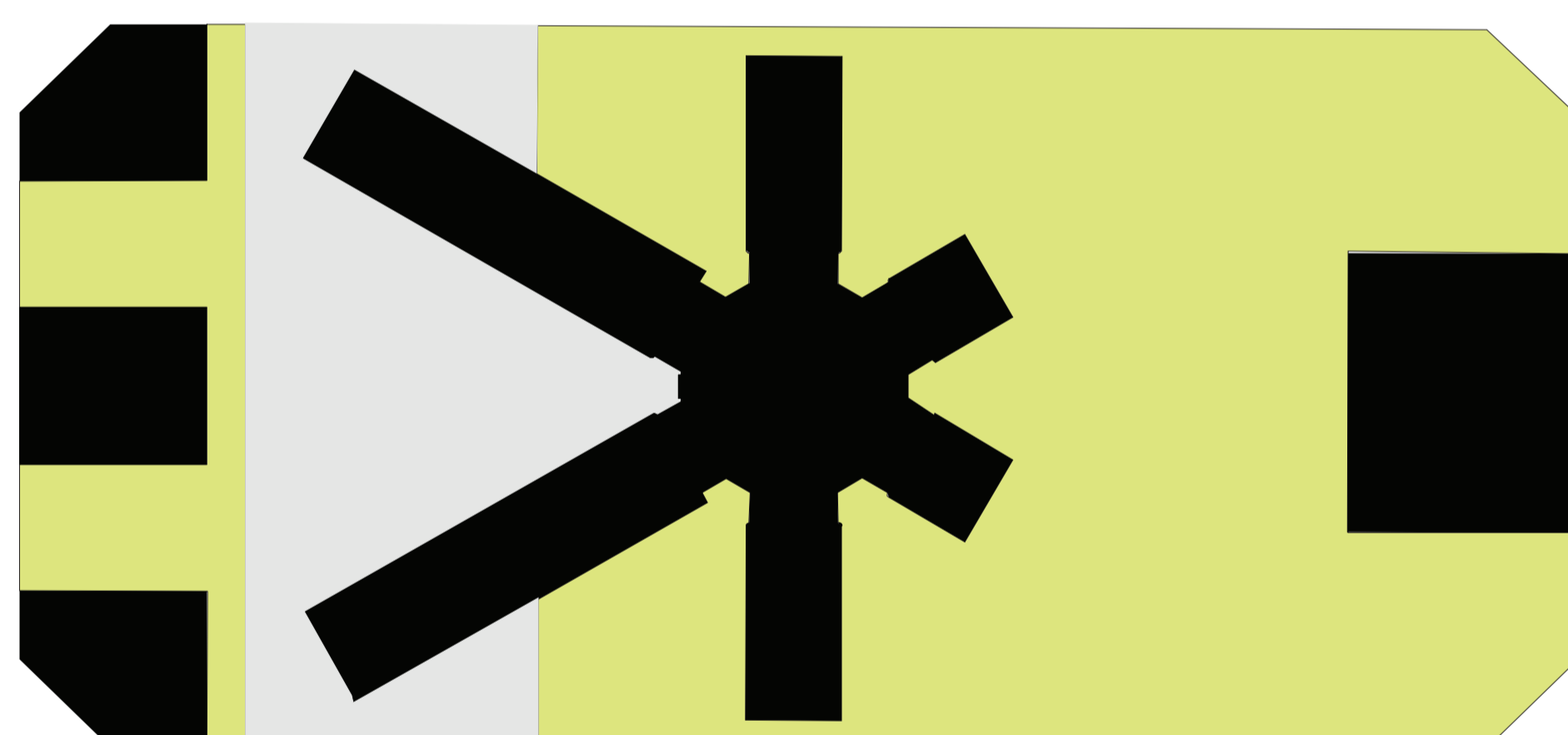
COM UBIQUEM EL PARC AL RECINTE DE LA MODEL?

Quin dels esquemes plantejats:

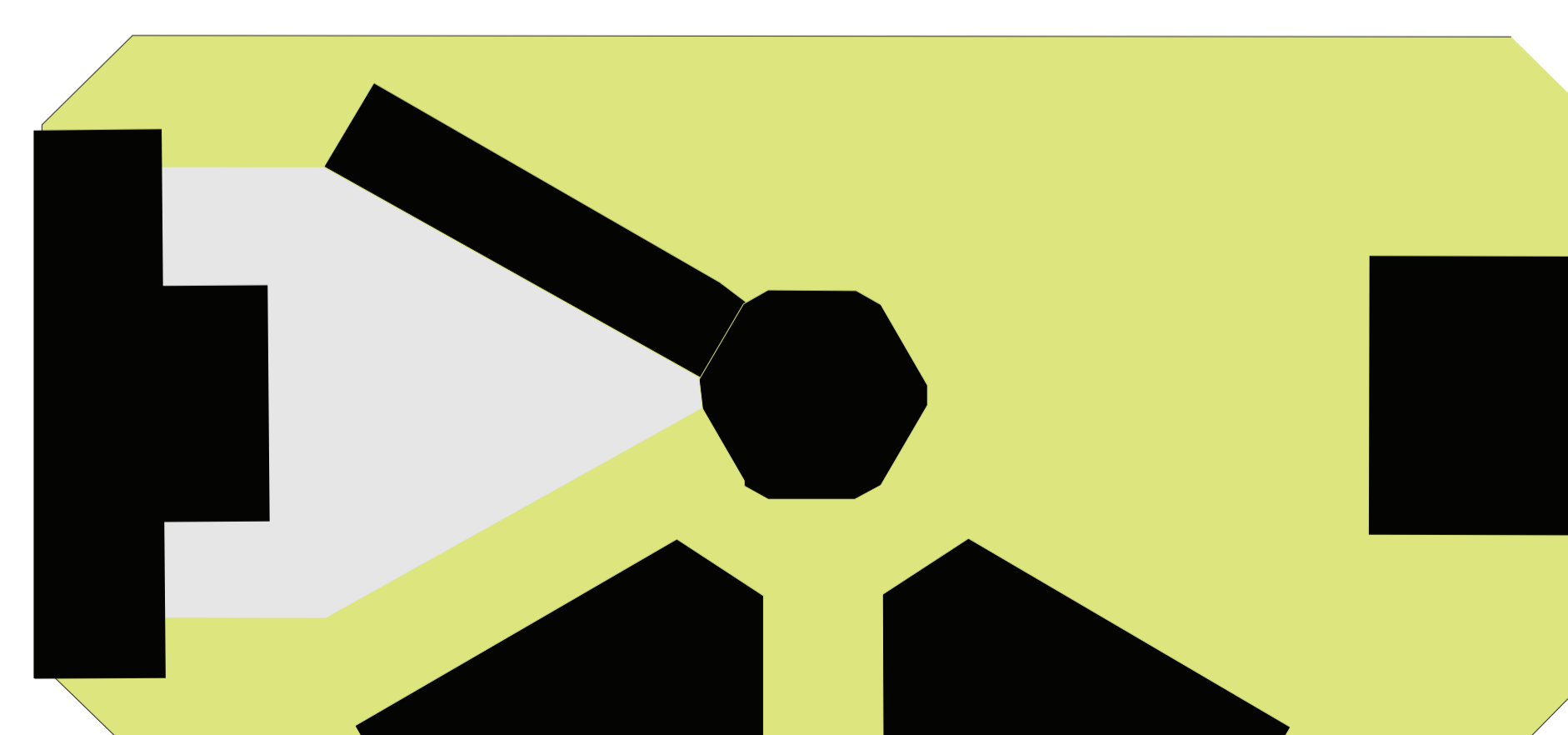
- es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
- permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
- pot donar més vitalitat als carrers del voltant?
- quin equilibri entre els edificis conservats i l'espai lliure preferim?



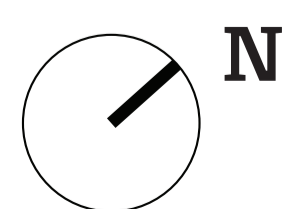
VERD RESULTANT DE LA MÀXIMA PRESERVACIÓ DE L'EDIFICI



VERD URBÀ COM A FET CENTRAL



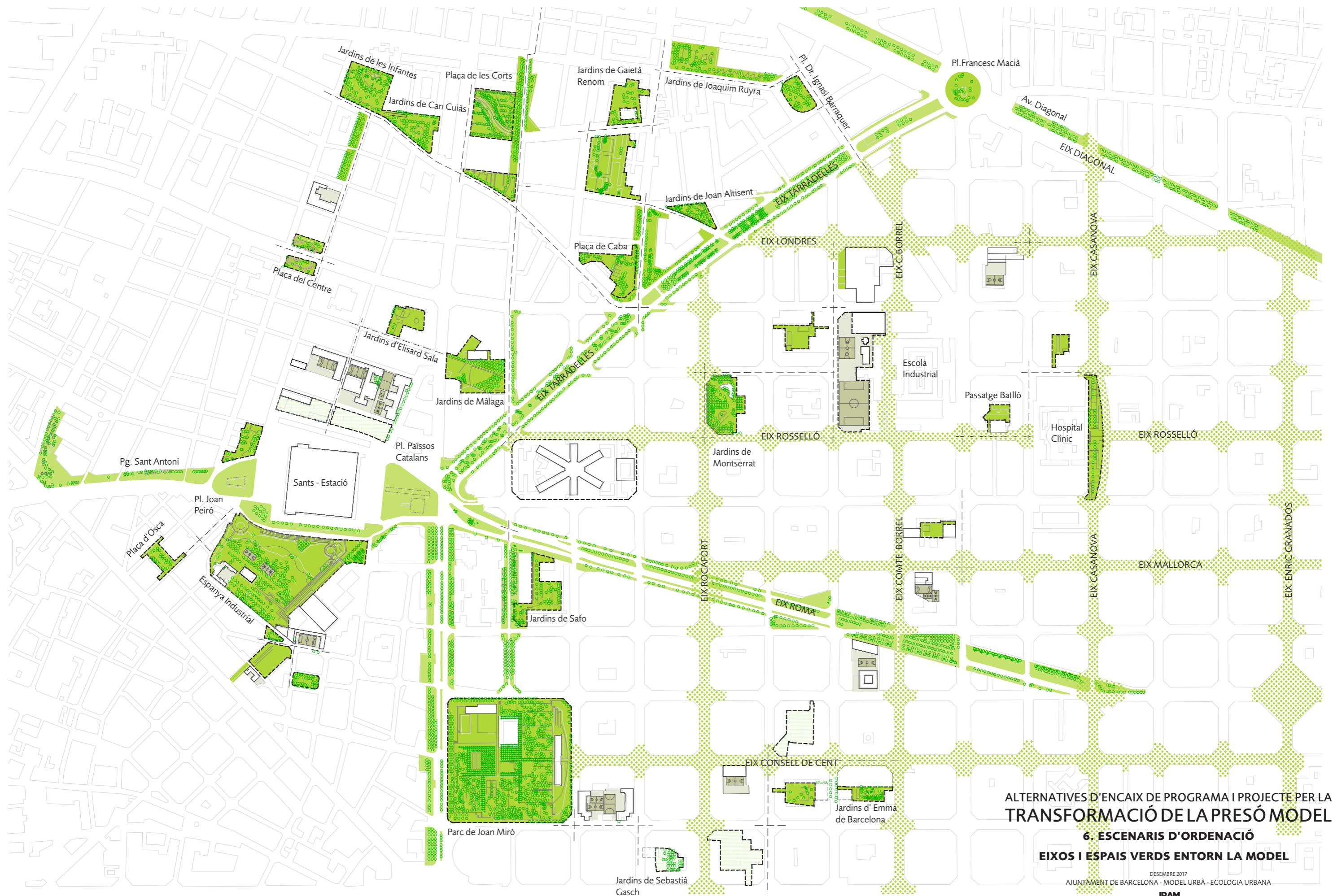
MÀXIMA FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS



● Espai verd

● Edificis

● Espai obert dels equipaments



ALTERNATIVES D'ENCAIX DE PROGRAMA I PROJECTE PER LA
TRANSFORMACIÓ DE LA PRESÓ MODEL

6. ESCENARIS D'ORDENACIÓ
EIXOS I ESPAIS VERDS ENTORN LA MODEL

DESEMBRE 2017
 AJUNTAMENT DE BARCELONA - MODEL URBÀ - ECOLOGIA URBANA

FULL DE RUTA

Dinàmica 1. Definim Criteris

1. A cada taula disposeu del material següent:
 - cartes de rols
 - retoladors
 - plànol del recinte de La Model.
 - document "Mecanismes i assajos d'implementació"
 - taula d'equipaments
 - plànol d'eixos i espais verds
 - fulls de recollida de criteris
2. Repartiu les cartes de rols i llegiu en veu alta en que consisteix cadascuna de les tasques.



Mediació



Portaveu



Escriba



Cronòmetre

3. L'activitat està programada per treballar i debatre durant **50'**.
4. Posem en relació els diferents àmbits treballats als tallers anteriors i els resultats més rellevants per tal de generar criteris globals pel futur de La Model.
5. Comencem per debatre la relació entre els diferents usos del programa. Definim criteris sobre la proximitat i relació entre determinats usos o bé entre d'altres que necessiten estar allunyats o aïllats.
6. En segon lloc debatem sobre la relació més idònia entre els diferents usos i l'entorn. Definim criteris sobre la relació dels usos amb les vies pacificades o amb altres espais del barri.
7. Per últim, reflexionem sobre les edificacions existents i les possibilitats d'acollir els diferents usos, tenint en compte també la relació amb el carrer i l'espai verd. Definim criteris segons els quals determinen si els usos i les edificacions existents són més o menys compatibles.
8. Comprovem que els criteris recullen els principals temes que s'haurien de tenir en compte pel futur de La Model, que tenen un alt grau de consens i que no es contradueixen entre sí.
9. Els escrivim al full de criteris.

Dinàmica 2. Valorem els Escenaris

10. L'equip dinamitzador us repartirà el segon material de treball:
 - plànol dels diferents escenaris
11. L'activitat està programada per treballar i debatre durant **50'**.
12. Observeu cadascun dels esquemes dels possibles escenaris proposats.
13. Debateu sobre els diferents escenaris en base als criteris que heu definit a la Dinàmica 1.
14. Recolliu i anoteu tots els comentaris sobre els diferents escenaris, argumentant els motius pels quals aquests donen resposta o no als criteris que heu definit.
15. Quin escenari s'adapta millor als criteris del vostre grup? I quin és el que s'adapta menys? Escollim l'escenari més favorable i el més desfavorable per explicar al plenari.

Posada en comú

16. Cada grup exposa per torns a la resta els criteris que ha definit i, en base a aquests criteris, argumenta la seva elecció de l'escenari més favorable i del més desfavorable.
17. La posada en comú està programada per realitzar-se en un temps de **30'**.

RELACIÓ ENTRE DIFERENTS USOS

Definim criteris segons:

1. Usos compatibles i usos incompatibles.
2. Prioritat de relació directa amb l'espai públic/verd.

Resultats dels tallers anteriors:

Compatibles i amb possibilitat de compartir espais: Casal de Joves, Institut-Escola, Equipament esportiu.

Incompatibles: Casal de Joves i Habitatge (soroll).

Relació directa amb l'espai verd: Institut-escola i escola bressol.

RELACIÓ ENTRE USOS I ENTORN

Definim criteris segons:

1. Relació amb les vies pacificades. Usos amb prioritats d'ubicar-se a vies pacificades.
2. Relació amb altres espais i usos del barri.

Resultats dels tallers anteriors:

Usos amb prioritats per ubicar-se a una via pacificada: Escola bressol i Institut-Escola.

RELACIÓ ENTRE USOS I EDIFICACIONS

Definim criteris segons:

1. Grau de compatibilitat de les edificacions existents amb l'ús proposat.
2. Ubicació de les edificacions en relació a l'entorn i a l'ús proposat.

Resultats dels tallers anteriors:

En aquelles edificacions on la conservació ha tingut el major grau de consens:

ADMINISTRACIÓ: Podria acollir usos diversos (habitatge, casal de joves, equipaments educatius).

GALERIA 4: Memorial amb possibilitat d'incloure o no el CENTRE DEL PANÒPTIC.

En aquelles edificacions la conservació de les quals ha generat més debat:

GALERIES (excepte la 4): Podrien acollir diversos usos (Habitatges, Casal de Joves, Escola bressol).

TALLERS: podria acollir habitatge o Institut-Escola.

Patrimoni i memòria

Equipaments i habitatge

Verd i carrer

Consens	<p>Es considera imporant conservar els edificis d'alt valor patrimonial, tot i que amb diferents graus de conservabilitat:</p> <ul style="list-style-type: none">· Màxim consens en mantenir intactes elcentre del panòptic i la galeria 4 .· Mantenir l'edifici d'administració , però acceptant transformacions en funció de l'ús. <p>Consens en considerar enderrocables els edificis de lainfermeria i de l'accés dels jutges i advocats però mantenint la sensació de corredor d'accés.</p> <p>S'acorda no mantenir les edificacions identificades amb grau de conservabilitat nul. Tanmateix, es considera important documentar el seu estat actual i mantenir el testimoni del camí de ronda , conservant algun fragment del mur i algua garita.</p>	<p>VALIDACIÓ D'EQUIPAMENTS PROPOSATS</p> <ul style="list-style-type: none">- Validats: Espai verd, Espai memorial, Escola bressol i eliminar el pàrquing.- Validats amb matissos:<ul style="list-style-type: none">· Habitatge: Plantejar nous models d'habitatge.· Institut-Escola: Desinformació sobre el projecte educatiu.· Habitatge dotacional: Destinat a gent gran, reserva dins l'equipament d'espais específics de suport a la gent gran.· Es segueix veient la necessitat de fer una residència per gent gran.· Pavelló esportiu: Es qüestiona la necessitat d'aquest equipament. Possibilitat de reduir la superfície.· Casal de joves: Modificar el concepte i les funcions per ESPAI de joves. <p>Compartir usos amb entitats i associacions del barri.</p> <ul style="list-style-type: none">- Nous equipaments proposats:<ul style="list-style-type: none">· Espai multiartístic: Escola de música, teatre. Aquests espais es podrien compartir amb els equipaments educatius.· Espais per entitats socials i de barri	<p>Usos proposats: Espai infantil, zones de passeig i descans, hort urbà, mercat de pagès, espai esportiu (veure debat), activitats culturals i comunitàries, espai per gossos.</p> <p>Característiques: Espai obert, un pulmó verd amb molts arbres i amb paviment majoritàriament natural i permeable. Verd unitari i el màxim continu possible. Relacionat amb les vies pacificades. Aconseguir un bon assolejament pels espais exteriors (zona verda i patis).</p> <p>Accessibilitat i Sostenibilitat: Espai inclusiu i accessible per tothom, que segueixi criteris de sostenibilitat energètica i d'estalvi d'aigua.</p> <p>Gestió comunitària: espai co-gestionat pel veïnat i les entitats del barri.</p> <p>Lavabos públics: accessibles des de l'espai públic o poder utilitzar els dels equipaments del recinte.</p> <p>Institut-Escola: Pati relacionat i connectat amb els espais verds del recinte. Separat dels carrers de més trànsit.</p> <p>- (JOVES) espai de convivència i trobada entre centres educatius i entitats</p>
Debat	<p>Galeries: Varies posicions, des de mantenir-les totes a només conservar la galeria 4. Trobem posicions intermèdies que defensen l'enderroc d'algunes galeries. En tot cas, es considera important preservar la percepció arquitectònica general del conjunt. També es defensa tenir en compte els criteris de confort climàtic per decidir quines galeries conservar.</p> <p>Edifici tallers 1 i 2. Tot i el seu valor arquitectònic, es considera important prioritzar els nous usos i l'espai verd respecte el patrimoni edificat. Es destaca qu al no poder visitar els edificis, resulta difícil valorar la seva conservabilitat.</p>	<p>Equipaments educatius i esportius</p> <ul style="list-style-type: none">· Institut-escola: Obra nova vs. rehabilitació. Possibilitat d'adaptar l'edifici actu: a unes necessitats concretes. Es posa en dubte el projecte d'institut-escola.· Escola bressol: ubicació no consensuada: Rosselló amb Nicaragua, a la galeria 2 o a la franja Provença com a conjunt.· Pavelló esportiu: Dubtes respecte a les dimensions i els usos de l'equipament. Ubicació no consensuada. <ul style="list-style-type: none">- Equipaments culturals i socials<ul style="list-style-type: none">· Espai Memorial: Ubicació no consensuada. Galeria 4 amb o sense incloure l'espai del panòptic o bé mantenir diversos espais al recinte.· Casal de Joves: Ubicació no consensuada. Voluntat de proximitat amb l'Institut-escola per crear sinergies però que sigui un espai diferenciat.- Habitatge<ul style="list-style-type: none">· Habitatge: ubicació no consensuada. S'ha parlat com a possibles ubicacions el carrer Entença i les Galeries 2 i 5.· Habitatge dotacional: ubicació no consensuada.	<p>Sobre l'equipament esportiu: Pistes a l'aire lliure i no un pavelló esportiu, circuit de gimnàstica però no pistes, possibilitat d'utilitzar les pistes dels equipaments educatius.</p> <p>Seguretat: Com garantir que sigui un espai segur, sobretot a la nit? Tancar el recinte o algunes parts? Deixar-lo obert però amb bona il·luminació i disseny? Plantes baixes permeables per aconseguir la unitat del verd.</p> <p>Enderroc parcial de les galeries: o es deixen senceres o bé s'enderroquen totalment.</p> <p>Edifici dels tallers: si es decideix enderrocar no construir res més per deixar un gran espai verd.</p>
Aportacions puntuals	<p>Geriatric, hi ha acord en mantenir-lo tot i que en diversos grups no s'ha mencionat.</p>	<p>Nous equipaments proposats:</p> <ul style="list-style-type: none">· Aula ambiental: Lligat a l'escola, el verd, el reciclatge, l'energia i la gestió de residus.· Espais comunitaris: Cuina comunitària.· Mercat de pagès.· Residència i centre de dia per autistes: Donaria servei a les persones autistes de l'Eixample i de la ciutat.· Espais per L'ESS: Viver de cooperatives.	<p>Preservar el jardí fet pels presos com a espai de Memòria. Assegurar els recorreguts transversals a través del recinte. Edificis amb cobertes verdes. Punt d'informació del parc i de la història del recinte.</p>

Av Josep Terradellas

+34.7m

c/ Rosselló

+34.7m

c/ Nicaragua

HABITATGE

- LOCAL 150m²
- LOCAL 75m²
- LOCAL 75m²
- LOCAL 75m²
- LOCAL 75m²
- LOCAL 75m²
- LOCAL 75m²
- LOCAL 215m²

PARC URBÀ
14.099m²

ESPAL MEMORIAL

EQUIPAMENT

EQUIPAMENT

CEIP

BRESSOL

IES

EQUIPAMENT DOTACIONAL

PAV3

c/ Entença

+32.3m

+32.2m

c/ Provença

+32m

+33.6m

+33.6m

+33.6m

+34.3m

+34.3m

CEIP pista poliesportiva 19x27 m

IES pista poliesportiva 19x27 m

IES pista poliesportiva 44x32 m

Pati Escola Bressol

Esport Grec CEIP

Pati IES

Espais Grans IES



Av Josep Terradellas

+34.6m

+34.7m c/ Rosselló

c/ Nicaragua

CEIP/IES
ESPAIS GRANS

IES
pista poliesportiva 1
16x16 m

ESPAI
MEMORIAL

CEIP
pista poliesportiva
31x19 m

IES
pista poliesportiva
31x19 m

CEIP

IES

ESCOLA
BRESSOL

pati
E.bressol

+33.6m

ESPAI
MEMORIAL

+33.6m

PARC
URBÀ

16.282m²

(7b en 6a: +2.256m²)

EQUIPAMENT
DOTACIONAL

c/ Entença

HABITATGE

HABITATGE

+32.3m

+32.3m

c/ Provença

+32m

LOCAL

LOCAL

LOCAL

LOCAL

LOCAL

LOCAL

LOCAL



COM VOLEM ELS I LES JOVES QUE SIGUI LA MODEL?

Quines necessitats tenim els i les joves de l'Esquerra de l'Eixample?
Quines activitats hem de fer fora del barri que no podem fer al barri? Quins espais les resoldrien?
Com podria resoldre la Model aquestes necessitats?
Quins equipaments voldriem que hi hagués a la Model? Quin ús feríem?
Ens implicaríem en la gestió dels espais i les activitats de la Model? Com?
(Penseu no només en l'equipament juvenil, també en la resta d'equipaments, l'habitatge i l'espai verd)

VERD I CARRER

PATRIMONI I MEMÒRIA

EQUIPAMENTS I HABITATGE

PARTICIPACIÓ I IMPLICACIÓ

FULL DE RUTA

Dinàmica. Donem forma al futur parc de la Model.

1. El vostre grup disposa del material següent:
 - cartes de rols
 - retoladors
 - fitxes activitats
 - blu-tac
2. Les persones que tingueu un rol específic, **Mediació**, **Cronòmetre**, **Escriba** o **Mural**, llegiu en veu alta en què consisteix cadascuna de les tasques.
3. Un cop entesos els rols, comença l'activitat! **Mediació** segueix i llegeix en veu alta els passos d'aquest full de ruta.
4. L'activitat està programada per treballar i debatre durant **35'**. **Cronòmetre**, és el moment de posar el comptador en marxa!
5. Imagineu totes aquelles activitats que voldríeu fer a l'espai públic: ballar, escoltar música, patinar, llegir, xerrar, jugar... Penseu en aquelles activitats que ja feu, però també en aquelles que no feu però us agradaria fer.
6. D'entre totes les activitats possibles, n'heu d'escollir **3**. Preneu-vos el vostre temps per escoltar totes les opinions i arribar a un consens.
7. A continuació, l'**escriba**, anota a les fitxes les 3 activitats escollides.
8. Finalment, penseu en com hauria de ser el futur parc de La Model per poder fer les activitats escollides i completeu la fitxa.
9. Cinc minuts abans d'acabar, assegureu-vos de tenir tots els punts de vista recollits. És el moment de finalitzar!

Posada en comú

10. La persona amb el rol de **Mural** penja les fitxes al mural indicat per les persones dinamitzadores.



Mediació

Pren torns de paraula. Vigila que no hi hagi algú que parli tota l'estona i no es canviï de tema. Si algú no ha parlat pots preguntar-li la seva opinió.



Mural

A la posada en comú hauràs de penjar les targetes al mural.



Escriba

Anota en les targetes les aportacions de la gent.



Cronòmetre

Controla el temps que queda i procura que l'escriba anoti conclusions els darrers 5 minuts.



Participant



Participant



Participant



Participant



Participant

Activitat que voldrieu fer a la Model

Com ha de ser aquest espai per poder fer aquesta activitat?

Què necessitaria? Quines característiques hauria de tenir?

Com hauria de ser el terra? Quins elements urbans es necessitarien?

Penseu en ombra, vegetació, esplanades, mobiliari urbà, zones lúdiques...

Quines coses hauria de tenir aprop o lluny? Es pot relacionar amb altres activitats?

Activitat que voldrieu fer a la Model

Com ha de ser aquest espai per poder fer aquesta activitat?

Què necessitaria? Quines característiques hauria de tenir?

Com hauria de ser el terra? Quins elements urbans es necessitarien?

Penseu en ombra, vegetació, esplanades, mobiliari urbà, zones lúdiques...

Quines coses hauria de tenir aprop o lluny? Es pot relacionar amb altres activitats?

DADES DE PARTICIPACIÓ

Gènere:

- Dona Home Altres

Edat:

- De 16 a 25 anys De 46 a 65 anys
 De 26 a 35 anys De 66 a 79 anys
 De 36 a 45 anys 80 anys o més

Barri on vius:

- Nova Esquerra de l'Eixample Les Corts
 Hostafrancs Altres _____
 Sants

Pertanyes a alguna entitat del barri? Quina?

Altres comentaris:

VALORACIÓ DE LA SESSIÓ

Valora de més a menys, sent l'1 el nombre més baix i el 5 el més alt.

Valoració general:

	1	2	3	4	5
Adequació de l'espai:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durada de la sessió:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desenvolupament de la sessió:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contingut de la sessió:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material de suport:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sobre les dinàmiques i la metodologia:

Has pogut intervenir:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ha quedat recollida la teva opinió:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Preferència horària:

- De 18h a 20h
- De 18.30h a 20.30h
- De 19h a 21h

Grau de satisfacció general:

Altres observacions:

A3. MATERIAL RESULTANT DELS TALLERS

Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis

Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure

Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic

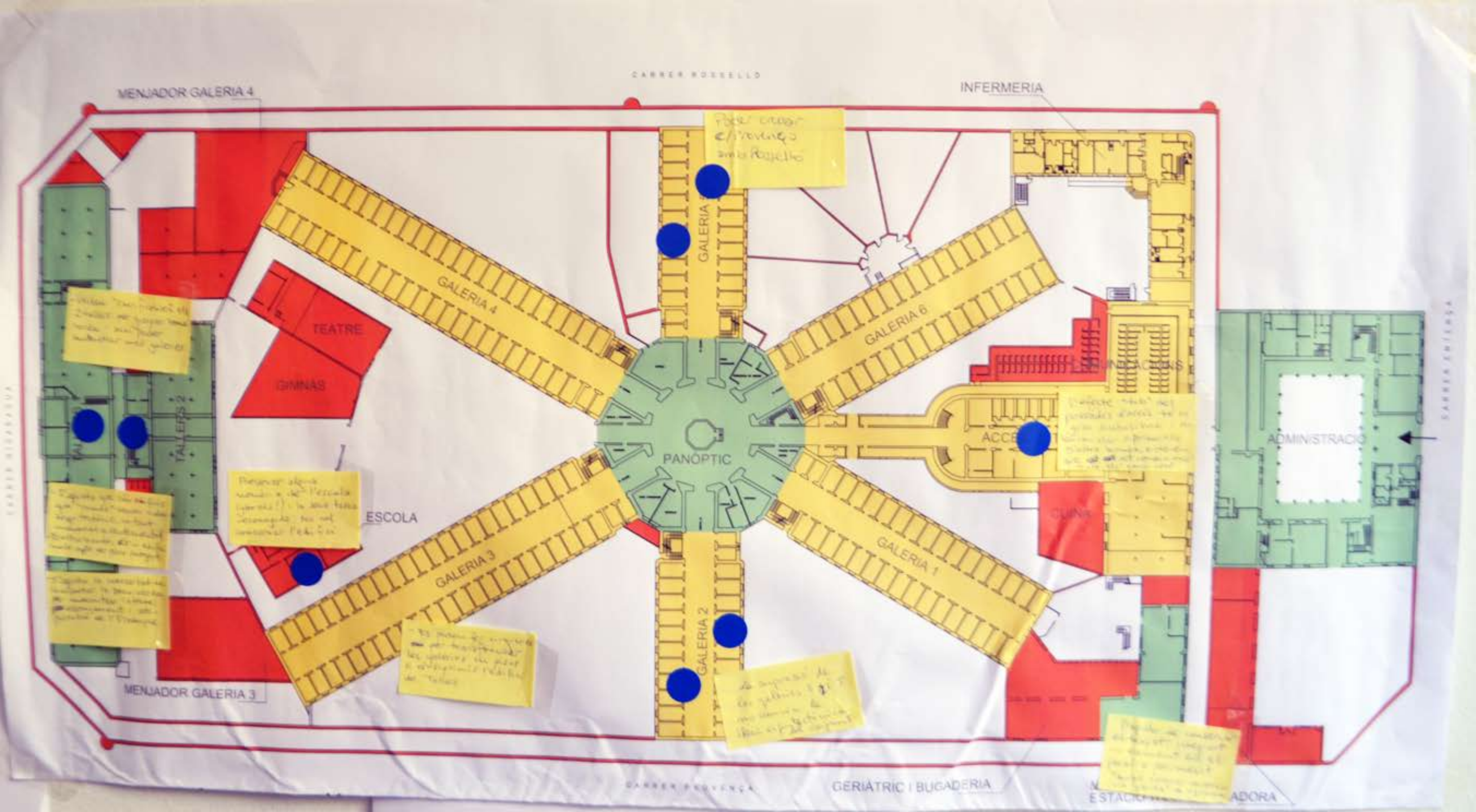
Taller 4. Debat final i posada en comú

Jornada Jove

Jornada Camí Amic

TALLER 1: PATRIMONI I MEMÒRIA. TAULA DE RESULTATS

Valoració patrimonial	ESPAIS DE LA MODEL	GRUP 1	GRUP 2	PLENARI A	GRUP 3	GRUP 4	PLENARI B	GRUP 5	GRUP 6	PLENARI C
	Administració		- Mantenir.	CONSENS: Mantenir.	- Mantenir	- Reinventar-se sobre el que ja existeix. - Sacrificar a canvi d'equipaments... O no.	CONSENS: Mantenir	- Es considera molt important conservar els edificis en verd (valorats com a conservables)	- No els sembla tant interessant. - Els edificis valorats en verd (valorats com a conservables) els semblen els més importants i aprofitables per altres usos. - Edificis verds conservar la façana segur i certs espais interiors per tal que quedi record. - Conservar	
	Panòptic			CONSENS: Mantenir.	- Mantenir	- Considerar panòptic + galeries com un conjunt.	CONSENS: Mantenir			
	Tallers	- Veuen "sacrificables" els 2 tallers per guanyar zona verda i així poder amnisiar més galeries - S'apunta que són edificis que "només" tenen valor arquitectònic, no tant memorial o sentimental. - D'altra banda, creuen que és un edifici molt apte per fer pisos protegits. - S'apunta la necessitat de compactar la zona verda per maximitzar l'efecte esponjament i antipol·lució de l'Eixample.	- Enderrocar en benefici de recuperar espai pel verd i els equipaments	DEBAT: El G2 no està d'acord amb l'opinió sobre la possibilitat de no conservar els edificis del taller que exposa el G1. De cara a la memòria històrica, tindria sentit mantenir-ho, però només una part, per poder alliberar més espai verd.	- Mantenir si no entra amb contradicció amb l'espai verd. - Es creu que per la seva ubicació condicionarà l'espai verd obert. - El verd i els equipaments passen per sobre de la conservació dels tallers. - No hi ha consens en conservar-los ja que no es coneixen, ningú els ha pogut veure.		CONSENS: Es pot valorar si treure els tallers, donant prioritats als usos i a l'espai verd. Es creu que per la seva ubicació poden condicionar la continuïtat de l'espai verd.	- Algunes persones consideren prioritari conservar les galeries més que els edificis del taller.	- Dubtes en conservar la seva totalitat. Cal trobar un ús que s'adeqüi a l'espai, si no, no tindria sentit conservar-los. - Valor arquitectònic. En el cas que s'enderroqués per fer habitatge, caldria recuperar els elements d'interès (pilars, motllures...)	DEBAT: No és un espai prioritari per mantenir i queda en debat segons les necessitats dels usos que es proposin i condicions d'assoleig. Conservació de la façana com a mínim. Prioritat de conservació de les galeries, front els edificis de tallers.
	Geriatric		- Mantenir.	CONSENS: Mantenir.						
	Accés jutges i advocats	- L'efecte "tub" del passadís d'accés té un gran simbolisme i no tenen clar de suprimir-lo. D'altra banda, entenen que pot condicionar molt els nous usos.	- Enderrocar en benefici de recuperar espai pel verd i els equipaments	DESACORD: Enderroc, però no s'arriba a l'acord de si fer un enderroc parcial (per mantenir el simbolisme de l'accés a la presó) o un enderroc total. Discrepàncies.				- Enderrocar per ser de difícil reutilització. - Conservar l'accés ja que impressiona i dona sentit a tot l'edifici. Sensació de corredor. És un recorregut històric de públic a privat.	- Conservar l'impacte que se sent a l'entrar a l'espai. Sensació de corredor.	DEBAT: conservar per mantenir la sensació de corredor fins el panòptic. Es comenta la dificultat per a reutilitzar-lo.
	Infermeria		- L'enderrocarien per poder alliberar més espai verd i esponjar les cantonades.	CONSENS: Enderrocar l'infermeria per alliberar espai.				- Enderroc		
	Galeria 1	[General sobre totes les galeries] - Es poden fer virgueries per transformar les galeries en HABITATGE si es suprimeix l'edifici dels Tallers.	[General sobre totes les galeries] - Mantenir totes les galeries, però acceptant transformacions adaptant-les als usos futurs.	[General sobre totes les galeries] CONSENS: Mantenir totes les galeries, però acceptant transformacions per adaptar-les als usos, crear transparències i potenciar les comunicacions entre dins i fora.	[General sobre totes les galeries] - Conservar si es poden fer els equipaments a dins. - No mantenir si compromet el verd o els equipaments. - Posició de no conservar cap galeria per no mantenir l'aparença de la presó.	[General sobre totes les galeries] - Respectar totes les galeries? - Les façanes són molt importants.	DEBAT: - Conservar les galeries, reformant-les per acollir els nous usos o bé enderrocant algunes galeries o alguns fragments. - Encabir els usos en els edificis existents. - Conservar les façanes. DESACORD: Evitar l'aparença de presó, si es conserven totes les galeries no s'aconsemeix.	[General sobre totes les galeries] - Conservar només algunes galeries. - Algunes persones consideren més important conservar totes les galeries que altres edificis. Es valora la forma d'aspa. - Una de les galeries caldria conservar-la intacta com a memorial. Les altres es podrien transformar per adaptar a altres usos.	[General sobre totes les galeries] - No sacrificar superfície groga per conservar superfície vermella. - Com a mínim conservar una galeria intacta, sense nou ús, per pur sentiment i recordatori. - No cal conservar totes les galeries. És una repetició. - Treball en secció de les galeries: PB per espai públic i P1+P2 usos que s'adaptin.	CONSENS: conservar una galeria intacta com a memorial. CONSENS: algunes galeries podrien enderrocarse. Tenir en compte criteris d'assoleig i de qualitat espacial. CONSENS: importància de la galeria 4.
	Galeria 2	[Relacionat amb Galeria 5] - Poder crear C/ Provença amb C/ Rosselló. - La supressió de les galeries 2 i 5 no canvia la idea arquitectònica del conjunt.		[Relacionat amb Galeria 5] DESACORD: No comparteixen opinió. El G1 veu sacrificables les galeries 2 i 5, a última instància. El G2, defensa mantenir-les totes, però fer-les més transparents i permeables.			DEBAT: Enderrocar galeries 2 i 5, es conserva la imatge del conjunt i són les més curtes.	- Enderrocar 2 i 5. Resultat simètric.		
	Galeria 3									
	Galeria 4				- Conservar aquesta per mantenir la capella. - Mantenir la 4ª i el panòptic per fer el memorial. - La 4ª era on estaven els presos polítics.		CONSENS: Galeria prioritaria a conservar, ja que és la dels presos polítics.	- Es considera la galeria més important ja que té més episodis històrics.		
	Galeria 5	[Veure comentaris Galeria 2]		[Veure comentaris Galeria 2]				- Enderrocar 2 i 5. Resultat simètric.		
	Galeria 6									
	Bugaderia				- Enderrocar		CONSENS: Enderrocar tots els edificis valorats en vermell (valorats com enderrocables).	- Enderrocar tots els edificis valorats en vermell (valorats com a enderrocables) per tal de recuperar els patis i aconseguir el mínim d'espai verd previst.	- Algun edifici vermell podria ser aprofitable per a alguna entitat? - Els edificis vermells són el testimoni de l'evolució, tenen un valor simbòlic per a les persones que van usar-los. - Els edificis vermells no tenen cap valor arquitectònic.	CONSENS: en plenari es diu d'enderrocar totes les peces vermelles (valorades com a enderrocables). Treball de recordatori a través de la documentació dels espais, els noms...
	Gimnàs, teatre, escola	- Escola: Preservar alguna memòria de l'escola (glorieta?) i la seva tasca reconeguda. No cal conservar l'edifici.		DEBAT: El G2 no comparteix l'opinió de G1 sobre mantenir una part de l'escola, prefereixen prioritzar altres edificis.	- Enderrocar					
	Cuina				- Enderrocar					
	Menjadors				- Enderrocar					
	Cami de ronda. Murs i garites	- Proposta de conservar el traçat, integrant un element en el jardí o paviment. També valorar conservar una garita de vigilància.	- Conservar una part del mur, un petit fragment, i mantenir alguna de les garites. Proposen mantenir la del carrer Rosselló amb Nicaragua.	CONSENS: Mantenir pel record una part de la traça del mur i una garita.	- Enderrocar - Conservar una garita o algun element distintiu.		DEBAT: Mantenir un fragment del mur i alguna garita.		- Guardar trams com a testimoni. Enderroc parcial.	CONSENS: Enderroc parcial del camí de ronda i garites. Eliminar la sensació de recinte tancat, enderrocant els murs però respectant la història.
	COMENTARIS GENERALS	- Els hi hagués agradat comptar amb la superfície d'espai lliure vs. espai construït.			- una persona vol enderroc total de la presó - Fer un jardí - Els equipaments que no donin a carrer nicaragua - Es prioritza conservar l'accés d'Entença, el panòptic i la 4ª galeria. - Allò que no sigui estrictament necessari es pot enderroc sense problema (edificis en vermell) - Es creu que s'hauria d'haver fet primer el taller d'usos ja que es fa difícil valorar què conservar sense saber què es vol fer.		- Valor de la memòria simbòlica a més del valor arquitectònic - No hi ha consens total però molta proporció de participants considera que s'han de prioritzar els usos, els 14.000 m2 de zona verda, l'habitatge i els equipaments, especialment escoles.	- Cal trobar el límit de l'enderroc per a no perdre l'essència. És un edifici excepcional a la ciutat. - Importància cobrir necessitats del barri i d'entitats.	- La Model de Barcelona i per a Barcelona. - La societat passada frena la societat del actual. Nosaltres som el patrimoni del futur. - Contingut és molt important, tant de memorial com de noves activitats. - Omplir de vida! Museu de la història social. - Debat principal en els edificis grocs. És on hi ha menys consens.	- Es té la sensació de poca coneixença dels edificis i es proposa una visita als espais que estan més en dubte.
	COMENTARIS DINAMITZADORS			Tot i que els dos grups estan disposats a sacrificar certes edificacions per alliberar espai verd, no estan d'acord amb les prioritats. En general, tot i voler mantenir la imatge de la Model, si veuen que les plantes baixes han de ser més permeables.						



MENJADOR GALERIA 4

CARRER ROSSELLÓ

INFERMERIA

Handwritten note on yellow sticky paper in the top-left corner.

Handwritten note on yellow sticky paper at the top of Galeria 1.

Handwritten note on yellow sticky paper near the Escola.

Handwritten note on yellow sticky paper in the bottom-left corner.

Handwritten note on yellow sticky paper at the bottom of Galeria 2.

Handwritten note on yellow sticky paper at the bottom of Galeria 1.

Handwritten note on yellow sticky paper near the Accés.

Handwritten note on yellow sticky paper in the bottom-right corner.

CARRER BEAUVU

CARRER SIBERSA

MENJADOR GALERIA 3

CARRER PENYENC

GERIÀTRIC I BUGADERIA

ESTACIÓ I ADORA

GALERIA 1

GALERIA 2

GALERIA 3

GALERIA 4

GALERIA 5

ESCOLA

PANOPTIC

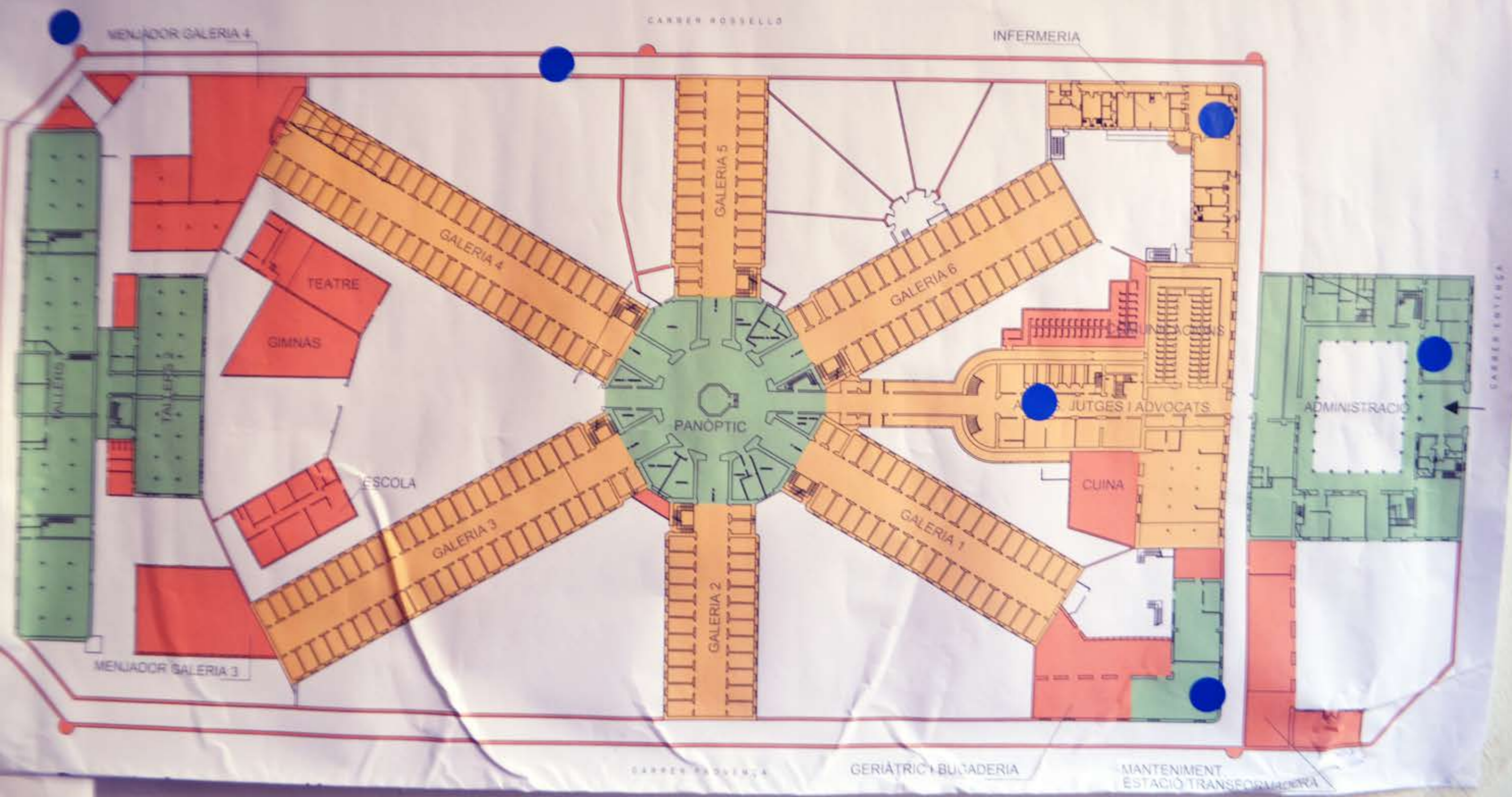
ACCES

ADMINISTRACIO

GINNAS

TEATRE

INFERMERIA



MENJADOR GALERIA 4

CARRER ROSSELLÓ

INFERMERIA

TEATRE
GIMNAS

GALERIA 4

GALERIA 5

GALERIA 6

PANÓPTIC

JUTGES I ADVOCATS

ADMINISTRACIO

ESCOLA

GALERIA 3

GALERIA 2

GALERIA 1

CUINA

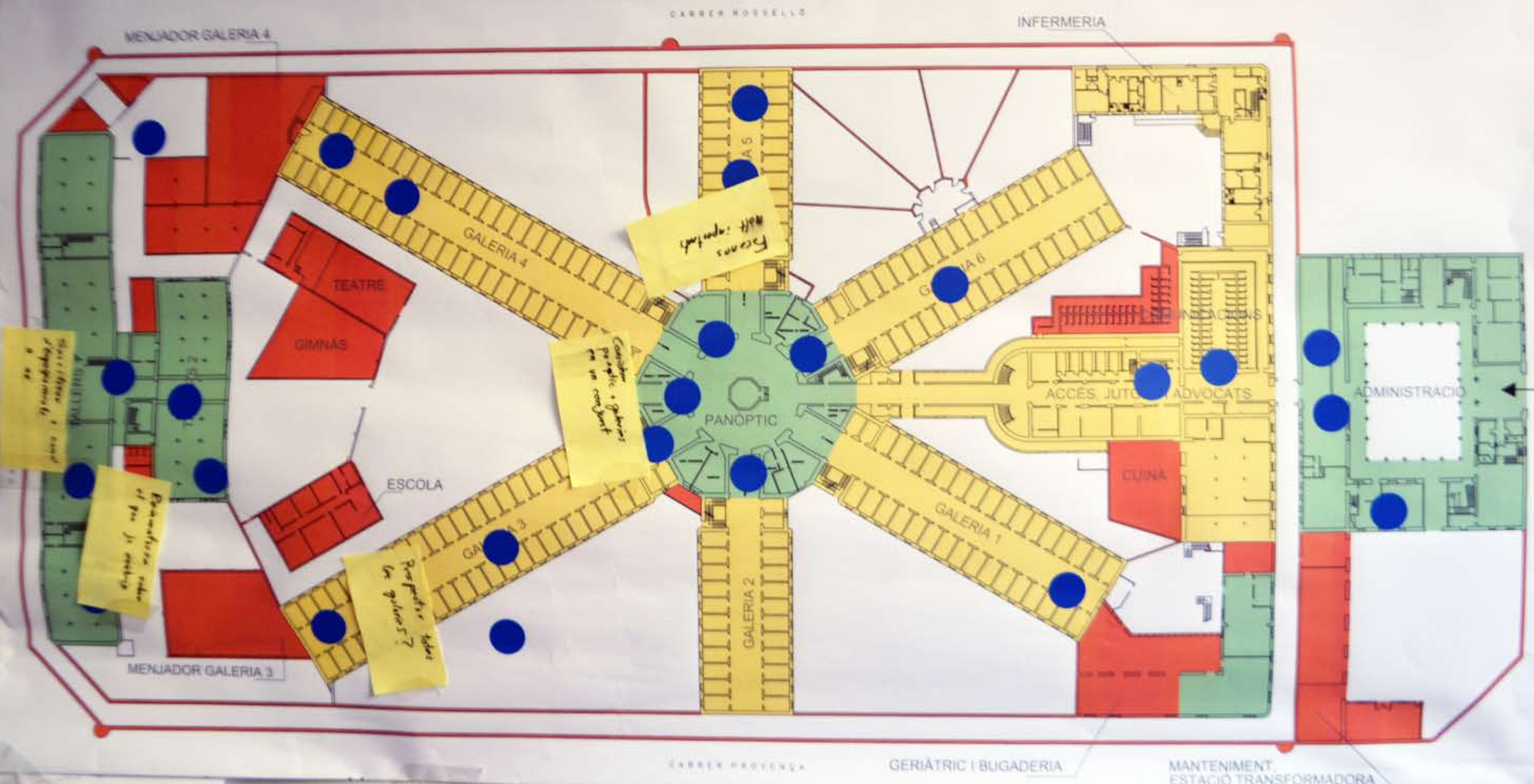
MENJADOR GALERIA 3

CARRER PADRÓ, 4

GERIÀTRIC I BULADERIA

MANTENIMENT
ESTACIÓ TRANSFORMADORA

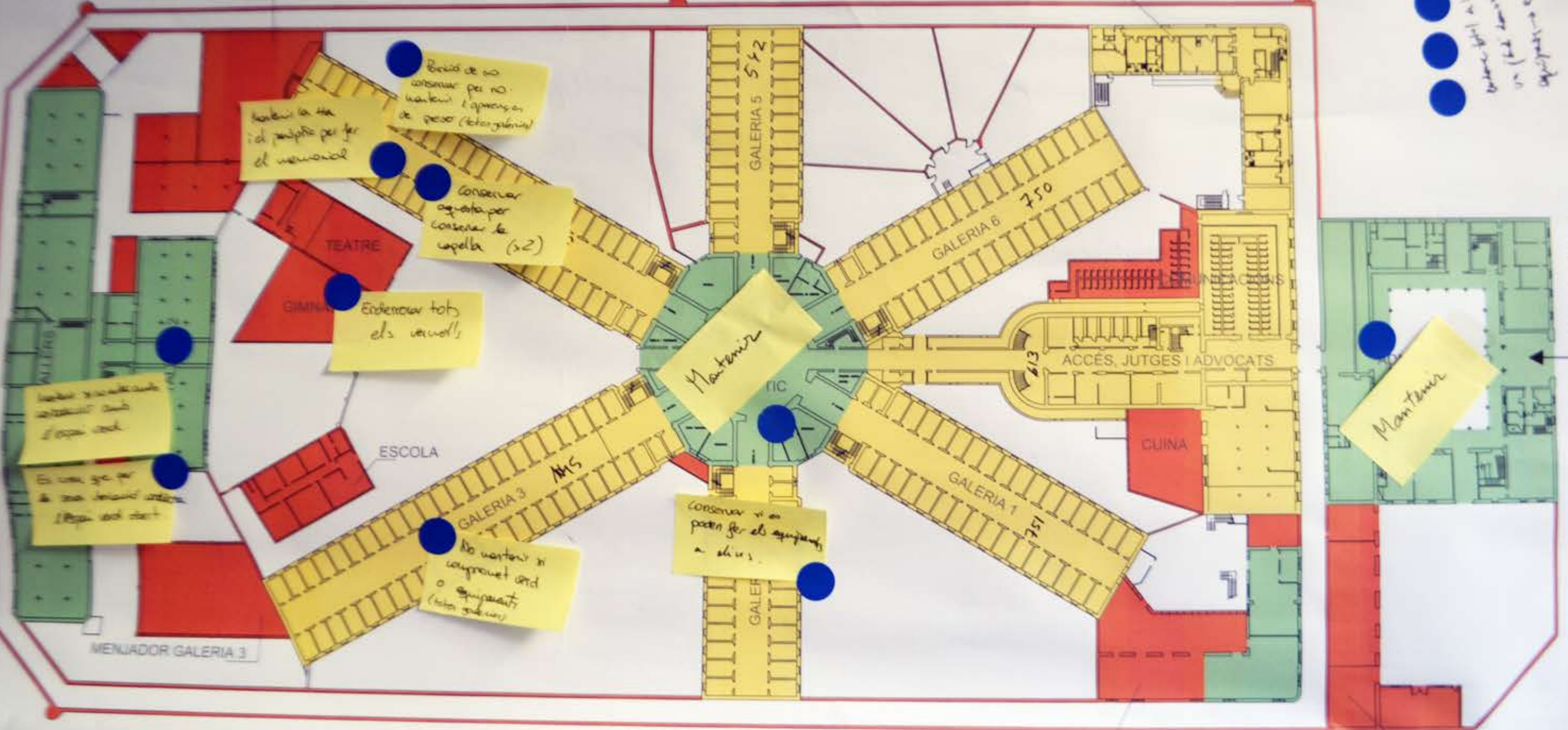
CARRER ENYENÇA



CARRER ROSELLÓ

INFERMERIA

MENJADOR GALERIA 4



Les zones verdes
de l'edifici són
d'ús comú.

Si cal, se'n
deu fer un inventari
i registrar-ho.

Mantenir la
i el pas per fer
el memorial

Beu de no
ordenar per no
mantenir l'aparença
de pesse (heterogeni)

Conservar
aigua per
conservar la
capella (i2)

Enterrar tots
els vençols

Mantenir

No mantenir ni
comprar ni
equipaments
(heterogeni)

Conservar si es
poten fer els equips
a altres.

Mantenir

● ● ●

Indicar-hi a la planta
l'ubicació dels
un (amb nom i número)
i el pla de

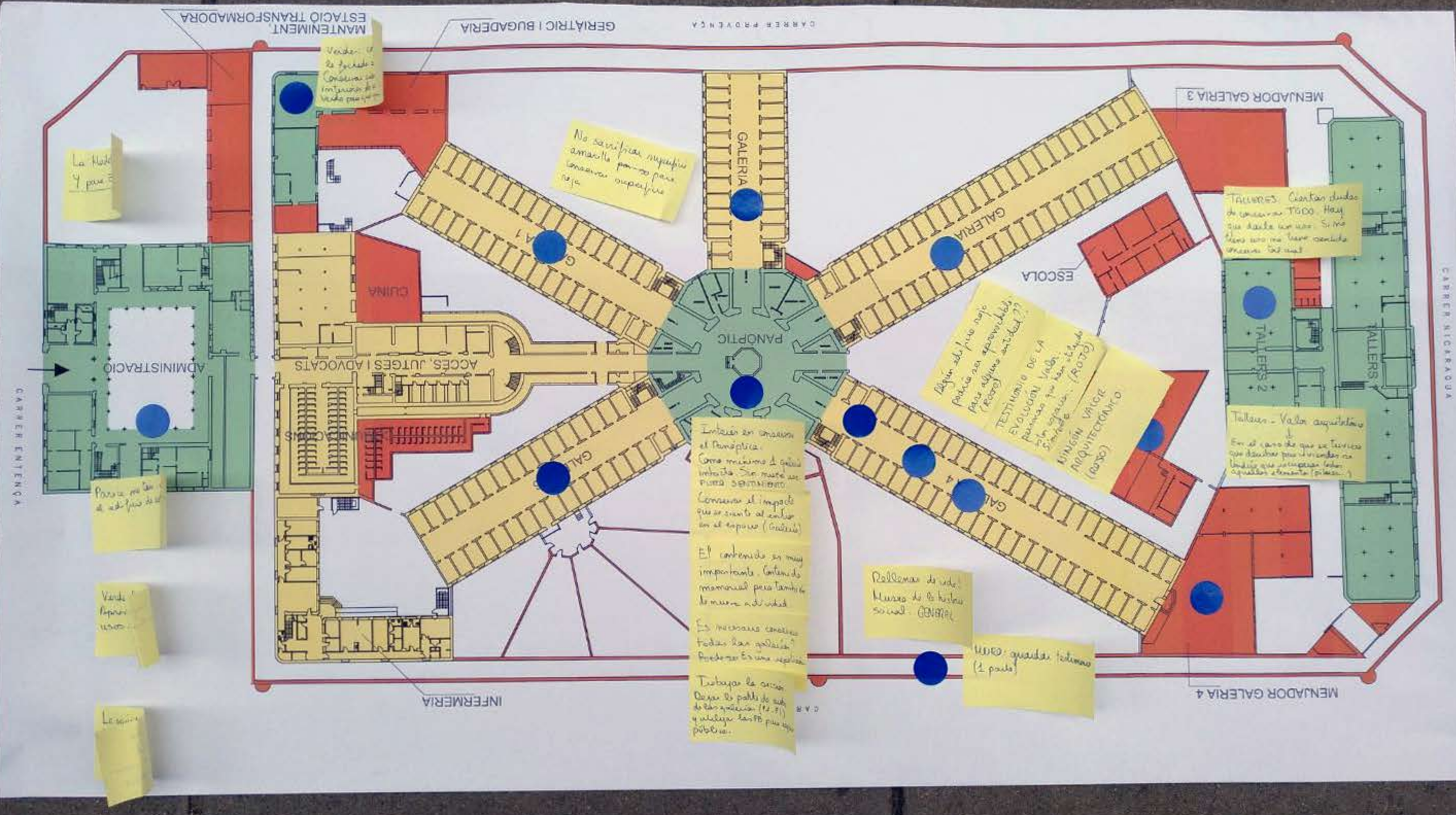
MENJADOR GALERIA 3

CARRER PROVENÇA

GERIÀTRIC I BUGADERIA

MANTENIMENT

CARRER EXTENSA



CARRER PROVENÇA
 GERIÀTRIC I BUGADERIA
 MANTENIMENT
 ESTACIO TRANSFORMADORA

CARRER NICARAGUA

La Hala
 Y para...

Vender el
 de fachada
 Considerar la
 integración de
 Vender para...

No sacrificar superficie
 amarilla por eso para
 conservar superficie
 roja

TALLERS. Cuantos cuadros
 de conservar TODO. Hay
 que darle un uso. Si no
 tiene uso no tiene sentido
 conservar todo esto

¿Qué es el plus que
 aporta un espacio
 para el museo?
 (ROJO)
 ¿Qué es el plus que
 aporta un espacio
 para el museo?
 (ROJO)
 TESTIMONIO DE LA
 EVOLUCION VALOR
 patrimonio que han ido
 creciendo
 MUSEUM VALOR
 ARQUITECTONICO
 (ROJO)

Talleres - Valor arquitectónico
 En el caso de que se tuviera
 que destruir para volver a
 construir que conservar los
 aquellos elementos (plata)

Entonces en un caso
 el Panoptico.
 Como máximo a nivel
 interior. Sin más uso
 para conservar
 Conservar el impacto
 que se crea al entrar
 en el espacio (interior)

El contenido es muy
 importante. Contenido
 monumental pero también
 la nueva actividad

Es necesario conservar
 todas las galerías?
 Pude ser Es una reflexión

Trabaja la acción
 Dejar la parte de
 de la acción (el 31)
 y utilizar la 10 para
 pública.

Repleta de vida.
 Museo de la historia
 social. COMPLETO

¿Qué queda tal como
 (1 parte)

Para el museo
 de edificio de...

Vender
 para...

La sala...

CARRER ENTENÇA

ACCES, JUTGES I ADVOCATS

CUINA

PANOPTIC

ESCOLA

MENJADOR GALERIA 3

TALLERS 2

TALLERS 1

MENJADOR GALERIA 4

INFERMERIA

GALERIA

GALERIA

GALERIA

GALERIA

CASE DE BORDA, NERSI I GARTIES

manera ve paid
al wall.
manera la
manera.

tot hom
d'acort → D'INFERMERIA
Xendroccer

BILITATS



GALERIA 4

VALORACIÓ PATRIOMONIAL - conservació dels
CARACTERÍSTIQUES
S'ha realitzat una reforma dels espais
interiors i exteriors
amb un objectiu de millorar
l'aspecte i la funcionalitat
amb un respecte total per
l'estructura i el patrimoni



PLANO IDEA GENERAL

PLANO IDEA GENERAL
PERO TRANSPORTAR
L'AMBIENT ORIGINAL



GERIÀTRIC

VALORACIÓ PATRIOMONIAL - conservació dels
CARACTERÍSTIQUES
S'ha realitzat una reforma dels espais
interiors i exteriors
amb un objectiu de millorar
l'aspecte i la funcionalitat
amb un respecte total per
l'estructura i el patrimoni



TALLERS 1

VALORACIÓ PATRIOMONIAL - conservació dels
CARACTERÍSTIQUES
S'ha realitzat una reforma dels espais
interiors i exteriors
amb un objectiu de millorar
l'aspecte i la funcionalitat
amb un respecte total per
l'estructura i el patrimoni



Nendroccer → x kei ved → x juntaub aches
lectit.

TALLERS 2

VALORACIÓ PATRIOMONIAL - conservació dels
CARACTERÍSTIQUES
S'ha realitzat una reforma dels espais
interiors i exteriors
amb un objectiu de millorar
l'aspecte i la funcionalitat
amb un respecte total per
l'estructura i el patrimoni



~~DONES~~
bira de
història
unitats.

GINNÀS, TEATRE I ESCOLA

VALORACIÓ PATRIOMONIAL - conservació dels
CARACTERÍSTIQUES
S'ha realitzat una reforma dels espais
interiors i exteriors
amb un objectiu de millorar
l'aspecte i la funcionalitat
amb un respecte total per
l'estructura i el patrimoni



GALERIA 4

GALERIA 2

VALORACIÓ PATRIOMONIAL - conservació dels
CARACTERÍSTIQUES
S'ha realitzat una reforma dels espais
interiors i exteriors
amb un objectiu de millorar
l'aspecte i la funcionalitat
amb un respecte total per
l'estructura i el patrimoni



G1 → Entrec 2 i 3,
si no hi veu
sempre
G2 → Manera de les
anteriores, però més
tan postu.

ACCÉS JUTGES I ADVOCATS

VALORACIÓ PATRIOMONIAL - conservació dels
CARACTERÍSTIQUES
S'ha realitzat una reforma dels espais
interiors i exteriors
amb un objectiu de millorar
l'aspecte i la funcionalitat
amb un respecte total per
l'estructura i el patrimoni



Un sump l'entredoria
tot,
l'acte nactinba ve
post. Entredoria
pauc.



TERMÒMETRE DE SENSIBILITATS



EDIFICIS (ENDERROC)
VERHELLS

VALOR MEMÒRIA SIMBÒLICA

PRIORITAT USOS

NO retallar en m²

zona verda 14.000m²
Habitatge i equipaments (escoles)

TALLERS → Per la ubicació creiem que es podrien treure

Mantenir panòptic + administració
MOLT CONSENS



MUR / Mantenir fragment

MEMÒRIA / ÚS
Relació?

GALERIES

Conservació ⇒ reforma nous usos

Endemroc parcial

Prioritat conservar
4^a Galeria → Presos polítics

Conservar X galeries (les llargues)



ENDERROC TOTAL

CONSERVACIÓ TOTAL

Reformar

Conservar (façanes)

encabir usos en edificis existents


Aparença de presó si es mantenen totes les galeries!

TERMÒMETRE DE SENSIBILITATS



Preces vermetos
endemocr
+
Recuperar memòria
de que l'edifici era
aquí.
- video
- nom.

MUR
traballar per endemocr
i que no → TRAMJ
1 GALERIA mín

Galeries
algunes podrien endemocr-X
criteri  + espai visual
↓
600 4 → pujantich.



Servici de llars parents
fin pròptic
↓
Dificultat de reutilitzar-lo.



Editio trakey → endemocr
plantzen galeries
+ a noleicant
conservació de fassa mínim

TALLER 2: EQUIPAMENTS I HABITATGE. TAULA DE RESULTATS

DINÀMICA 1: QUÈ NECESSITEM AL BARRI?									
PLA DIRECTOR 2009	NECESSITATS ACTUALS	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 6	GRUP 7	GRUP 8
Comentaris generals					- el carrer provença que és on hi ha més sol, hauria de quedar lliure. Caldria que la organització dels equipaments estigués lligada a la orientació solar - model de gestió comunitària i oberta. Permetre la permeabilitat i intercanvi - espais multifuncionals. infraestructura i logística d'intercanvi. sense sectorització d'equipaments		Un veí, tot i estar d'acord amb el llistat d'equipaments presentats, proposa enderrocar-ho tot.	Política preventiva urgent per evitar la gentrificació i especulació a l'entorn de la Model. Obrir més i donar més veus als col·lectius ja existents. Sobre el balanç d'equipaments un dels participants creu que hi ha déficit de la residència assistida per a infants amb autisme.	
Espai verd	Espai verd		Quin % representa? Falten dades per ser conscients de la globalitat.	- Assegurar els 14.000m2 - tipus d'vegetació mediterrània - Obert, no fragmentat - Més horts urbans i menys arbres	- Compartit amb l'escola. Compatibilitat d'horaris Escola / Parc públic. Pati obert - No fragmentat, gran i continuu. - Hort urbà	Màxim possible. Pensar en la dimensió soterrada dels equipaments per guanyar verd			Continuïtat, en comptes de parcelar l'espai verd, per tal de facilitar la interacció entre les persones que usen i construeixen l'espai.
Terciari hoteler	Habitatge		Tothom a favor de substituir el programa de terciari i hoteler per habitatge. D'altra banda, no totes les persones del grup veien la necessitat de construir més habitatge. ARGUMENTS EN CONTRA HABITATGE - Potser no és la millor política construir-ne de nous quan a la ciutat hi ha molts habitatges buits. - Al barri ja hi ha molta densitat de població. ARGUMENTS A FAVOR. - Mesura contra la gentrificació. - L'habitatge fa que els equipaments tinguin més vida.		- D'acord en descartar Terciari hoteler		Una persona no està d'acord amb la construcció d'habitatges.	Social, assequible, lloguer. Desmercantilitzar l'habitatge. ALternativa a la compra. Altres models d'habitatge (per exemple cooperativa, compartir espais comuns per aprofitar millor els espais,...). Alguna persona qüestiona que hi hagi d'haver habitatge a la ubicació de la Model. Afegir mòduls habitacionals immediats, per la urgència de l'habitatge.	Prioritat màxima a l'habitatge.
Espai Memorial	Espai Memorial		- Dubtes sobre com es farà. - Tots els edificis que es mantinguin poden tenir una part de memòria.						Buscar sinèrgies amb el casal de joves i espais per entitats. Per tal de rentabilitzar els espais i no duplicar-los.
Equipaments de proximitat	Equipaments de proximitat			- Ubicar tots els espais educatius junts: escola-institut, escola bressol, escola de música, casal de joves i poliesportiu		Permeables i amb usos compartits			
Escola d'Educació Infantil	Escola Institut	EQUIPAMENT BÀSIC I FONAMENTAL. Equipament d'acord amb la normativa del CEB i adaptat a les necessitats del projecte educatiu.	Obertura del pati de l'escola fora d'horari lectiu.	- en edificis separats però poden ser adjacents. Manca informació sobre el model escola-institut.					Prioritat màxima degut a l'estat actual dels barracons.
Escola Bressol	Escola Bressol	PRIORITARI. Estudiar la possibilitat de la construcció d'edificis de nova planta.						Relacionar també amb l'escola-institut. Hauria d'estar junt.	
Residència de Gent Gran	Habitatge Dotacional		Destinat a gent gran per compensar la falta de residència assistida. * Preocupa la falta de representació del col·lectiu	- es creu que si que hi hauroa d'haver una residència de gent gran, ja que aquest col·lectiu està creixent.	- Mantenir un espai per gent gran, no necessàriament residència. Necessitat en augment al barri				Prioritat màxima, per a gent gran sobretot.
Pavelló Esportiu	Pavelló Esportiu	Reconvertir el pavelló en un espai menor. Necessitats de pistes esportives amb menys espai pel públic.	Ningú entèn la prioritat. Ocupa molt espai i està dedicat a espais minoritaris.	- algun participant valora que no seria necessari perquè ja hi ha Espanya Industrial i Joan Miró	- compartit amb l'institut?			Es qüestiona la necessitat de tenir tantes funcions i de tenir un bloc immens per a "pavelló esportiu"	Aprofitament màxim del subsòl que no es mengi verd.
Residència assistida			* Preocupa la falta de representació del col·lectiu						
Casal de joves	Casal de joves	Modificar el concepte i les funcions: DIFERENTS ESPAIS PÚBLIC, adreçar a diferents necessitats tant infantils com juvenils. Necessitat d'un major espai. Redimensionar l'espai.			sumar entitats i col·lectius	Prioritat 1. Espai comunitari i associatiu autogestinat per gent jove.	- Espai per joves, no casal. Contemplar espais específics (Aldaia, Queix). - Els joves estan d'acord en compartir espai per altres associacions del barri.	Afegir espai per altres entitats. També espais.	Espai de trobada amb altres col·lectius.
Aparcament			Tothom a favor.		- D'acord en descartar Aparcament				
Altres			Usos artístics?	Escola de música	Aula Ambiental. Lligat a l'escola, el verd, el reciclatge, l'energia i la gestió de residus	* Espai musical compartit i teatre amb l'Escola-Institut, l'Escola Bressol i el Casal de Joves	APAM. Associació Autista.		
					Cuina comunitària	Espai musical-teatral-artístic	Espais per entitats socials i de barri (com el CDR, xarxa d'habitatge, etc)		
					Equipament de l'ESS				
					Viver d'empreses				
					Mercat de pagès. Estructures polivalents				
					Equipament energètic				
					Espai cooperatiu				

TALLER 2: EQUIPAMENTS I HABITATGE. TAULA DE RESULTATS

DINÀMICA 2: CADA ÚS AL SEU LLOC								
USOS	GRUP 1		GRUP 2		GRUP 3			
	NECESSITATS	UBICACIÓ 1	NECESSITATS	UBICACIÓ 1	NECESSITATS	UBICACIÓ 1	UBICACIÓ 2	
EDUCATIU / ESPORTIU	Escola Institut	Escola i Institut amb espais adaptats i diferenciats. Possibilitat de compartir altres equipaments de l'espai. Defensa d'un model d'escola com l'actualment implementat a l'Eixample.	TALLERS. AVANTATGES: Proximitat a un espai pacificat. INCONVENIENTS: Que l'edifici no compleixi amb els requisits i es necessiti d'un espai totalment nou.	- Situació carrer pacificat. - Contacte espai verd. - Llum. - Relació amb altres grups. - Molta relació amb l'exterior. - Edifici molt apropiat, 15 anys. - Repensar aules convencionals, espais diàfans, comunicadors (escola innovadora). - Pati a prop de l'espai verd.	CARRERS ROSSELLÓ I NICARAGUA. AVANTATGES: - Zona pacificada. - Menor contaminació acústica àrees verdes a prop. INCONVENIENTS: - Dificultats d'adaptar les necessitats de l'equipament a les característiques de les edificacions existents.	- En carrer pacificat (Nicaragua). Necessitat de silenci. - Tenir en compte la orientació. - Contacte directe amb la zona verda. - El pati en PB i ben orientat per tenir sol. - No fer un edifici en alçada. Màxim 3 plantes - Edificis separats però adjacents. - caldria buscar una zona de fàcil actuació per a prioritzar respecte altres necessitats. Lluny de la resta d'obres que es poden eternitzar.	TALLERS AVANTATGES - Zona on toca el sol de dia en horari lectiu INCONVENIENTS - Adptar el model d'escola a un edifici existent. - Més temps per la rehabilitació i per tant mantenir als infants en mòduls en un carrer d'alta contaminació atmosfèrica i acústica amb perill per la gran quantitats de trànsit.	EDIFICI NOVA PLANTA CANTONADA NICARAGUA - PROVENÇA AVANTATGES - bona adaptació edifici-projecte pedagògic. - respectuós amb l'infant i amb espais comunicats per lliure circulació i propers a zona verda. - bona orientació, carrer pacificat, no hi trànsit. INCONVENIENTS - No aprofitar un espai existent perquè és més lent que fer un edifici nou i la necessitat és molt urgent.
	Escola Bressol	Actualment insuficient, necessitat bàsica.	PROPER AL CARRER ROSSELLÓ AMB NICARAGUA	- Entrada per carrer pacificat. - Contacte directe espai verd. - Llum. - Relació amb altres grups. - Pati a prop de les àrees verdes.	CARRERS ROSSELLÓ I NICARAGUA. AVANTATGES: - Zona pacificada. - Menor contaminació acústica àrees verdes a prop. INCONVENIENTS: - Dificultats d'adaptar les necessitats de l'equipament a les característiques de les edificacions existents.	- planta baixa, sol i carrer pacificat - Ubicar tots els espais educatius junts: escola-institut, escola bressol, escola de música, casal de joves i poliesportiu	GALERIA 2 AVANTATGES - franja provença com a conjunt educatiu	
	Pavelló Esportiu	- Tancat? Obert? Pavelló? --> Necessitat de pistes esportives. No necessari pavelló com a tal. No cal destinar tants metres quadrats al pavelló.		- Donar servei a l'Escola Institut. - No es veu que sigui una prioritat. - Multiusos, també cultural: concerts (aprofitar espai per espectadors, teatre...) Ja que és un espai molt gran que es pugui utilitzar per altres usos.	NO VALORADA LA UBICACIÓ. Es proposa que s'aprofiti la construcció d'aquest edifici per posar-hi a sobre habitatge.	- Soterrar o semisoterrar una part per poder aprofitar millor l'espai disponible per a altres equipaments. - Amb piscina	CANTONADA ENTENÇA-PROVENÇA AVANTATGES - aprofitar la pendent per fer espai soterrat.	
	Espais compartits			Espais que es poden compartir: - Espais verds. - Conferències - Esport. - Reunions.				
	Escola de música					- possibilitat de fer servir equipament de l'escola. Per compatibilitat horària - crear un equipament musical on hi hagi l'escola de música		

DINÀMICA 2: CADA ÚS AL SEU LLOC							
USOS		GRUP 4		GRUP 5		GRUP 6	
		NECESSITATS	UBICACIÓ 1	NECESSITATS	UBICACIÓ 1	NECESSITATS	UBICACIÓ 1
EDUCATIU / ESPORTIU	Escola Institut						
	Escola Bressol						
	Pavelló Esportiu	- usat per la gent del barri, l'escola, col·lectius de joves... optimització dels equipaments. - obert, cobert d'ús flexible					
	Espais compartits						
	Escola de música						

DINÀMICA 2: CADA ÚS AL SEU LLOC							
USOS	USOS	GRUP 7		GRUP 8		NECESSITATS	UBICACIÓ 2
		NECESSITATS	UBICACIÓ 1	NECESSITATS	UBICACIÓ 1		
EDUCATIU / ESPORTIU	Escola Institut						
	Escola Bressol					(Repetit de baix) la zona del carrer Nicaragua creiem que és la més adequada per a l'escola i l'institut ja que es busca una zona més pacificada per als educadors.	
	Pavelló Esportiu						
	Espais compartits						
	Escola de música						

USOS	GRUP 1		GRUP 2		GRUP 3		
SOCIAL / CULTURAL	Espai Memorial					GALERIA 4	
Casal de joves	<p>ESPAI JOVE + ENTITATS I COL·LECTIUS:</p>	<p>TALLERS o GALERIA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents plantes i sales - Espai mínimament suficient - Ús col·lectiu entre diferents entitats. 	<p>ESPAI PER L'AGRUPAMENT D'ESCOLTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espai polivalent. - Cuina. - Conferències. - Magatzems privats per grup. - Reunions. - Sales pròpies per cada grup. - Reutilitzar edificis existents. - Necessitat d'espai propis diferenciats de les escoles. 	<p>QUALSEVOL ESPAI.</p> <p>AVANTATGES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptable a qualsevol edifici existent. 	<ul style="list-style-type: none"> - sala insonoritzada - proper a escola-institut, per a crear vincles entre diferents espais educatius i espais d'associonisme 	<p>PANÒPTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - no gaire factible <p>GALERIA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - proper al poliesportiu - lligada a espai verd - franja provença com a conjunt educatiu 	
Equipament energètic					<ul style="list-style-type: none"> - edificis sostenibles i coherents amb el medi ambient 		
Mercat de pagès							
Espai cooperatiu							
Espai musical-teatral-artístic							
Espai per entitats de barri							
Residència i centre de dia per autistes							

USOS	GRUP 4	GRUP 5	GRUP 6			
SOCIAL / CULTURAL	Espai Memorial - panòptic com a àgora d'autogestió. Fet que no quadra amb un ús museístic per tant no formaria part de l'espai memorial	GALERIA 4 AVANTATGES - Valor simbòlic, memorial del preses - la configuració de l'espai s'adapta a l'ús museístic INCONVENIENTS - en cas de fer remuntes, projecten ombres que poden molestar	- Estructuralment ha de recordar què és La Model. - Que no vagi en detriment de la resta d'equipaments. - Ha de ser un espai viu i artístic on es construeixi la memòria. - Conservar la torreta i espai de mur (poden ser vàries) per fer-les servir com a espais memorials. - Conservar clavegueres per on fugia la gent.	PANÒPTIC I GALERIA 4. (màxim ideal) AVANTATGES: - Es conserva la part més significativa a nivell històric, patrimonial i polític. INCONVENIENTS: - Potser són massa m2 pel memorial. - Si fos massa espai, prioritzem el panòptic i un tros de la galeria 4.	- Exposició permanent d'art gràfic-social al 1r pis junt a la capella gitana. - Actes polivalents memorialístics.	PANÒPTIC I GALERIA 4. AVANTATGES: - Galeria dels polítics. - Preservar pintures. - Integrar amb panòptic - Ús obert per exposicions i museu.
Casal de joves	- també usat per entitats i col·lectius - respecte el que hi ha previst falta ús de cuina, sala de reunions, sala polivalent, bucs d'assaig, espais de trobada - uns 180m2 - espai eficient i pràctic - compartir l'ús amb un equipament públic cultural - espai per la cultura popular i tradicional - tenir en compte l'horari. Ús a partir de les 19:00h	GALERIA 2 / 5 una de les curtes AVANTATGES - hi ha espai suficient - Accés en planta baixa - Compatibilitat amb altres usos INCONVENIENTS -	- Espais polivalents. - Espais per fer música/insonoritzats. - Espai per fer circ/teles --> Sostres alts! - Espai de trobada en planta baixa/visible i obert - Espais laborals. - Espais de bar associatiu. - Bucs d'assaig. - Rocòdrom - Es pot combinar el casal amb els altres equipaments per teixir sinèrgies.	NO HI HA CAP UBICACIÓ DEFINIDA AVANTATGES (necessitats): - A prop de l'Institut. - Al C/ Entença, ja que és un carrer sorollós i el Casal també. - Els equipaments poden fer xarxa. No es creu que el casal condicioni la resta d'equipaments. INCONVENIENTS: - Que no es pugui adaptar l'ús amb les edificacions existents. - Convivència d'usos i espais contraris.	- Es fa èmfasi en que sigui un ESPAI de joves i no CASAL. Ja que el casal n'és només una part i som més. També representen una part educativa i poden ser polivalents per a entitats no específicament juvenil. - Ampliar per poder incorporar també espai associatiu. - Tenir espais multiús per ser utilitzats per altres activitats associatives.	GALERIA o EDIFICI ENTENÇA - Separat de l'escola. - Lliure accés que no interfereixi en altres equipaments
Equipament energètic	- centralització del consum energètic del conjunt. - energia de gestió comunitària. Autosuficiència. - centralització per produir, subministrar i gestionat energia. - Aula ambiental com a espai pedagògic del model - promoció d'energia verda. terrasses i patis comunitàris	CANTONADA DEL GERIÀTRIC				
Mercat de pagès	- ús freqüent però no permanent. Estructures polivalents - lloc fàcil de netejar - productes de kmo. pagesos del baix llobregat	PATI CARRER PROVENÇA ENTRE GALERIA 2 I 3				
Espai cooperatiu	- lligar tots els equipaments i usos del conjunt - relació amb l'energia verda - viver de cooperatives - espai de trobada i convivència de diferents col·lectius de la població i diverses generacions - espai autogestionat	NO HI HA CAP UBICACIÓ DEFINIDA				
Espai musical-teatral-artístic			- Compartit amb la resta d'equipaments.	NO VALORAT		
Espai per entitats de barri					Es pot compartir amb altres entitats com l'espai per joves o amb una mena d'hotel d'entitats. Fins i tot, tenint en compte el seu carie polític i antirepressiu (en el cas del CDR), podria tenir cabuda al "memorial".	
Residència i centre de dia per autistes					- Donaria servei a les persones autistes de l'Eixample i de la ciutat. Aquest equipament avui en dia no està planejat a la ciutat. N'hi ha un a Vallvidrera, a la Garriga i més lluny).	ALGUNA DE LES GALERIES

USOS		GRUP 1		GRUP 2		GRUP 3	
HABITATGE	Habitatge					- edifici actual + remunta	CARRER ENTENÇA
	Habitatge Dotacional						
GENERALS						<ul style="list-style-type: none"> - ús dels espais subterranis de la model - aprofitament dels m2 disponibles de forma intel·ligent i no en funció de ls edificis existents- - Franja Provença i Nicaragua construïda amb equipaments educatius, franja Rosselló verd, Entaneça habitatges. 	

	USOS	GRUP 7			GRUP 8		
HABITATGE	Habitatge	Habitatge social i lloguer públic Construcció sostenible, materials sostenibles, respecte medi ambient. Model d'habitatge cooperatiu, fora del mercat capitalista Repensar la convivència dins dels blocs d'habitatge: zones comuns,... Polítiques i estratègies per evitar especulació i gentrificació: crear una comissió antigentrificació per treballar-ho conjuntament. - moratòria per fer un pla d'usos (locals, baixos,...) - aturar llicències d'obres dels blocs per evitar fer fora veïns i pisos turístics/de luxe - mapejar l'infrahabitatge del voltant de la Model perquè no comprin fons inversors - protegir les persones que estan en renda antiga - treball pedagògic Mòduls habitacionals per frenar l'emergència. Urgent! immediats!	Contemplar la urgència i prioritzar la ubicació que sigui més ràpida i hi hagi més recursos per fer-ho ja.		Intentar evitar l'especulació a l'entorn de la Model Donada la urgència demanem mòduls habitacionals Habitatge és l'urgència prioritària. Que s'implementin noves fórmules diferents d'accés a l'habitatge basades en la gestió col·lectiva: masoveria urbana, cooperatives d'habitatge en cessió d'ús, i d'altres models cooperatius. L'equipament dotacional no pot ser un ghetto, ha de facilitar la relació entre tota la comunitat tant interna com externa a les instal·lacions de la Model. Pensar quina superfície demanariem per a ser usada en cessió d'ús. Identificar diverses promocions: HPO, cooperativa,... que no vagi al sector privat. Eficiència energètica (renovables): plaques solars, materials (com la bioconstrucció), màxim responsable medi ambient, ubicació,...	Habitatge (inclòs el dotacional) Franja del carrer Entença. AVANTATGES Creiem que com a estructura és el més adequat per a l'habitatge, mentre que la zona del carrer Nicaragua creiem que és la més adequada per a l'escola i l'institut ja que es busca una zona més pacificada per als educadors. INCONVENIENTS Orientació, per estratègia de sostenibilitat (captació energètica)	Habitatge Galeries curtes (2 i 5) AVANTATGES Manteniment braços: aprofitament + motxilles INCONVENIENTS Si s'amplien els braços queda espai públic més segregat No veiem clar només l'ús d'estructures de la cel·la
	Habitatge Dotacional	Gent gran. Apartaments tutelats / durada llarga. Joves en risc d'exclusió social. Intergeneracional, no crear ghetsos.			S'ha debatut sobre gent gran. - no poden accedir a HPO - cures específiques - bonic pensar que intergeneracional és millor. Però no tenen les mateixes necessitats - la vulnerabilitat no sempre és econòmica, també per edat Per cooperatives (col·lectius específics)		
GENERALS							

COMPARATIVA DE PROGRAMES

PLA DIRECTOR 2009

1. Espai verd (mín 14.026m2 de sòl)
2. **Terciari hoteler (18.000m2 de sostre)** ✓ *Tot hom a fer*
3. Espai Memorial
4. Equipaments de proximitat:
 - Escola d'Educació Infantil i Primària
 - Escola Bressol
 - Residència Gent Gran**
 - Pavelló Esportiu (P.A.V.III)
 - Residència assistida** *Però que fets representació del col·lectiu*
 - Casal de joves
 - Aparcament** ✓ *Tot hom a fer*

** Relació entre diferents grups
* Espais per altres grups de joves (equipaments)*

NECESSITATS ACTUALS 2018

1. Espai verd (mín 14.026 m2 de sòl) → *Quin % representat?*
2. **Habitatge (15.000 m2 de sostre, 120-180 hab.)** → *No hi ha acord*
 - necessaris
 - potser no la millor política
 - massa densitat pública
3. Espai Memorial → *tots els edificis que es mantinguin poden tenir un part de memòria*
 - *Si*
 - necessitat habitatge públic
 - necessitat de qualificar
 - necessitat de renovar a què els equipaments tinguen vida
4. Equipaments de proximitat:
 - Escola - Institut** → *obrir espai més fora d'hores*
 - Escola Bressol
 - Pavelló Esportiu (P.A.V.III) → *Nova entorn a proximitat | espai millor | espai més divers*
 - Casal de Joves
 - Habitatge dotacional clau HD/7** → *Enfocar per a gent gran per compensar a fets de residència socials*

Elements artístics?



usos descartats



usos incorporats

COMPARATIVA DE PROGRAMES

PLA DIRECTOR 2009

1. Espai verd (mín 14.026m2 de sòl)
2. Terciari hoteler (18.000m2 de sostre)
3. Espai Memorial
4. Equipaments de proximitat:

Escola d'Educació Infantil i Primària

Escola Bressol

Residència Gent Gran

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Residència assistida

Casal de joves

Aparcament

* Edificis nous
- prioritzar la rehabilitació
- que siguin auto suficients

- Aula ambiental
ligant l'escola, el verd, reciclatge.
l'energia, la gestió de residus

NECESSITATS ACTUALS 2018

1. Espai verd (mín 14.026 m2 de sòl)
2. Habitatge (15.000 m2 de sostre, 120-180 hab.)
3. Espai Memorial
4. Equipaments de proximitat:

Escola - Institut

Escola Bressol

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Casal de Joves

Habitatge dotacional clau HD/7

espai verd que forni també part de escola
compatibilitació d'horaris → aula
per problemes

→ no fragmentació, continuïtat
Biodiversitat → gran conjunt d'absorció de CO2
Hort urbà

→ Model de gestió comunitari i obert
no en preser privada que ho
gestionin i impedeixin la
permeabilitat i interacció

Novi usos

5. Altres

→ Cuina comunitària
→ Economia social i solidària

5. Novis usos:

→ vivit d'empreses
ben activa, barreja gent jove i gran
negoci que induegui els perfils

- Xarxes i patis comunitaris per
utilitzar energia verda
(no impost solar). Promoció energia verda

- Mercats, proximitat?
→ Mercat de peixos km 0
semipermanent

→ Equipament d'energia gestionat pels
propis usuaris

→ Flexibilitat d'usos ⇒ estructures polivalentes

* Compartiment dels espais del conjunt.
p.ex. - pav. esportiu pot servir al barri, a l'escola, als col·lectius joves...
Cal la sectorització d'equipaments? Model de usos entre grans, joves...

Cal que sigui toucat?
→ Obert, cobert i d'ús flexible

→ fer-lo part de l'institut?
→ necessari aides regulades del camp?

→ Espais multifuncionals,
infraestructura i logística
que permeti aquest intercanvi
i obert

* Estem d'acord en denotar d'entrada els usos a vorell.

⇒ plantejem en mantenir un espai per la gent gran → autoritats on hi puguin estar integrats (no necessàriament residència)
La necessitat usant en augment a tot el barri

usos descartats

usos incorporats

COMPARATIVA DE PROGRAMES

PLA DIRECTOR 2009

1. Espai verd (mín 14.026m² de sòl)
2. Terciari hoteler (18.000m² de sostre)
3. Espai Memorial
4. Equipaments de proximitat:

Escola d'Educació Infantil i Primària

Escola Bressol

Residència Gent Gran

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Residència assistida

Casal de joves

Aparcament

Es proposa: Ubicar tots els espais
educatius junts
(escola-institut / escola bressol /
escola música / casal jove / poliesportiu)

NECESSITATS ACTUALS 2018

- aprofitar una sala oberta, transparent (dona ombra a l'estiu)
→ assegurar aquesta superfície
1. Espai verd (mín 14.026 m² de sòl) → hauria de vegetació → Mediterrània.
⊕ hort urbà
- arbres
→ obert (no compartimentat)
 2. Habitatge (15.000 m² de sostre, 120-180 hab.)
⊕ més cil a carrer entença (utilitzant l'edifici actual del c/entença ⊕ remonta)
 3. Espai Memorial → galeria 4
 4. Equipaments de proximitat:
 - zona on taca el sol: de dia (horari lectiu).
 - en edificis diferents
 - Escola - Institut → en carrer pacificat (silenci) (Urbregua) → derribar i edifici nou
o aprofitar edifici talles
 - no edifici en alçada → que estigui davant zona verda
tenir en compte que el pati tingui sol (orientació)
 - Escola Bressol → platja baixa, sol, carrer pacificat ...
→ alguna persona veu que no seria necessari ja ja hi ha espere industrial i Joan Miró a semisotà
 - Pavelló Esportiu (P.A.V.III) → soterrar una part per poder aprofitar millor l'espai disponible de la Madal per a altres equipaments
 - Casal de Joves → proposta 1: panòptic
→ sala insonoritzada → no s'adapta a les necessitats (per espai)
→ per a escola-institut per x els infants puguin créixer altres espais educatius
 - Habitatge dotacional clau HD/7
- de la Madal
- opció utilitzar més → Subterrani (⊕ espai disponible) → sempre que sigui possible
- Residència gent gran (creix la població de gent gran)
- Escola de Música: on és ??? → possibilitat de fer servir equipament de l'escola? (tenir horaris diferents)
→ equipament diferent (per no passar pel mig de l'escola)



usos descartats



usos incorporats

ESCOLA-INSTITUT

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

ESCOLA i INSTITUT AMB ESPAIS ADAPTATS i DIFERENCIATS.

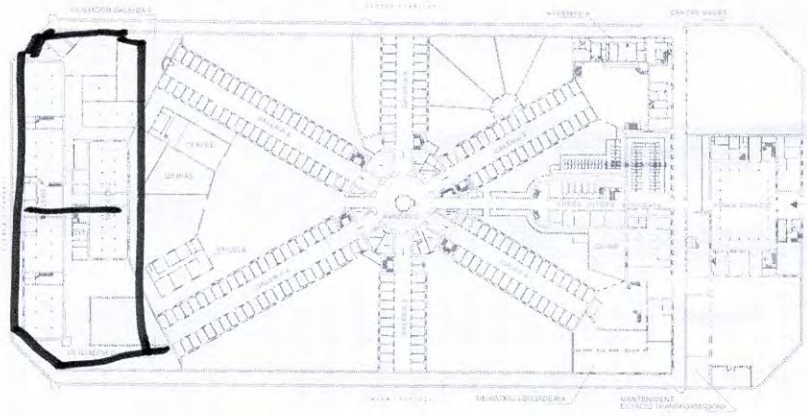
POSSIBILITAT DE COMPARTIR ALTRES EQUIPAMENTS DE L'ESPAI

DEFENSA D'UN MODEL D'ESCOLA COM L'ACTUAMENT/IMPLEMENTAT A L'ILLESBA.

ESCOLA BRESSOL

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

Actualment insuficient, necessitat bàsica.



Equipament: ESCOLA · INSTITUT.

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

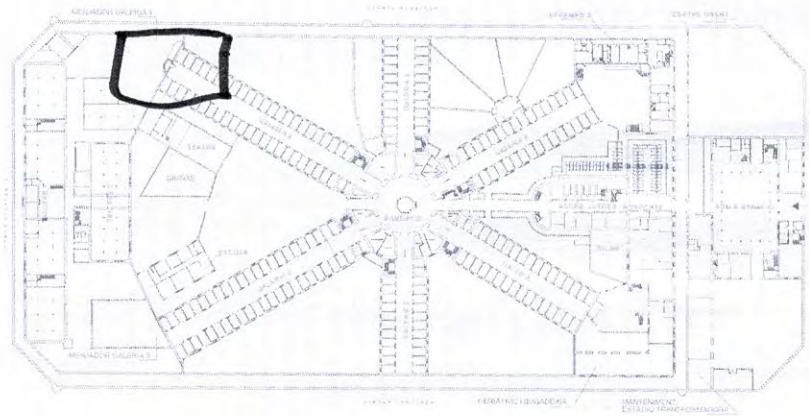
AVANTATGES

PROXIMITAT A UN ESPAI PACIFICAT

NECESSITAT D'UN ESPAI TOTALMENT NOU

INCONVENIENTS





Equipament: ESCOLA BREISOL

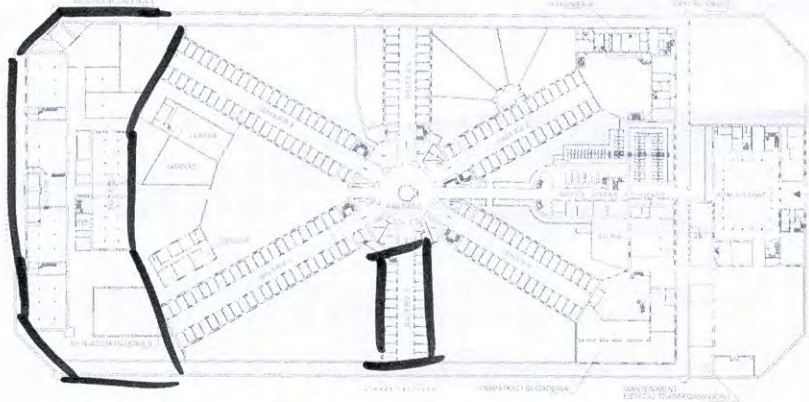
Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

INCONVENIENTS





Equipament: ESPai JOVE + Entitat
i col.l.

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

- Diferents plantes + sales
- Espai, mínimament, suficient
- Ús col·lectiu entre diferents entitats.

INCONVENIENTS

PAVELLÓ ESPORTIU

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

Tancat? obert? pavelló? → necessitat de pistes esportives.
No necessari pavelló com a tal.

⇒ No calen destinar tants metres quadrats al pavelló

PAVELLÓ ESPORTIU

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- DONAR SERVEI A L'ESCOLA - INSTITUT
- MENOR PRIORITAT
- MULTIJOB: ^{→ TB. CULTURAL} CONCERTS (APROFITAR ESPAI PER ESPECTADORS), TEATRE...

JÁ QUE É UN ESPAI MOLT GRAN QUE É PUGUÍ
UTILITZAR PER ALTRES UO

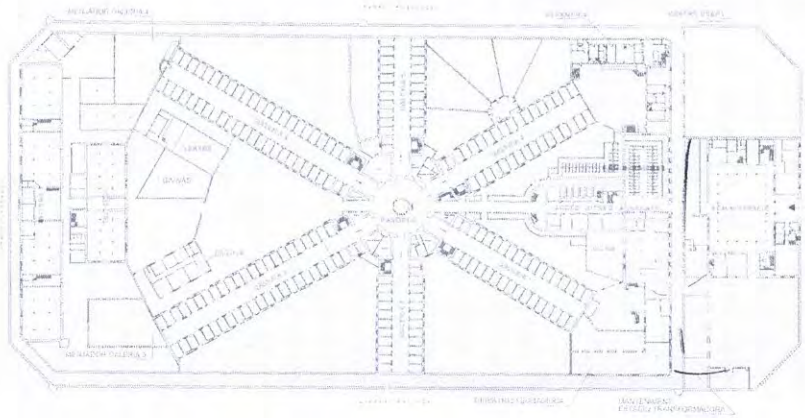
- NO VEIEM QUE SIGUI UNA P

.....

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- COMPARTIR ESPAIS

- ESPAIS VERDS
- CONFERENCIES
- ESPORT
- REUNIONS



Equipament: POLIESPORTIU

Una fitxa per a cada possible ubicació

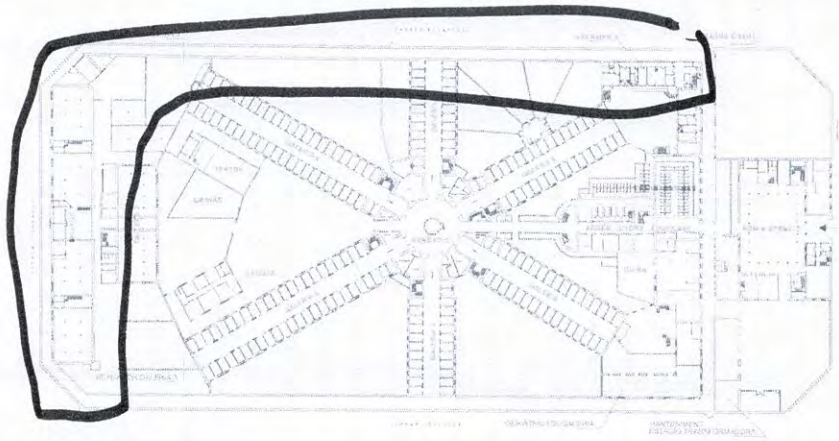
Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

INCONVENIENTS

NO VEIEM QUE ~~SI~~
SIGUI UNA PRIORITAT

APROFITAR PER FER
L'HABITATGE EN
EL MATEIX EDIFICI



Equipament: ESCOLA -INSTITUT

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

ZONA PACIFICADA

MENOR CONTAMINACIÓ ACÚSTICA

ZONA ÀREAS VERDES A PROP

INCONVENIENTS

DIFICULTAT D'ADAPTAR
NECESSITATS AL EDIFICI
EXISTENT

ESCOLA-INSTITUT

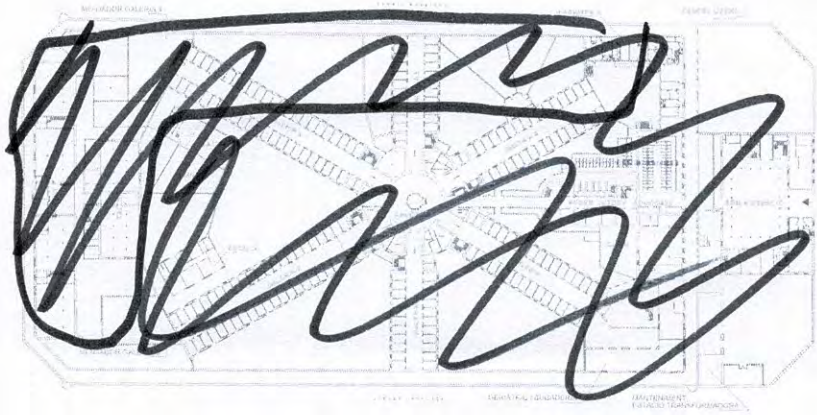
NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- ~~ENTRADA~~
- SITUACIÓ CARRER PACIFICAT
- CONTACTE ESPAI VERD
- LLUM
- RELACIÓ ALTRES GRUPS
- MOLTA RELACIÓ AMB L'EXTERIOR
- EDIFICI MOLT APROPIAT - 15 ANYS
- ~~AULAS~~, REPENJAR AULAS / ESPAIS, DIÀFANS...
COMUNICACIÓ (ESCOLA INNOVADORA)
CONVENCIONALS
- PATI A PROP DE L'ESPAI VERD

AGRUPAMENT ESCOLTES

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- ~~ESPACI~~ ESPAI POLIVALENT
- CUINA
- CONFERENCIES
- MAGATZEM PRIVATS PER GRUP
- REUNIONS
- SALES PROPIES PER CADA GRUP
- REUTILITZAR EDIFICIS EXISTENTS



Equipament: AGRUPAMENT

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

~~FACTIBILITAT~~

~~QUAL:~~

ADAPTABLE A QUALSEVOL
EDIFICI EXISTENT

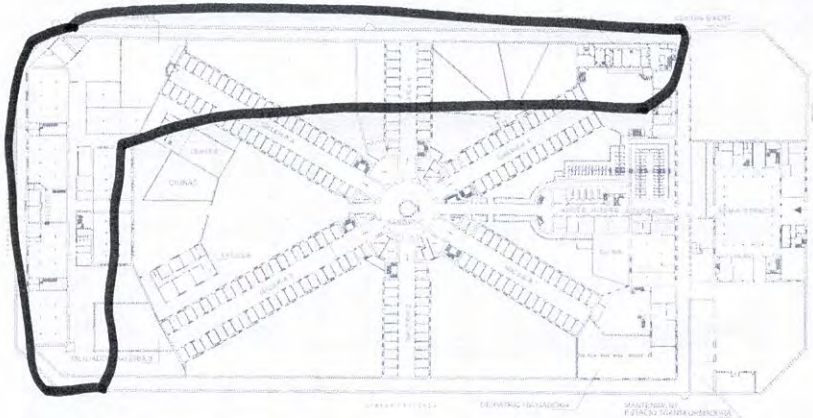
SEPARAR DE L'ESCOLA
(FÍSICAMENT)

INCONVENIENTS

ESCOLA BRESSOL

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- ENTRADA CARRER PACIFICAT
- CONTACTE DIRECTE ESPAI VERD
- LLUM
- ⇒
- RELACIO ALTRES GRUPS
- PATI A PROP DE LES AREES VERDES



Equipament: ESCOLA BRESSOU

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

ZONA PACIFICADA

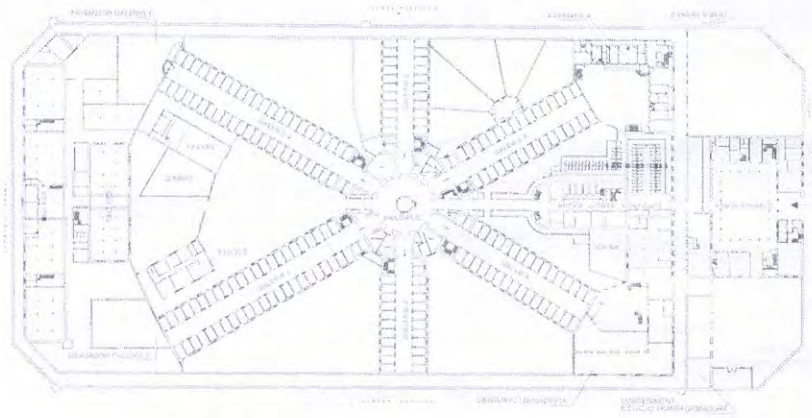
INCONVENIENTS

DIFICULTAT D'ADAPTAR
NECESSITAT AL EDIFICI
EXISTENT

CASAL DE JOVES

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- ✗ Espais polivalents
 - ✗ Espais per fer música / insonoritzats
 - ✗ Espai per fer circ / teles \Rightarrow Sostres alts!
 - ✗ Espai de trobada en planta baixa / visible i obert
 - ✗ Espais laborals
 - ✗ Espai de ~~per~~ associatiu
 - ✗ Bucs d'assaig
 - ✗ Rocòdrom
- ✗ Es pot unir el casal amb els altres equipaments per teixir sinèrgies



Equipament: Casal de Joves

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES (conseruant espai)

- ✗ Aprop de l'institut
- ✗ Al c/ Entença, ja que és un carrer sonallós i el casal també
- ✗ Els equipaments poden fer xarxa
- ✗ No es creu que el casal condicioni la resta d'equipaments.

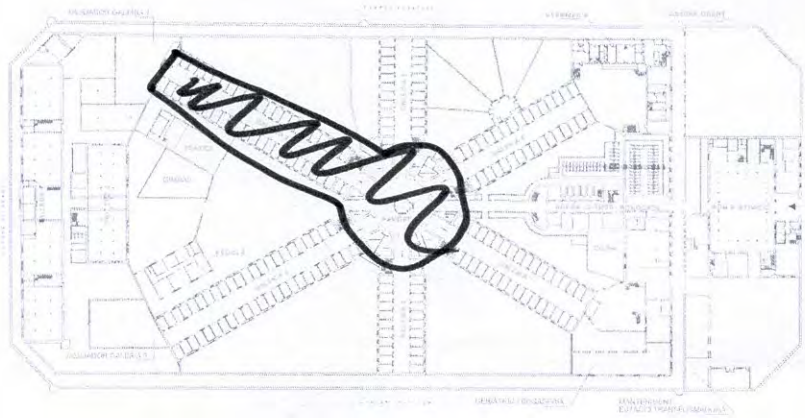
INCONVENIENTS

- ✗ Que no es pugui adaptar
- ✗ Convivència d'usos i espais contraris

ESPAI MEMORIAL

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- ✗ Estructuralment ha de recordar què és la Model
- ✗ conservació del Panòptic com a espai memorial i 4a ~~ga~~ galeria
- ✗ Que no vagi en detriment de la resta d'equipaments
- ✗ ha de ser un espai viu i artístic on es construeixi la memòria
- ✗ Conservar torreta i espai de work (poden ser varies) per fer-les servir com a espais memorials
- ✗ ~~Conservar~~ Conservar clavegueres per on fugia la gent.



Equipament: Memorial

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

- ✗ Es conserva la part més significativa a nivell històric, patrimonial i polític.

INCONVENIENTS

- Potser són massa m² pel memorial
- Si fos un altre espai, ademés que s'agafi el panòptic i un tros de galeria.

Espai Artístic

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

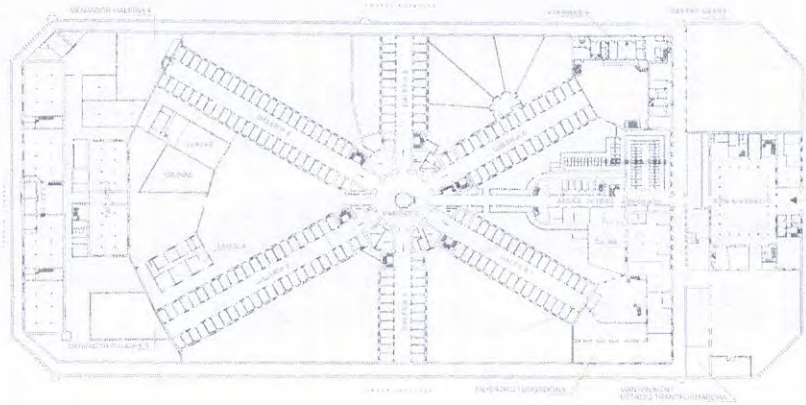
Espai universal / teatral / Artístic

* Pot ser compartit amb la resta d'equipaments

ESPAI ~~CASAL~~ DE JOVES

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- Podria anar en un altre galeria i planta.
- Ampliar-ho per incloure també espai associatiu general.
- Possible a una ~~ala~~ galeria.
- Separat de l'escola.
- Preferi anomenar-nos espai jove ja que el casal n'és una part i som més. També som espai educatiu i poder ser polivalent s per a entitats no específicament juvenil.



Equipament: Espai Jove

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

Pot estar a una galeria
o al edifici d'Entença.
Espais múltiples per ser
utilitzat per altres entitats
associatives.

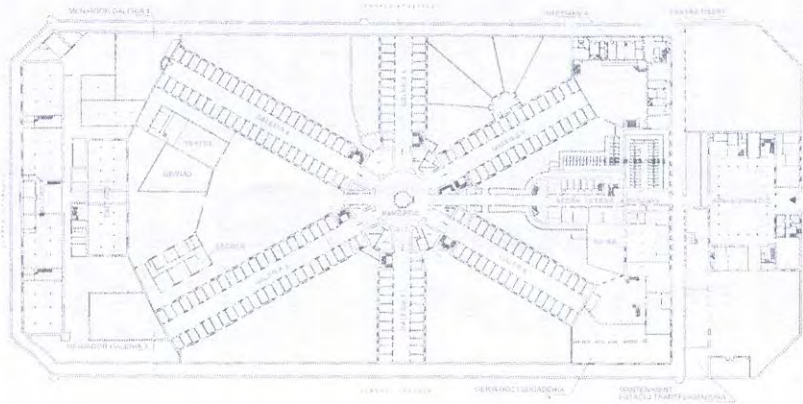
- Lliure accés que no interfereixi
en altres equipaments.

INCONVENIENTS

ESPAI MEMORIAL

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

- Respectar la 4^a Galeria per Espai i Panòptica
- Exposició permanent d'art gràfic-social al 1^{er} pis junt a La Capella Sitona
- Actes polivalents memorialístics



Equipament: Espai Memorial
4^a Galeria.
Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

Galeria dels polítics.
Preservar pintures.
Integrat amb panòptic
Ús obert per exposicions
i museu.

INCONVENIENTS

.....

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

(Compartide)

* Espai per altres entitats socials i de barri (com el CDR, ~~o Xarxa d'habitatge, etc~~ o Xarxa d'habitatge, etc)

No hi ha problema en compartir-lo en amb altres entitats com l'Espai per joves / o amb una mena d'hotel d'entitats (o fins i tot tenint en compte el seu caràcter polític i anti-repressiu, podria tenir cabuda al "Memorial?")

(compartide)

* Creació d'una residència i centre de dia i de referència per als artistes adults de l'Eixample (i de BCN), perquè actualment aquest servei necessari no existeix al pla de la ciutat. (N'hi ha a Vallvidrera, a la Garroja i més lluny)

.....

NECESSITATS, DESITJOS, REFLEXIONS:

Molt bé tbts els equipaments.

Millor un edifici nou, adjudicat per concurs públic sobre un programa.

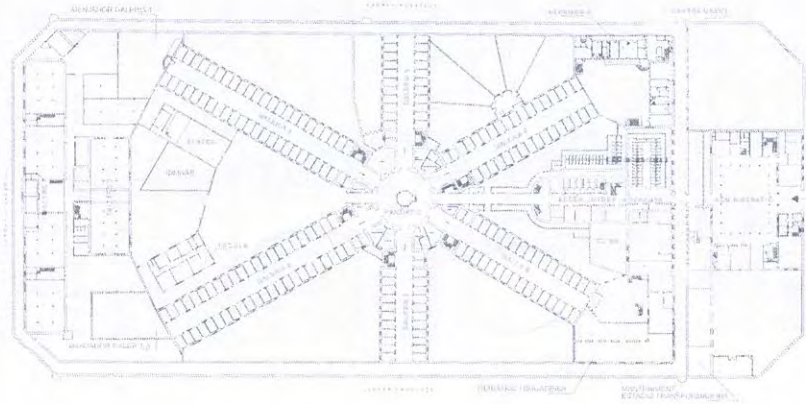
Per respectar la memòria històrica no cal sempre conservar els edificis.

La Model, per seu erilit de fets gòtic, mai havia estat, ni ha estat al catàleg dels edificis i on n'hi apareixen uns 860 edificis a protegir.

Pensa l'edifici total com un acte cívic, plè de significat, s'hauria de contemplar. Era el que preveia el P.G.M. del 1976 - de Jolans i Serra tota.

No tothom pot fer d'arquitecte! El procés és primer definir un programa numèric i després fa el concurs.

Crec que moltíssim s'ent estaria d'acord amb aquesta idea. És prefontat'???



Proposta individual de centre de
dia ~~per~~ artistes.
adults

Equipament: _____

Una fitxa per a cada possible ubicació

Marcar la posició al plànol i escriure els
avantatges i inconvenients d'aquesta opció

AVANTATGES

Una ala del edifici.

INCONVENIENTS

TALLER 3: VERD I CARRER. TAULA DE RESULTATS

DINÀMICA 1: QUIN PARC VOLEM A LA MODEL?					
	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5
Quines activitats hi volem fer?	<ul style="list-style-type: none"> - Mercat de pagès - Jocs infantils (No volem que els infants estiguin tancats!) - Gimnàs obert (mobiliari urbà per fer esport: bicicleta per avis, etc.) - No volem un equipament esportiu (ja hi ha un cobert a prop del barri) - Bar-xiringuito? - Hort urbà (gestionat per gent del barri?) - Si hi ha pipicans que estiguin tancats i concentrats 	<ul style="list-style-type: none"> - Les esportives que facin a l'escola, no al parc. Espai esportiu obert a les escoles. - Circuits esportius de gent gran, - Espai per a petanca. - Espai per a tai xi, etc. - Arbres. Bancs i zona d'ombra. - Llocs infantils per grups, no individuals. - Diferenciació entre zones de gent gran i de nens. - Espai per a gossos. 	<ul style="list-style-type: none"> - passejar, caminar, recórrer - ús polivalent - jocs, dimensions prou grans com per fer jocs de grup - màquines per exercici a l'aire lliure - espai limitat per animals de companyia - activitats cíviques per crear consciència per mantenir el parc comunitàriament - tallers de jardineria i difusió de la vegetació existent - petit bar 	<ul style="list-style-type: none"> - Hort i jardineria cuidats pels veïns. - Circuits esportius per córrer a l'aire lliure. - Mobiliari mòbil per gent gran (cadires, taules, per jugar) i nens (àrees de joc imaginatives, no standard) - Passejades a través dels edificis en planta baixa (permeables). - Zones cardio, taitxi i petanca. Ja que no es fa la residència de gent gran, es puguin fer activitats a l'aire lliure. - Espais per gossos tancats. 	<ul style="list-style-type: none"> - mercats de pagès - esport lliure - bona zona infantil - calma i silenci, tranquil·litat - pendre el sol - horticultura - activitats culturals i comunitàries
Quines característiques hauria de tenir?	<ul style="list-style-type: none"> - Molts arbres, no arbustos. Perquè t'aïllen i et permeten respirar. - Bona il·luminació. - VERD. Millor parc de terra que parc amb rajoles. Que no sigui tipus plaça dura i amb el verd desperdigat. - En comptes de que hi hagi petits llocs destinats al verd, que hi hagi petits passos per caminar, per exemple quan plou. 	<ul style="list-style-type: none"> - Separació i aïllament dels cotxes. Espai obert i de pau. - Compacte. Cap a carrer Entença i Eixample. - Sense cap mur, obert. - Pulmó verd. - Boscós, poca gespa. - Jardineres altes per problemes amb gossos. 	<ul style="list-style-type: none"> - aïllament del soroll del carrer. Desnivell respecte el carrer i edificis per crear sensació d'oasis - zones d'arbrat i vegetació baixa de tipus mediterràni amb fulla caduca - esplanada per fer activitats - mobiliari del tipus parc jardins 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientació cap a sud-est (on don el sol). - Arbres mediterranis (alzines, oliveres) - Herbes mediterrànies pel parterres (lavanda, farigola). - NO gespa, perquè gasta molta aigua. - NO llacs, per brutícia, mosquits, no es pot interactuar. - Umbracles verds. - Paviment de terra, NO de ciment, NO places dures. Exemple el del parc de l'Escorxador. Si es necessita paviment dur es poden utilitzar els patis de les escoles. - Espai NO tancat 	<ul style="list-style-type: none"> - obert i transversal (sense mur) - permeable - seguretat - arbrat + bosc - vegetació de qualitat - permeabilitat del sòl (+70%) - gestió comunitària (escoles, veïnat, equipaments) - part repartit per tot el perímetre de la Model - verd intergeneracional - aigua: recuperació + jardí d'aigua - vegetació no només ornamental - patis escolars: lligar amb la zona verda + gestió comunitària
Quina importància donem a la sostenibilitat, seguretat, mobilitat, gestió...?	<ul style="list-style-type: none"> - Que sigui un espai sempre obert, tenint en compte la il·luminació per la seguretat. - Dubtes: que se'n faci un mal ús no ens ha de fer por per acabar tancant el recinte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lliure de barreres arquitectòniques. Per mobilitat i sensorial (cecs) - Seguretat: diferents opinions sobre el tancament al vespre. De dia obert i accessible des de tots els carrers. Càmeres de seguretat? - Sostenibilitat sense gespa. - Gestió amb entitats del barri. Co-gestionat. 	<ul style="list-style-type: none"> - espai que promou la sostenibilitat a partir del respecte, la consciència i el coneixement per l'espai 	<ul style="list-style-type: none"> - Vegetació autòctona. - Gestió veïnal del espai. Per exemple, el pati de l'escola obert al barri després de l'horari escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - cobertes verdes - autosuficiència energètica - seguretat: autogestió veïnal - accessibilitat: inclusiu
Quina relació hauria de tenir amb la resta d'espais verds del barri?	<ul style="list-style-type: none"> - Connexió amb Avinguda Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connexió amb Vilamarí i jardins de Montserrat. - Camí d'espais verds al barri. - Accessibilitat des de tots els carrers. 	<ul style="list-style-type: none"> - connexió amb els eixos verds previstos (carrers pacífics) - connectar el parc amb els edificis de la model i poder creuar-los 	<ul style="list-style-type: none"> - Relació amb l'Eix Tarradellas-Avda Roma. - Permeabilitat pel carrer Vilamarí. - Vinculació amb el carrer pacificat i els Jardins Montserrat Roig. 	<ul style="list-style-type: none"> - continuïtat: Av. Tarradellas + Av Roma - complementaris: per usos i tipologia - pacificació: Rosselló + Nicaragua
Altres qüestions que considerem importants	<ul style="list-style-type: none"> - Costat sud al sol: dona usabilitat al parc (contraproduent si és de ciment per l'estiu) - Consideració del desnivell entre carrers. - Possibilitat d'obrir el pas per Vilamarí. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preservar el jardí fet pels presos com espai de Memòria. 	<ul style="list-style-type: none"> - quiosc de informació del parc i la història del recinte - lavabos públics. També es comenta que es podria fer ús dels pròpis dels equipaments - espai obert sense tancament ni valles - aconseguir desnivells a cota inferior a carrer - lligar els 14.000m² de zona verda amb les zones de pati dels centres educatius - Emmagatzematge d'aigua de pluja del recinte per fer-la servir pel rec i com a bassa o petit llac. 		

TALLER 3: VERD I CARRER. TAULA DE RESULTATS

DINÀMICA 2: COM UBIQUEM EL PARC AL RECINTE DE LA MODEL?

			GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5
Verd resultant de la màxima preservació de l'edifici	1		- Verd a Carrer Entença: petites places? Sembla un espai verd residual. La zona verda a carrer Entença no, ja que no es via pacificada. - Es planteja fer les galeries 3 i 4 permeables, per no tallar el verd.	- No agrada que el verd està retallat. - És important conservar el màxim d'edificis històrics i encabir els equipaments a dintre dels edificis existents.	- agrada perquè cada equipament (galeria) tindria el seu propi espai verd - es voldria permeabilitat en els baixos dels edificis per aconseguir un verd més unitari - si no és d'aquesta manera, es prefereixen altres propostes amb un verd més continu		Sobre els edificis tallers: -fan molta ombra -te sentit que hi hagi algo construït aquí si es mantenen els edificis existents -molt fragmentat: viligar obres edificis (?)
	2		- Concentrar el verd en la diagonal de les galeries 4 i 1, cap a carrer Provença.		- bon assoliment de la zona de pati tot i que la seva situació no es veu adequada pels veïns per tema de soroll - espai verd gran i unitari		
Verd urbà com a fet central	3		- Bona relació amb l'entorn. - Treure completament les galeries que queden tallades. - Permeabilitat de les plantes baixes, permetre el pas. - Agrada que estigui el verd concentrat.	- Pacificar el carrer Provença i Roselló que arriben i fan una xarxa de relació verda amb el barri. - L'edificació de carrer Entença que siguin habitatges per la contaminació.	- Proposta agradable de separació gradual dels espais (edifici, equipament educatiu, verd)	- Es vol el màxim de sol possible. Per aquest motiu s'exposa que el verd hauria de compactar-se en el carrer Nicaragua, ja que és el que té millor orientació i es veu sacrificable l'edifici de tallers en cas que sigui un impediment per l'assoliment. - Relació entre els xamfrans del carrer Nicaragua amb Josep Tarradellas i Av. Roma	La que més agrada però amb modificacions: - (edificis Entença) permeabilitat en PB i patis centrals. Cobertes verdes. - Situar els patis a Roselló (pacificat). Que siguin verds. - Parc assolit. - Assegurar els recorreguts transversals. Connexió amb Av. Tarradellas, Av. Roma i el metro. - Controlar la vegetació i la visibilitat - Seguretat a base de usos complementaris (aula ambiental, quioscos, etc) - No posar tanques
	4			- Bona compatibilitat entre espai preservat i espai verd. Bastant equilibri entre espai verd i equipaments. - Compacta i amb el verd orientat cap a l'Eixample. Millor orientat a l'Esquerra de l'Eixample. - Conservar els jardins de la Memòria (jardí dels presos).	- Ubicació de l'escola en zona pacificada (els tres blocs caldria substituir-los per un edifici que s'adeqüés a l'escola) - les galeries tallades haurien de deixar petja en l'espai públic.		- Separa els patis escolars del carrer més transitat (Entença) - Que els patis es pensin ja de forma permeable quan no fan funció escolar per connectar les parts de verd
Màxima flexibilitat de verd i equipaments	5		- Edificis reculats per connectar el verd amb la vorera. - Mantenir el verd a la diagonal entre Nicaragua i Provença i traslladar les edificacions a Roselló.	- Agrada aquest model però amb la plaça oberta a Entença, ja que s'orienta al barri. - Agrada que sigui una peça gran i unitària de verd.	- desconeixença de la parcel·lació i excès d'enderroc - un membre del grup tendeix a propostes de màxim enderroc i aquesta proposta li semblava més adient.	- Es descarta aquestes opcions.	- Es descarta perquè no conserva
	6		- Bona relació amb l'entorn. - Es proposa traslladar les edificacions de Provença a Roselló. - Agrada que els equipaments estiguin envoltats de verd. - Es proposa que l'accés als patis de les escoles o als equipaments es faci des de la zona verda (no des del carrer) - Concentrar les edificacions a carrer Entença. Donar tot un front de façana. - Agrada que el pati de l'escola estigui separat dels carrers.	- Quina alçada tindrien els nous edificis? Si es pot, tenir en compte l'impacte amb els edificis veïns. - Bastant equilibrat el verd i els equipaments. - Organitzar un parc més unitari. - Agrada que es conserva la galeria 4. - El parc hauria d'estar mirant al mar, per evitar el calor de la tarda a l'estiu.	- desconeixença de la parcel·lació i excès d'enderroc	- Es descarta aquestes opcions.	
Comentaris generals						- Entre les persones participants sobta part del material presentat al taller. En concret les propostes de màxima flexibilitat de verd i equipaments, ja que van en contra del que ha sortit als tallers anteriors sobre conservació dels edificis. - Es reclama un estudi d'assoliment i ombres projectades de l'entorn per poder tenir més informació a l'hora de valorar les propostes	

COM UBIQUEM EL PARC AL RECINTE DE LA MODEL?

Quin dels esquemes plantejats:

- es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
- permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
- pot donar més vitalitat als carrers del voltant?
- quin equilibri entre els edificis conservats i l'espai lliure

per evitar E d'ombra

important → PARC QUE MIRI AL SUD



col·locar el parc!



VERD RESULTANT DE LA MÀXIMA PRESERVACIÓ DE L'EDIFICI



PROVENIR DE LA PLANTA D'ABANS

VERD JUNT



VERD URBÀ COM A FET CENTRAL



PLANTA DE L'ESPAI VERD I CONECTAR EL CARRER

escola



EQUIPAMENT SUPLENIR EL VERD

ACCÉS AL PATI DES DE LA S'UNA VERDA

MÀXIMA FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS



PROVENIR DE LA PLANTA D'ABANS

● Espai verd

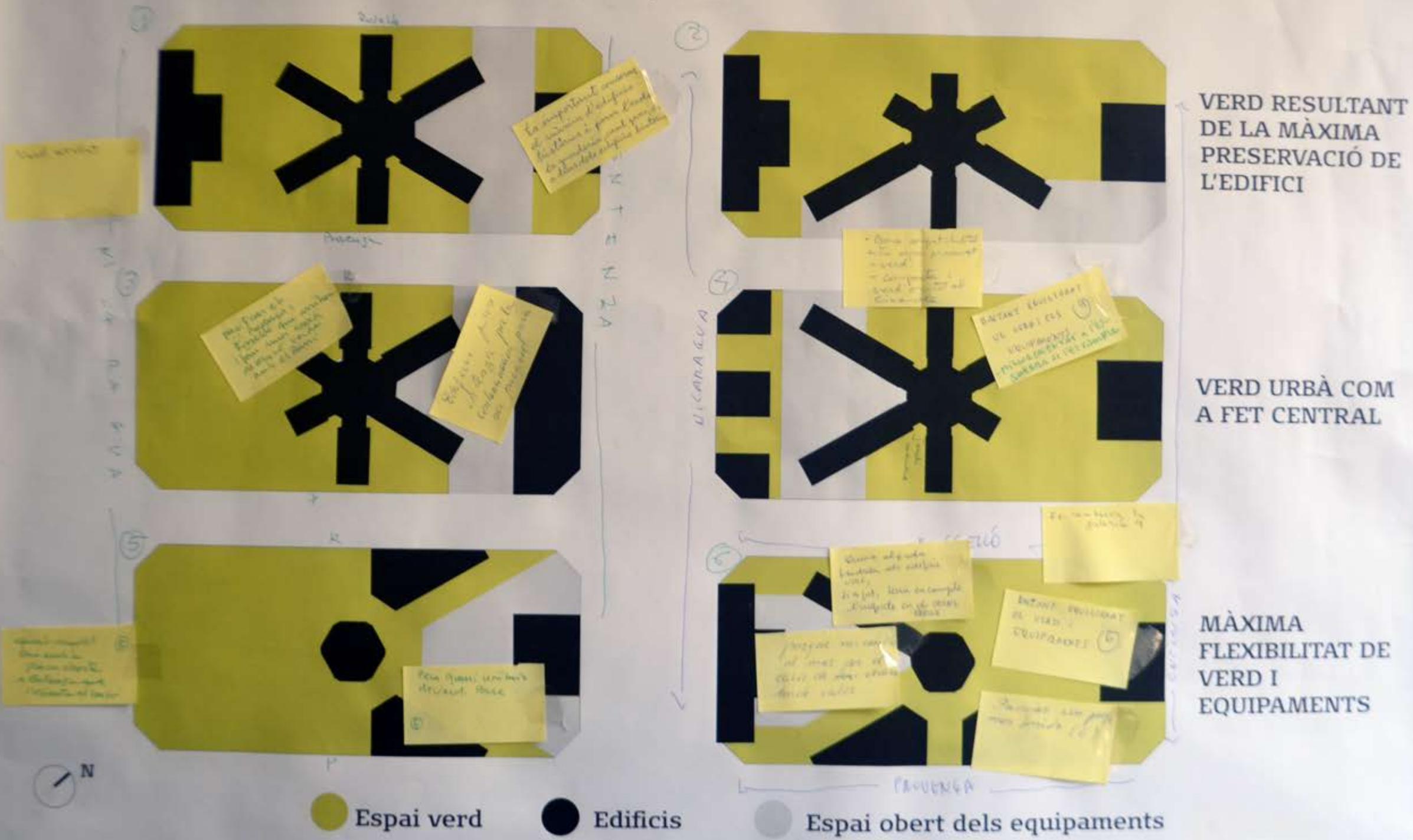
○ Espai obert dels equipaments

○ Espai obert dels equipaments

COM UBIQUEM EL PARC AL RECINTE DE LA MODEL?

Quin dels esquemes plantejats:

- es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
- permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
- pot donar més vitalitat als carrers del voltant?
- quin equilibri entre els edificis conservats i l'espai lliure preferim?



MAR

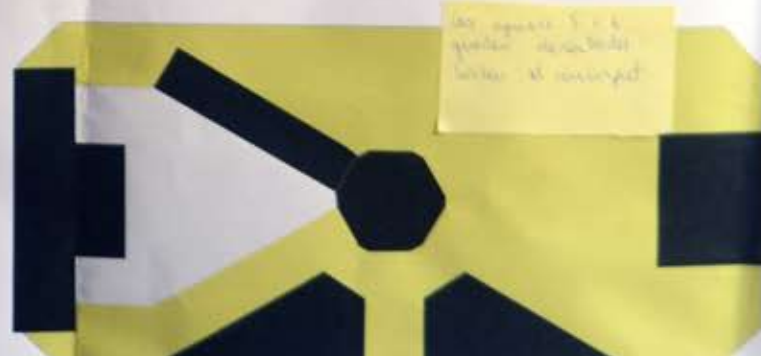
COM UBIQUEM EL PARC AL RECINTE DE LA MODEL?

Quin dels esquemes plantejats:

- es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
- permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
- pot donar més vitalitat als carrers del voltant?
- quin equilibri entre els edificis conservats i l'espai lliure preferim?



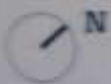
canera passegud



VERD RESULTANT DE LA MÀXIMA PRESERVACIÓ DE L'EDIFICI

VERD URBÀ COM A FET CENTRAL

MÀXIMA FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS



● Espai verd ● Edificis

● Espai obert dels equipaments

Yellow sticky note with illegible handwriting.

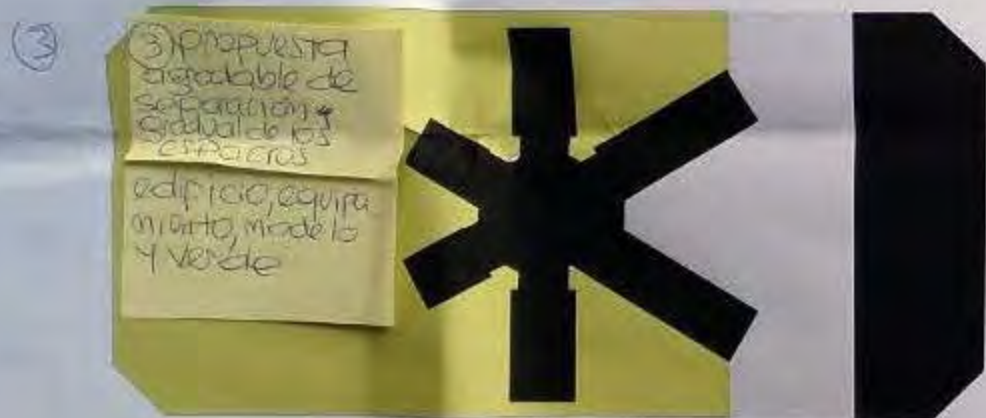
COM UBIQUEM EL PARC AL RECINTE DE LA MODEL?

Quin dels esquemes plantejats:

- es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
- permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
- pot donar més vitalitat als carrers del voltant?
- quin equilibri entre els edificis conservats i l'espai lliure preferim?



VERD RESULTANT DE LA MÀXIMA PRESERVACIÓ DE L'EDIFICI



VERD URBÀ COM A FET CENTRAL



MÀXIMA FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS



● Espai verd ● Edificis

● Espai obert dels equipaments

Quin parc volem a La Model?

• Quines activitats hi volem fer?

- Mercat de pagès
- Jocs infantils
- Gimnàs obert (equipament urbà per fer esport, ex bicicleta per ons, etc)
- Bar-terraciots?
- Hort urbà (gestionat per gent del barri?)
- Si hi ha pipicones que estiguin tancats i concentrats

NO VOLEM

Equipament esportiu (ja està obert a prop de barri)
Que els nens estiguin tancats

• Quines característiques hauria de tenir? (boscós, obert,...)

Molts arbres, que no arbustes
→ l'aïllen i permeten respirar

Bona il·luminació

VERD

En comptes de que hi hagi petits llacs destinats al verd, que hi hagi petits passos per si plou (per exemple) per caminar

La Millor parc de terra que perc amb roques. → Que no sigui tipus plaça i el verd depudigir

• Quina importància donem a la sostenibilitat, la seguretat, la mobilitat, la gestió,...

QUE SIGUI UN ESPAI SEMPRE OBERT → Tenir en compte l'il·luminació per la seguretat

→ Dubtes: que se'n faci un mal ús no es ha de fer por per estar tancat

• Quina relació hauria de tenir amb la resta d'espais verds del barri?

Conexió Av. de Rossa

• Altres qüestions que considerem importants

(OSTAT LVD AL SOL → dona usabilitat al parc
(contraproduent si és de hivern per l'estiu)

Consideració del desnivell entre carrers

Possibilitat d'obrir el pas per Vilamari

Possibilitat que el parc sigui o es pugui obrir al pati de l'escola

Quin parc volem a La Model?

• Quines activitats hi volem fer?

- Treball de paper
- Esport lliure
- Dura una intervenció
- Calma - Jocs - Tranquil·litat
- Bona il·luminació
- Horticultura

• Quines característiques hauria de tenir? (boscós, obert,...)

- OBERT, TRANSPARENT
- TRANSPARENT
- SELECTAT
- DIVERS + BOSC
- VEGETACIÓ A QUANTITAT
- 40% permeabilitat del sol (+70%)
- CERTA COMUNITAT (vegats i elements)
- Parc adaptat per a l'ús i perimetre de la zona
- VERB INTERCONEXIONAT
- AIGÜES → "fontana"
- JARDI D'ART
- VEGETACIÓ NO ORNAMENTAL
- PUNT ESCOLARS → vinculats amb la zona verda
- CERTA COMUNITAT

• Quina importància donem a la sostenibilitat, la seguretat, la mobilitat, la gestió,...

- CURENO VERDES
- AUTOSUFICIÈNCIA ENERGÈTICA
- SEGURETAT AUTÒNOMA VERDOR
- MOBILITAT LLIURE

• Quina relació hauria de tenir amb la resta d'espais verds del barri?

- Quantitat → AV. TARRADERS + AV. ROMA
- Característiques → Per ús + funcionalitat
- PACIFICACIÓ: ROMANES + NICARAGUA + PROVENÇAL

• Altres qüestions que considerem importants

TRAMA 3

Quin parc volem a La Model?

• Quines activitats hi volem fer?

- HORT I JARDINERIA CUIDATS PELS VEÏNS
- ZONET LLEURE, TÀTIL, DISTANÇA
- PISTA ESPORTIVA PER CORRER A L'AIRÈ LLIBRE
- ESPAI PER GOLF
- MOBILIARI MOBIL PER ADULTS (CADIRAT, TAULELL), NENYS (LLECS DE JOCS IMAGINATIVES)
- PASSEJADET A TAVLET DELS EDIFICIS (PERMEABLES)

• Quines característiques hauria de tenir? (boscós, obert,...)

- ORIENTACIÓ CAP EST-SUD (ON DONA EL SOL)
- ORNAMENT MEDITERRANEA (ALZINES, OLIVERA)
- HERBET MEDITERRANEA PELS PARTERERS (LAVANDA, FARIGOLA)
- FONT PER BEURE
- NO HERBA (PERQUE HAJA MOLTA AIGUA)
- NO LLALS (PER RAUTIC, NO S'HAUT, NO POT INTERACTUAR)
- UN BRACLET VERD
- PAVIMENT DE TERRA (NO DE CEMENT = NO PULET DURT)



• Quina importància donem a la sostenibilitat, la seguretat, la mobilitat, la gestió,...

- GESTIÓ VEÏVAL (PER EXEMPLE PATI DE L'ESCOLA OBERT AL BARRI DESPRAT DE L'HORARI ESOLAR)

• Quina relació hauria de tenir amb la resta d'espais verds del barri?

EIX FRANCESC MÀGIA - AVINUDA ROMÀ
FRANCIS TARRADELLER
AMB PERMEABILITAT PEL CARAER ALS MARÇ

• Altres qüestions que considerem importants

Quin parc volem a La Model?

• Quines activitats hi volem fer?

- recórrer, passejar, caminar, ^{uso polivalente}
- Juegos, dimensiones importantes para juegos en grupo - máquinas para ejercicios al aire libre
- zona para animales de compañía, espacio limitado
- actividad de crear conciencia de mantener el parque o el gran jardín, civismo

• Quines característiques hauria de tenir? (boscós, obert,...)

- aislamiento del ruido de la calle - unitario del parque, pero con un desnivel inferior a calle y edificio para sentir en oasis
- tendria que tener zonas arboladas y zona de vegetación baja, mediterranea no pis cada dos para meses de poca sol
- crear una explanada de desarrollo de actividades

• Quina importància donem a la sostenibilitat, la seguretat, la mobilitat, la gestió,...

- poder conectar a ejes verdes de calles
- mobiliario de parque y jardín para estar en el parque
- crear talleres de jardinería y difusión de la vegetación existente
- zona de pequeño bar

• Quina relació hauria de tenir amb la resta d'espais verds del barri?

- conectar los ejes de verdes con calles y avenidas cercanas
- conectar todo el parque con los edificios del conjunto "modelo" y cruzar

• Altres qüestions que considerem importants

- existir un quiosco de información del parque y la historia de recinto.
- lavabos públicos para uso de usuarios
- que sea un espacio abierto, sin cierre, sin vallas
- salvando la cimentación del edificio, baja desniveles inferiores de calle.
- complementar los 14.000m² con los espacios de patios de escuelas e institutos
- Almacenamiento de agua pluvial en el recinto, sirva de riego y se crea como espejo de agua

TALLER 4: POSADA EN COMÚ I DEBAT FINAL. TAULA DE RESULTATS					
DINÀMICA 1: DEBATS PER BLOCS					
	GRUP 1	GRUP 2	GRUP 3	GRUP 4	GRUP 5
RELACIÓ ENTRE USOS I EDIFICACIONS	<p>PUNTUALS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una persona del grup defensa conservar les 6 galeries i encabir-hi els equipaments al màxim en els edificis preexistents. - Tenir en compte que si s'utilitzen les galeries com a equipament educatiu, els patis queden entre els edificis i el carrer i no donen al parc. - Els participants que són d'entitats joves comenten que els agradaria l'espai jove al carrer Entença. <p>DEBAT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prioritzar espai verd sobre conservació d'edificis o al contrari. Conservar l'eix de simetria Roselló/Provença. - Prioritzar la superfície de verd respecte la superfície d'equipaments. 	<p>CONSENS</p> <ul style="list-style-type: none"> - economia com a factor decisor. Viabilitat econòmica de les diferents estratègies. - màxima prioritat l'escola, els habitatges i obrir el mur. - espai memorial a galeria 4. - Escola ubicada a Nicarragua. <p>PUNTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenir la garita i el tram de mur que hi ha al final de la galeria 4. Eix simbòlic memorial. <p>DEBAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - el model d'escola no s'adapta a l'edifici preexistent. Un sector voldria edifici nou, altres no volen enderroccar i busquen noves ubicacions o no entenen perquè no es podria adaptar. - No es voldria desvincular el centre del panòptic de les galeries per evitar la conservació de "només la xemeneia com a les fàbriques". Caldria mantenir totes les galeries ni que sigui tallades un tram. Hi ha participants que senten que això limita molt el projecte. - habitatge dotacional no es veu bé que estigui a Entença per la contaminació i el soroll. Es creu que es pensa poc en la gent gran. Altres persones creuen que és el millor lloc per posar habitatge. 	<p>Conservació Tallers 1 i 2.</p> <p>No s'arriba a cap conclusió sobre la conservació d'aquest edifici. Les persones d'aquest grup no han pogut visitar l'edifici. Hi ha dues opinions contraposades: les que prioritzen la conservació de l'edifici per sobre de l'ús i les que prioritzen la funcionalitat per sobre de la conservació. En cas de conservar-se, s'exposa que l'ús d'Institut-Escola és el més compatible amb l'edifici. En cas que l'ús no sigui del tot compatible amb l'edificació, es podria modificar algunes parts i conservar d'altres.</p> <p>- Galeries: Tot i que no s'arriba a aprofundir en el debat sobre la conservació de les galeries, es vol deixar testimoni de les ales del panòptic. Les galeries que no tinguin assignat cap ús, es podrien convertir en hivernacles dins el parc i que doni servei als diferents equipaments.</p>	<p>MAJOR CONSENS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es veu positiu transformar els espais per conservar la memòria del lloc - Es dona prioritat a la configuració de l'espai que hi pugui haver el màxim d'equipaments - Es creu que dedicar la Galeria 4 a l'espai memorial és massa. Es proposa Galeria 2 o 5. <p>PUNTUALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un dels participants reclama l'enderroc total i convertir la runa en un jardí. - Es valora positivament que els edificis nous podrien donar millor resposta als usos: millor distribució i aprofitament de l'espai, evitar façanes nord... 	<p>ESCOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es veu possible que s'aprofitin els tallers - Es veu incompatible a les galeries * - Es considera que l'administració és un edifici flexible però es creu incompatible per a l'escola pel soroll del carrer Entença <p>DEBAT SOBRE LA CONSERVACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una persona considera que mantenir per mantenir pot fer que altres objectius no puguin complir-se i considera que mantenir l'edificació i fer-li ampliacions o "motxilles" no té massa sentit. - Opinió més generalitzada de mantenir i rehabilitar el que sigui aprofitable podent fer modificacions.
RELACIÓ ENTRE DIFERENTS USOS	<p>CONSENS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenir en compte les compatibilitats però amb flexibilitat degut a la complexitat del conjunt. - El casal de joves i l'habitatge millor separats, tot i que es comenta que amb una bona insonorització no hi hauria problema. El problema seria sobretot a l'entrada i la sortida als esdeveniments. - Relació visual dels patis amb el verd. Si poden ser patis oberts temporalment, és important la relació directa amb el verd. Compartir espais. - Situar l'habitatge en un únic paquet. - Preferentment l'habitatge que no tingui relació amb els equipaments educatius ni amb l'espai jove. Però amb prioritat d'estar separat de l'espai de joves i equipaments de lleure. - Espai jove amb relació directa amb l'Institut-escola. 	<p>CONSENS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patis oberts. Voluntat de compartir espais i infraestructures. Els patis son espai verd quan no és horari lectiu. 	<p>- NOUS USOS: [persona que no va poder venir al Taller 2]</p> <p>Es proposa incorporar el col·lectiu de persones amb problemes de salut mental al projecte de la Model, com és el cas de la Ràdio Nikosia. Aquest nou ús és benvingut i molt ben acollit en el grup per ser un programa d'escala de ciutat. Les necessitats espaials serien sala d'actes, tallers, espais d'hortos urbans, espais per gallines, fer pa...</p> <p>- Espai de deixalleria: Es posa en crisi que l'espai de La Model sigui l'adequat per acollir aquest ús, tot i que és interessant per la ciutat. Buscar un altre lloc.</p> <p>CONSENS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es donen per validats els resultats dels tallers exposats. - Buscar la mixicitats social a través de col·lectius que participin activament a l'espai de La Model (Associacions de barri, persones amb problemes de Salut Mental). Trobar espais compartits entre la gent gran i la gent jove. - Proposar usos que donin servei a les persones del barri alhora que donen servei als equipaments proposats. En aquest sentit es proposa una piscina. <p>PUNTUALS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reservar part del programa per donar servei a escala de ciutat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un dels participants reclama que es recuperi la previsió de residència per a persones autistes. La resta de la taula recollia la demanda entenen que hi ha usos que podrien reduir-se (memorial). No veuen malament dedicar algun equipament a ús de ciutat, ja que consideren que és positiu per al barri tenir equipaments de ciutat ja que també beneficia a persones de l'entorn que no s'han de desplaçar a altres barris. 	<p>Diversos debats que acaben en consens:</p> <p>Escola - habitatge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompatibilitat entre escola i habitatge pel soroll - És en els moments puntuals de les hores del pati, cal relativitzar, a tot l'Eixample passa. <p>Espais compartits / duplicitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir espais institut-escola i casal: es pot compartir alguns espais però no tots per la incompatibilitat d'horaris i les necessitats dels centres educatius. Els espais que es podrien compartir són: sala polivalent, teatre, poliesportiu... - No repetir espais innecessàriament. Cal visió de conjunt i buscar sinèrgies <p>Patis d'escoles oberts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pati d'escoles i escoles bressol incompatible amb l'ús públic per com queda l'espai (deixalles, destrosses...) - Hi ha experiències positives en patis oberts. - Hi ha déficit d'espais verds i públics. Caldria compartir espais amb bona gestió i manteniment per compatibilitzar. - Pati de l'escola que tingui una part que es pugui obrir i una altra no - Pati obert des de la zona verda o el carrer, sense haver de passar per dins de l'escola. <p>Puntual, ningú s'hi oposa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afegir la cultura popular i tradicional.
RELACIÓ ENTRE USOS I ENTORN	<p>EN DEBAT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escola i patis o espai verd donant als eixos pacíficats? <p>CONSENS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habitatge de lloguer públic amb alineació de façana a la trama de l'Eixample. 	<p>CONSENS</p> <ul style="list-style-type: none"> - el verd més agrupat possible i relacionat amb les vies pacíficades. - verd relacionat amb els equipaments, per a que tingui un ús constant i es garanteixi per tant la seguretat. - recinte accessible per tants punts com es pugui - espai públic amb usos diferenciats: gossos, infants, gimnàs per gent gran (int o ext), espais per estar, espais d'activitat, etc. - fomentar l'activitat física entre els més grans. - garantir el bon aïllament. Costat mar millor. - vincle arbres i bancs per seure a l'ombra. - es remarca molt la necessitat de bancs amb respall. - tenir en compte en medi ambient i la sostenibilitat en totes les parts del projecte <p>PUNTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - es detecta un conflicte amb els gossos. No es voldrien parterres pel seu difícl manteniment i per que els amos no recullen els extrements. Es proposa posar jardineres altes. <p>DEBAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenir garites i trams de mur. Una part del veïnat no vol que es mantingui res, però es podria deixar petja al paviment. Altres creuen que és insuficient i que el mur és un dels elements més característics. - es voldria aconseguir una bona connexió transversal del recinte però la continuïtat de Vilamari crea conflicte. Hi ha persones que no voldrien enderrocar les galeries 2 i 5. - la posició del veïnat és enderrocar el mur al 100% i fer el màxim obert possible el recinte però a la nit tancar-lo amb reixa. Això es rep com a incoherència pels altres col·lectius que voldrien altres mecanismes per garantir la seguretat. 	<p>VERD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques: El més unitari possible, i que la qualitat de verd estructuri tot el recinte, des del parc fins a les cobertes dels edificis. Parc mediterrani. Espai dotat de mobiliari, banys públic, horts urbans... - Debat sobre l'assolejament del parc. Que es prioritza, l'assolejament dels habitatges i els equipaments o del parc? - Relació: no hi ha acord en la relació que ha de tenir el parc amb l'entorn. Es parla sobre que estigui el més allunyat del trànsit possible i en oposició, ubicar-ho on hi ha més trànsit per a que faci de "coixí" i absorbeixi el CO2. - Permeabilitat entre els jardins i les galeries a través de plantes baixes amb transperències. - Els equipaments educatius i el centre de dia per la gent gran tingui una màxima relació amb l'espai verd (accessos, patis, comunicació visual). - Equipaments educatius ubicats en relació al carrer pacíficat. 	<p>DEBAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hi ha debat sobre si tancar o no l'espai de parc de nit, diferents posicions - Un cert nombre de persones fan referència a la idea de poder travessar La Model pel centre (continuïtat carrer Vilamari travessant el centre del panòptic) - Es valora positivament situar els patis al centre i més propers al parc, per no molestar als habitatges 	<p>SOBRE LES VIES PACÍFICADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'apunta que és possible que cap carrer sigui pacíficat per sempre, poden patir canvis. Ara mateix no són carrers massa agressius. Hi haurà pocs cotxes en els 2 carrers, però pacíficat vol dir cap cotxe. Cal fixar-s'hi però que no sigui el més condicionant. - A les vies pacíficades es prioritza la zona verda i els equipaments educatius. - Tallers es consideren la millor zona pels equipaments educatius perquè seran les vies pacíficades. <p>SOBRE EL SOL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Important aprofitar l'edificació existent i tenir en compte l'assolejament. - Prioritzar el sol al parc i no tant als patis d'escoles. - Triangle nord tindrà molta ombra a l'hivern. <p>ALTRES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No donar tot l'espai verd a la via pacíficada, donar una mica de respir a les zones no pacíficades. - Incloure els carrers al projecte del parc i les zones verdes. - L'escola serà per les famílies de l'esquerra de l'Eixample (zona administrativa), seria bo que hi quedés pròxima.
ALTRES					<p>* La incompatibilitat de l'escola i les galeries no ha esdevingut un criteri, i finalment en la 4a variant que s'ha afegit després de la segona dinàmica es planteja col·locar-la precisament en unes galeries</p>

TALLER 4: POSADA EN COMÚ I DEBAT FINAL. TAULA DE RESULTATS

DINÀMICA 2: CRITERIS CONSENSUATS								
		GRUP 1			GRUP 2			
	CRITERIS	Màx. preservació	Verd urbà com a fet central	Flexibilitat de verd i equip.	CRITERIS	Màx. preservació	Verd urbà com a fet central	Flexibilitat de verd i equip.
1	Patís com a estenció del verd i a l'inrevés	2	4	2,5	14.000m2 de verd relacionat amb els equipaments	:)	:)	:)
2	Habitatge separat de l'escola i els equipaments de lleure	5	1	3? (no queda definida la ubicació de l'equipament de lleure)	Espai públic amb usos diferenciats	no valorable	no valorable	no valorable
3	Habitatge amb alineació al carrer, típic de l'eixample per mantenir la continuïtat	5	4	5	Viabilitat econòmica en la construcció amnteniment i els tempos de projecte. Es prioritza escola, habitatge i mur	no valorable	no valorable	no valorable
4	Relacionar l'espai jove amb l'institut-escola	4	4	2,5? (no queda definida la ubicació de l'equipament de lleure)	Sostenibilitat ambiental tant en la construcció, estratègies energètiques com en el verd	no valorable	no valorable	no valorable
5	Vincular les escoles amb les vies pacificades	2	4 (canviar les ubicacions de l'escola bressol i l'institut-escola, una al lloc de l'altra)	4	Espai memorial a la galeria 4	:)	:)	:)
6	Màxim verd unitari conservant la memòria	4,5	3,5	3 (divisió d'opinions)	Accessibilitat al recinte per tots els carrers	:)	:)	:)
7	Habitatge públic i de lloguer	5	5	5	Permeabilitat transversal	:)	:)	:)
8	L'espai verd vincula amb les zones pacificades	5	3,5	4	Mantenir el panòptic i el màxim de galeries sempre que no afecti en els equipaments i el verd	:)	:)	:)
9					Polivalència dels equipaments	no valorable	no valorable	no valorable
10					Escola a carrer Nicaragua	:)	:)	:)
11								
12								
13								
14								
COMENTARI S	CRITERIS PUNTUATS DE L'1 AL 5 (1=més desfavorable, 5=més favorable)	Total: 32,5 És la proposta amb major puntuació. Tot i així, es proposa que, per fer el parc més unitari, es podria retallar la galeria 4. Que la coberta de la pista quedi integrada amb la resta d'espai verd, que sigui trepitjable.	Total: 29 Problemàtica: no manté l'edifici dels tallers.	Total: 29 Falten equipaments per ubicar al plànol, el que dificulta valorar l'escenari.	* costa arribar a consensos ja que es parteix de matissar molt les respostes i sempre hi ha alguna cosa que no és de l'agrat de tothom.			

GRUP 3				GRUP 4			GRUP 5					
CRITERIS	Màx. preservació	Verd urbà com a fet central	Flexibilitat de verd i equip.	CRITERIS	Màx.	Verd urbà com	Flexibilitat de	CRITERIS	Màx. preservació	Verd urbà com a fet central	Flexibilitat de verd i equip.	
Polivalència d'espais i horaris: Usos i infraestructures compartides.				Conservar allò que tingui sentit conservar per preservar la memòria. No aprofitar (prioritzar l'ús).				DISTRIBUCIÓ D'ESP AIS	Tenir en compte l'assolament a l'hora d'ubicar els espais verds / públics i les alçades dels edificis	:	: verd sí educatiu menys	: desacord
Incorporació de noves col·lectivitats en el programa en el pro de la mixicitat social. Priorització de l'escola de música i la residència per a gent gran.									Els equipaments educatius i zones verdes en relació als carrers pacificats	: verd sí educatiu no	: verd sí educatiu no	:
Espai verd unitari i amb una gran varietat d'usos tenint en compte la diversitat de persones.									El projecte ha d'incloure els carrers i tenir en compte els corredors ecològics potenciant les cruïlles i renaturalitzant	:	:	:
Recinte permeable i amb multiplicitat de recorreguts: transparència a les plantes baixes.	: (Es podria aconseguir treballant la transparència i les permeabilitats en planta baixa.	: (Es podria aconseguir treballant la transparència i les permeabilitats en planta baixa.	:)						Els equipaments educatius a prop d'on viu la gent que en farà ús	:	:	:
Edificis sostenibles i ecoeficients.				Es podria aconseguir treballant la transparència i les permeabilitats en planta baixa.					La relació del verd ha d'incloure tots els carrers. Carrers el més amables possible tot i no ser pacificats. Evitar carrers hostils.	: Els patis / poliesportius haurien d'incloure verd	:	:
Relació dels equipaments educatius i de gent gran en relació amb l'espai verd i amb els carrers pacificats.	:) El verd rodeja els equipaments.	: (No hi ha relació entre els equipaments educatius i el verd. :) El verd rodeja l'equipament dotacional.	: (No hi ha relació entre els equipaments educatius i el verd. Per aconseguir-ho, es podria canviar la ubicació dels edificis d'habitatges. :) El verd rodeja l'equipament dotacional.					VISIÓ DE CONJUNT	Tant en zona verda com pels equipaments, recinte permeable i accessible que permeti la continuïtat de la trama urbana	:	:	:
Compatibilitat del projecte pedagògic amb l'edificació existent.	: (No es veu compatible l'ús de l'Institut-Escola amb les galeries degut a la seva configuració arquitectònica.	: (No es veu compatible l'ús de l'Institut-Escola amb les galeries degut a la seva configuració arquitectònica.							Cal visió de conjunt en tot el projecte i evitar duplicitats en equipaments.	No valorable	No valorable	No valorable
A l'hora de definir els programes dels diferents equipaments treballar amb equips multidisciplinars.									Gestió global, unitària, coordinada i comunitària de tot l'espai.	: gestió global des del panòptic	: gestió global des del panòptic	: tot separat és més difícil
Priorització de les plantes baixes per a entitats en front dels locals comercials.									Tots els equipaments que tinguin un ús múltiple cal que s'hi pugui accedir des de l'espai públic (exemple: patis oberts, sales polivalents...)	:	:	:
								COM	Sostenibilitat energètica, de l'aigua, de materials constructius, de la vegetació... Sostenibilitat en els cicles de vida	No valorable	No valorable	No valorable
									Participació activa comunitària en totes les fases del projecte, incloses la construcció i la gestió.	No valorable	No valorable	No valorable
									Contractació a partir de promoció econòmica local en totes les fases (projecte, construcció, gestió i ús)	No valorable	No valorable	No valorable
									Perspectiva de gènere en totes les fases: urbanisme i espai públic (seguretat, cures, proximitat), gestió comunitària i contractació (inclusió de gènere)	: (urbanisme / espai públic)	: (urbanisme / espai públic)	: (urbanisme / espai públic)
								PATRIMONI	Defensa del patrimoni (no consensuat però s'ha vist necessari incloure'l en la 2a dinàmica)	:	: (tallers)	:
*Estratègies de transformació pensades en el llarg plaç. * Es transmet el neguit que l'espai verd es pugui requalificar al cap dels anys i es converteixi en construït. Com ha passat amb el parc Joan Miró.	Es percep en el grup dues estratègies contraoposades, des de la màxima conservació a la flexibilitat de verd i equipaments. Es posa de manifest que s'haurà d'arribar a un equilibri en la conservació dels edificis i l'espai verd. Es prioritza que tots els usos que s'ubiquin a al recinte de La Model siguin funcionals.			Caldria veure amb detall com es resolten les transformacions. En general es confia en els tècnics ho sabran fer.		Aquesta és la solució que menys agrada, però no s'expliciten els motius.	Agrada la continuïtat del carrer Vilamari	Han sorgit altres temes durant la dinàmica: - Manteniment del nivell del carrer, ha generat dubtes sobre les solucions en no entendre's molt bé els plànols. - El manteniment de la sensació de l'accés actual a la presó / passadís no es veu als plànols i va ser una demanda en altres tallers. - Hi ha discrepància sobre el grau de conservació. - Les activitats d'alt nivell sonor no es poden fer als edificis d'habitatge. Es planteja una 4a variant que es considera que compliria millor els criteris, modificant la PROPOSTA 1: - Escola bressol i CEIP a la galeria 6 i equipament a la galeria 3 - Ecurçar les altres galeries (3 i 4 enlloc de les que s'ha proposat tallar)				

RELACIÓ ENTRE USOS I EDIFICACIONS

Definim criteris segons:

1. Grau de compatibilitat de les edificacions existents amb l'ús proposat.
2. Ubicació de les edificacions en relació a l'entorn i a l'ús proposat.

Resultats dels tallers anteriors:

En aquelles edificacions on la conservació ha tingut el major grau de consens:

ADMINISTRACIÓ: Podria acollir usos diversos (habitatge, casal de joves, equipaments educatius).

GALERIA 4: Memorial amb possibilitat d'incloure o no el CENTRE DEL PANÒPTIC.

En aquelles edificacions la conservació de les quals ha generat més debat:

GALERIES (excepte la 4): Podrien acollir diversos usos (Habitatges, Casal de Joves, Escola bressol).

TALLERS: podria acollir habitatge o Institut-Escola.

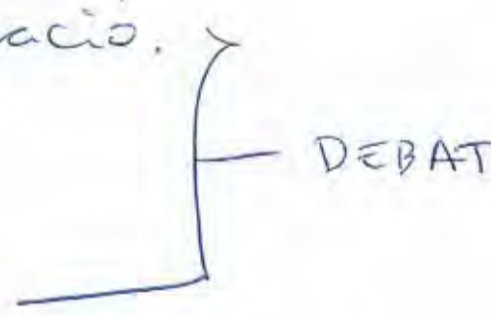
→ conservar panòptic i 6 galeries. Tots els equipaments podrien encabir-se.
→ Si utilitzem les galeries com a equipament educatiu, els patis queden interiors.

→ ~~Espai~~ espai jove a CI Entença

→ Prioritar espai verd sobre conservació.

→ aix de simetria.

→ Conservació sobre espai verd.



• ~~Màxim~~

- Màxim verd unitari, conservant la memòria.
- Prioritat ~~de~~ respecte d'usos (equipaments) de verd ✓

RELACIÓ ENTRE USOS I ENTORN

Definim criteris segons:

1. Relació amb les vies pacificades. Usos amb prioritats d'ubicar-se a vies pacificades.
2. Relació amb altres espais i usos del barri.

Resultats dels tallers anteriors:

Usos amb prioritats per ubicar-se a una via pacificada: Escola bressol i Institut-Escola.

• zona verda cap a Roselló, via ~~pacificada~~ → entença amb Roselló

- Escoles vinculades a les vies pacificades.
- Espai verd vinculat a vies pacificades

✓ • Habitatge lloguer públic — ainiació a façana de la trama de l'exemple

RELACIÓ ENTRE DIFERENTS USOS

Definim criteris segons:

1. Usos compatibles i usos incompatibles.
2. Prioritat de relació directa amb l'espai públic/verd.

Resultats dels tallers anteriors:

Compatibles i amb possibilitat de compartir espais: Casal de Joves, Institut-Escola, Equipament esportiu.

Incompatibles: Casal de Joves i Habitatge (soroll).

Relació directa amb l'espai verd: Institut-escola i escola bressol.

→ D'acord amb les compatibilitats però amb flexibilitat.

→ Casal de Joves i habitatge → Si està ben insonoritzat no ho veiem incompatible? Si pot ser, millor separats.

→ Relació visual del pati amb el verd. Si poden ser obertes temporalment, important relació directa amb el verd.

→ Habitatge unitari

- ✓ • Que els patis dels centres educatius tinguin continuïtat amb l'espai verd, tant a nivell visual com a nivell de compartir espais. Espai verd extensió dels patis i patis extensió del verd.
- ✓ • Preferentment, l'habitatge no en relació amb l'escola; en el bressol amb Casal de Joves. Prioritat entre Casal de Joves.
- Espai Jove en relació amb l'Institut - Escola. ✓

(A)

Relació patis / verd
↓ - Podria fer-se però amb més dificultat.

Les moltes si que estan incloses al verd.

Verd → zone pacificada.

(B)

Habitatges no aconpleix $\left\{ \begin{array}{l} \text{no fa gamma} \\ \text{fira edifici taller} \end{array} \right.$

Intercanvi CEIP - IES (canvi + actiu)

↓
clim més pacificat

(C)

(A)

Escoles a les galeries?

Retallar galeria 4.

GRUP 1

CRITERIS I ESTRATÈGIES

	MÀXIMA PRESERVACIÓ	VERD URBÀ COM A FET CENTRAL	FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS
/1 ZONES COM A EXTENSIÓ DEL VERD I A L'INREVES	2	4	2,5
/2 HABITATGE SEPARAT DE L'ESCOLA I ELS EQUIPAMENTS DE LLEURE	5	1	(Bla. su d) Si locals: opció jove. 3 No pots dir l'apari lleure
/3 HABITATGE AMB ANIMACIÓ AL CARRER, TÍPIC DE L'EXEMPLE PER TORN CONTINUITAT	5	4	5
/4 RELACIONAR L'ESPAI JOVE AMB L'INSTITUT - ESCOLA	4	4	?? NO DEFINIT 2,5
/5 LES ESCOLES L'ESPAI VERD VINCLAT AMB LES ZONES PACIFICADES.	2	4	4
/6 MAXIM VERD UNITARI CONSERVANT LA MEMORIA	4,5	3,5	3 3 DIVERSE OPINIONS
/7 HABITATGE PÚBLIC I DE LLOGUER	5	5	5
/8 L'ESPAI VERD VINCLAT DINS LES ZONES PACIFICADES	5	3,5	4
/9 COMENTARIS	PER FOR EL PORC MÉS UNITARI, POTRE DETALLAR LA GALERIA 4.	PROBLEMATICA → NO HANTE EL EDIFICI TALLERS.	EQUIPAMENTS FACTEN
/10	32,5	29,5	29

GRUP 6

CRITERIS I ESTRATÈGIES

10 Estratègies pensades a llarg termini

MÀXIMA PRESERVACIÓ

VERD URBÀ COM A FET CENTRAL

FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS

<p>1 Nou espai: incorporació de noves utilitats → Polivalència espais i horaris ben posats de la mixticitat social (mai en detriment dels usos que ja estan proposats)</p>	<p>ASSOCIACIÓ D'USUARIS DISCAPACITAT MENTAL</p>		
<p>2 Espai esportiu complet (afegir piscina, espai obert, ...)</p>			
<p>3 Prioritzar escola mètrica i residència per a la gent gran. (contemplar reserves espai per a un futur) centre de dia.</p>			
<p>4 Vered unitari i integrat. Lluitar per al màxim usos, doni resposta a tots els utilitats. (dotat de mobiliari, bancs públics, característics d'espai urbà. Paisatgisme, per medi tèrrec).</p>			
<p>5 Parc promoció i amb multiplicitat de recorreguts → transparència en plantes baixes.</p>	<p>II Treballer trans parenes i permeabilitat en plantes baixes</p>	<p>⊕</p>	<p>☺</p>
<p>6 Edificis sostenibles i eficients (cobertes verdes i energia solar amb horts, hivernacle (convertir galeries).</p>			
<p>7 Ubicació del verd no genera costes. Dotat.</p>			
<p>8 Relació equipaments (sobretot Escola Brenol, Institut Escola i habitatge dotacional i centre de dia gent gran) amb el verd (accesos i patis).</p>	<p>II Franja de verd nodada d'equipaments → compatibilitat usos.</p>		<p>II No permetre la ubicació dels equipaments educatius amb el verd. Podria ser a prop del espai habitatge.</p>
<p>9 Escola Brenol i Escola-Institut ubicat en relació als espais pacífics.</p>	<p>II</p>	<p>☺</p>	<p>☺ gent gran</p>
<p>10 Competibilitat el projecte pedagògic i les necessitats amb l'edifici construït. (en relació als Tallers 1 i 2) No hi ha costes en prioritzar el programa per sobre d'edifici. <u>no ens ensem a no?</u></p>		<p>II A l'Escola Brenol no compatible amb l'estructura arquitectònica de les galeries.</p>	

... regim de treball amb VERD...

A4. DOCUMENTACIÓ PRESENTADA DURANT ELS TALLERS

Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis

Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure

Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic

Taller 4. Debat final i posada en comú

Jornada Jove

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 1

Patrimoni i memòria

Conservació dels edificis i estratègies d'intervenció





Mesura de Govern, LA CIUTAT OBRE LA MODEL, LA MODEL FA CIUTAT

La relació entre La Model i el seu entorn permet alliberar un gran espai tancat que viu d'esquena als veïns i que és una barrera física.

La regeneració de La Model dona a la ciutat una **nova oportunitat per fer barri, recosir urbanísticament i socialment tot un entorn que té grans necessitats**. Obrim La Model perquè **La Model sigui barri i ciutat**.

Davant d'una oportunitat històrica de regeneració d'un entorn, la proposta que es fa és que la transformació de La Model pivoti sobre **4 grans pilars**:

- a. **El verd**
- b. **L'habitatge**
- c. **La memòria i el patrimoni**
- d. **Els equipaments de proximitat**



Planejament Vigent

QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT
----------------	--------------------

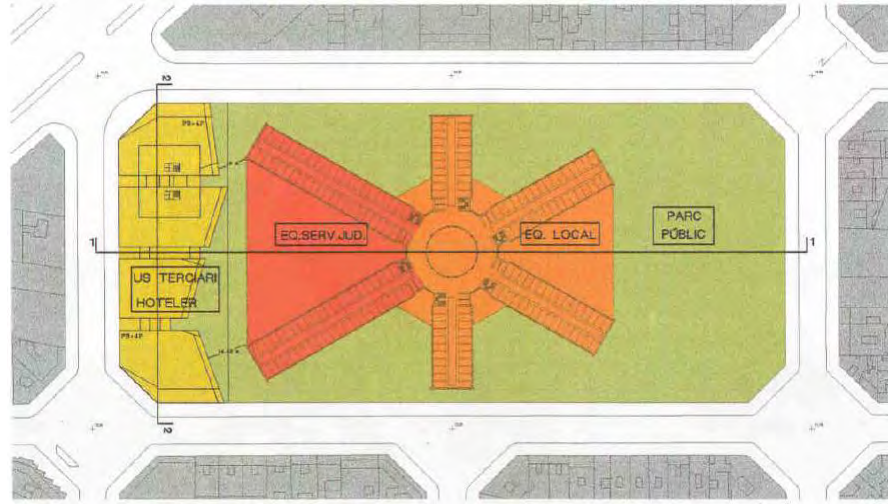
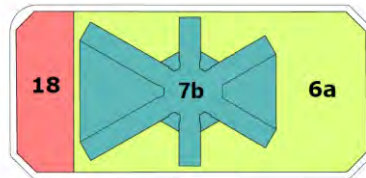
Superfícies SÒL [m²]

SISTEMA	
7	9.196
7hd	0
6	14.026
TOTAL	23.222

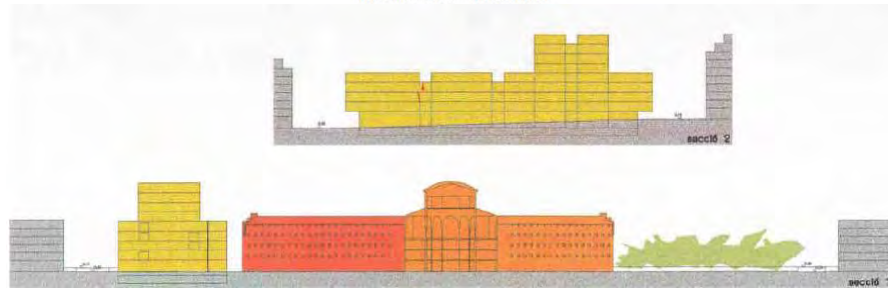
ZONA	
18	4.435
TOTAL	4.435

Superfícies SOSTRE [m²]

18	
Activitats	18.000



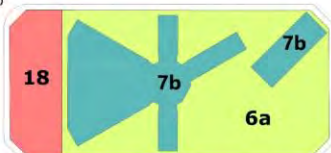
MPGM 2001 - Ordenació





Pla Director

PLA DIRECTOR (SENSE PISTES)

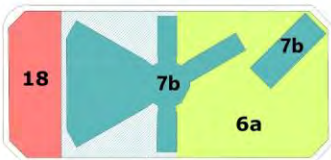


QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT	PLA DIRECTOR 2009	DIFERÈNCIA
Superfícies SÒL [m ²]			
SISTEMA			
7	9.196	8490	-706
7nd	0	0	0
6	14.026	14.844	-7.673
TOTAL	23.222	23.334	+112
ZONA			
18	4.435	4.435	0
TOTAL	4.435	4.435	0

Superfícies SOBTRÈ [m²]

18	
Activitats	18.000

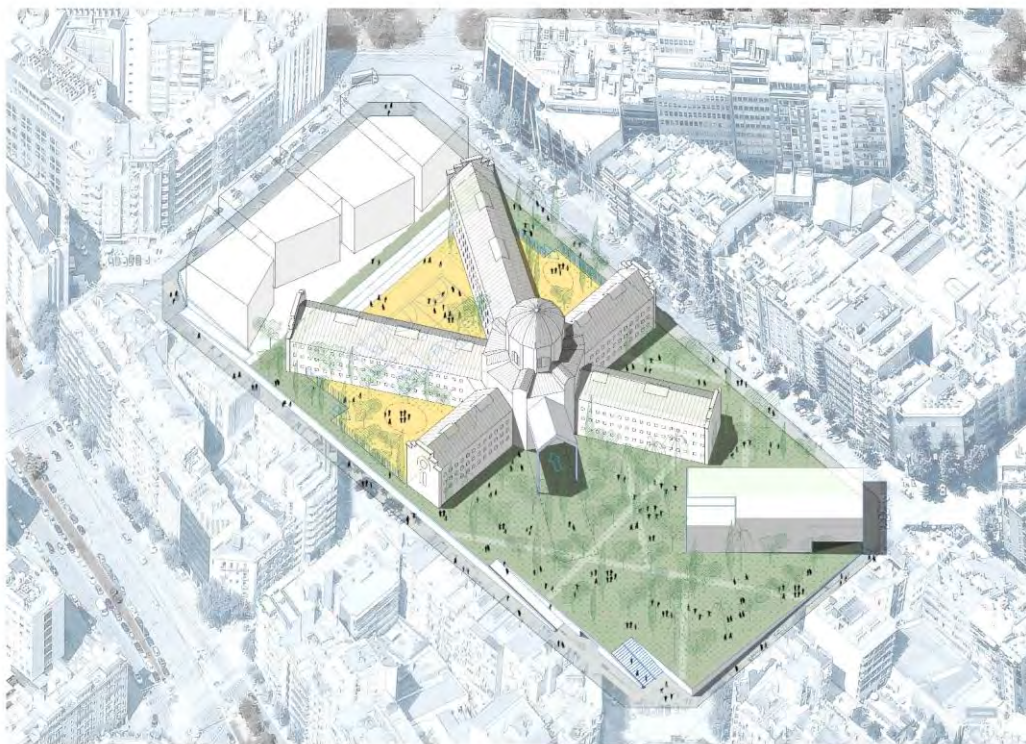
PLA DIRECTOR (AMB PISTES)



QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT	PLA DIRECTOR 2009	DIFERÈNCIA
Superfícies SÒL [m ²]			
SISTEMA			
7	9.196	12.543	+3.347
7nd	0	0	0
6	14.026	10.790	-3.236
TOTAL	23.222	23.334	+112
ZONA			
18	4.435	4.435	0
TOTAL	4.435	4.435	0

Superfícies SOBTRÈ [m²]

18	
Activitats	18.000





La model s'obre a la ciutat. La model fa ciutat

Fitxa de patrimoni

Ajuntament de Barcelona		PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATELEG DEL DISTRICTE 02	
ELEMEN ACTIU		Data impressió: 11/11/2009	
IDENTIFICADOR: 3003	NÚMERO ELEMENT: 254	PARCEL·LA	0261020-001
ADREÇA: ENTEVENÇA num. 155 / ROSELLÓ num. 2-6/ NICARAGUA num. 8-26/ PROVENÇA num. 11-21/			
DENOMINACIÓ: PRESÓ MODEL			
FOTOGRAFIA:			
			
AUTOR Josep Domènech Estapé, Salvador Vinyals, arquitectes			
ÈPOCA: 1881-1904			
ESTIL: Historicista			
US ORIGINAL: Penitenciari		US ACTUAL:	
DESCRIPCIÓ: L'edifici ocupa un solar constituït per dues illes de l'exemple, i trenca l'homogeneïtat constructiva del sector. En el projecte original, la construcció estava dividida en tres grans cossos, els dos laterals dedicats a administració i a un futur correccional, i el central, destinat a presó preventiva. Aquesta estava constituïda per un cos central poligonal destinat a capella, del qual neixien radicalment sis galeries de planta baixa i dos pisos que allotjaven en el projecte original un total de 600 cel·les individuals. La capella era l'element arquitectònic més significatiu i estava sustentada sobre esveltes columnes metàl·liques i coberta amb una volta rebaixada amb l'estructura vista. Davant de la massificació de les presons precedents, la construcció s'adaptava a la nova direcció d'aliment individual del reclus en tot moment. En la celebració de la missa l'aconsegua especialment aquest objectiu, ja que l'oficiant se situava sobre una estructura metàl·lica elevada centralitzada mentre que els reclusos es col·locaven en còbines individuals de fusta al seu voltant. Les façanes volien representar l'alguna manera la severitat de la funció que els edificis allotgen, i presenten un aspecte vagament militar i medievalitzant, on destaca la rigorosa composició i la decoració de finestres amb punta de diamant. De fet, a tota la construcció domina la línia recta perquè, tal com assenyalaven els autors a la Memòria de 1885, els sinònim de severitat. Posteriorment, el conjunt ha sofert notables transformacions de les quals cal esmentar la supressió dels elements d'arbori individuals substituïts per la creació de grans patis comuns.			
NOTÍCIES HISTÒRIQUES:			

Ajuntament de Barcelona		PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATELEG DEL DISTRICTE 02	
ELEMEN ACTIU		Data impressió: 11/11/2009	
DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA: Arxius Històric CGAC; Fons Domènech Estapé			
DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA: Arxius Històric CGAC; Fons Domènech Estapé (plànols 1886, 1891, 1895 i memòria i legislació i escrits diversos)			
DOCUMENTACIÓ BIBLIOGRÀFICA:			
PROPIETAT: Generalitat de Catalunya			
PLANEJAMENT ANTERIOR: GM: 6 a / 7 a			
NIVEL·LS: e1 i vells, nt		PLANEJAMENT VIGENT:	
INTERVENCIÓ: La intervenció en el conjunt de la presó actual serà objecte d'un plantejament global mitjançant un pla específic que tindrà en consideració especial: <ul style="list-style-type: none"> - Manteniment del cos poligonal central recuperant, si pot ser, els seus elements i espais originals. - Les característiques tipològiques generals de les sis galeries radials. El seu interior podrà ser modificat en el que sigui necessari per adequar-lo als nous usos a què es pugui destinar. 			

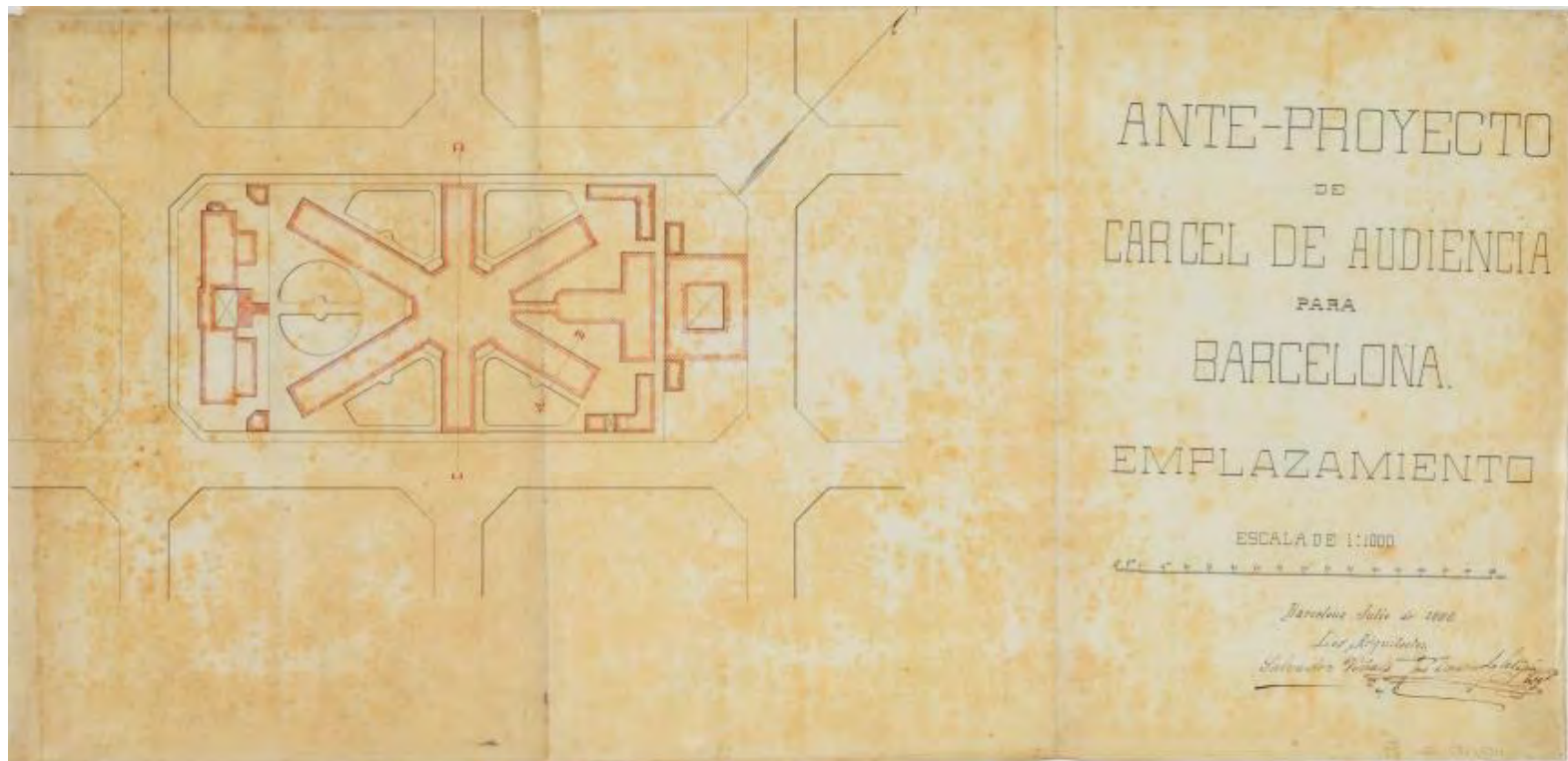
Estudi Històrico-Arquitectònic i valoració patrimonial de l'antiga presó Model

Font: Veclus



Estudi Històric

Projecte d'una nova presó a Barcelona : Per a homes i dones

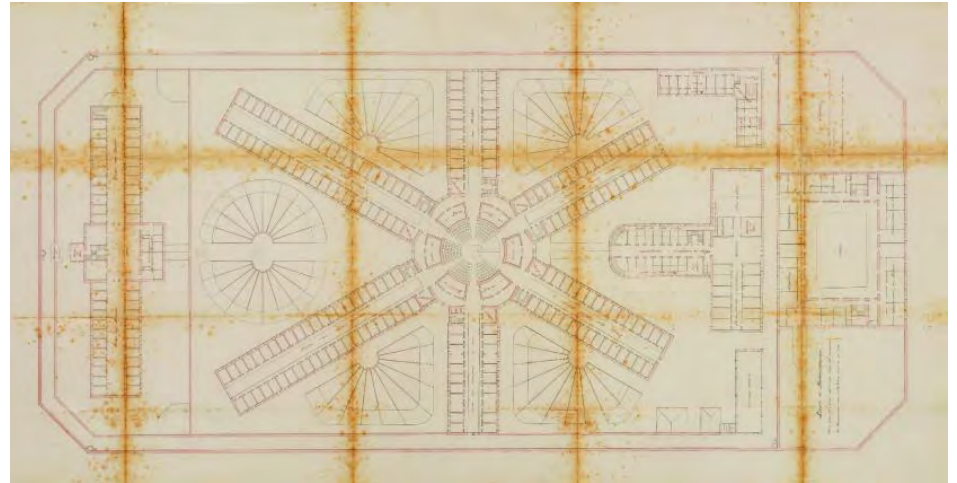
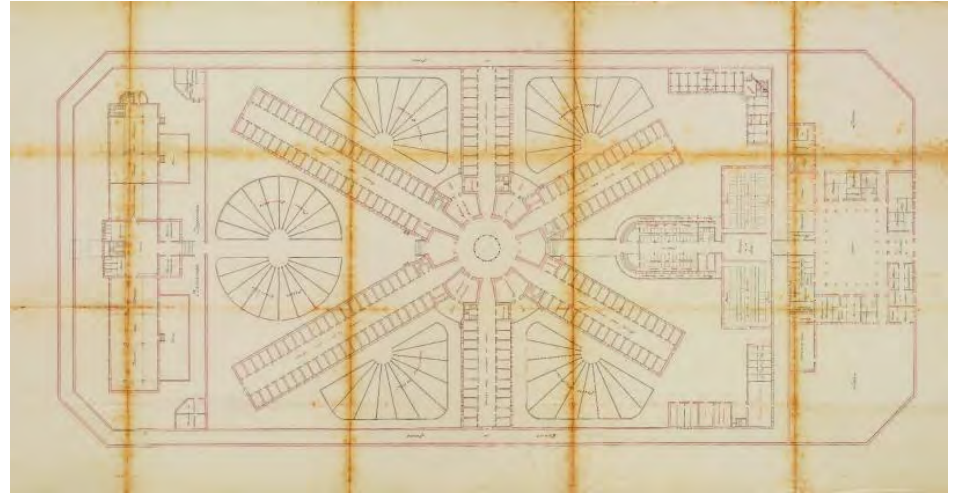


-Projecte arquitectònic encarregat als arquitectes Salvador Vinyals i Josep Domènech Estapà

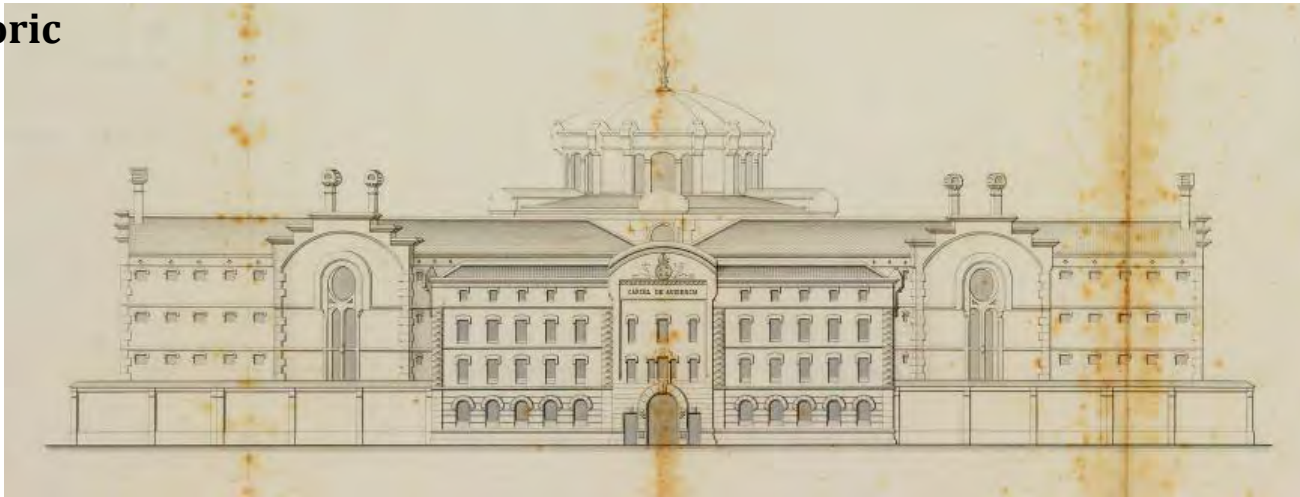
Estudi Històric

Tot i signar conjuntament, de la documentació consultada, sembla deduir-se que Vinyals projectà més aviat els usos i serveis de la nova presó mentre que Domènech treballà especialment l'estructura arquitectònica.

Es proposaren diferents projectes



Estudi Històric



Estudi Històric

El projecte contemplava una bona quantitat de les especificitats de l'arquitectura de presons del moment : Galeries amb cel·les individuals per a homes i per a dones, espais per a presos preventius, galeria de geriàtric , tallers, escoles, patis comuns, patis privatis, i fins i tot patíbul.



Estudi Històric

Les obres s'iniciaren l'any 1888 , però els primers presos no hi accediren fins el juny de l'any 1904, després dues fases constructives dissemblants. Les obres finiren amb la construcció dels Tallers entre anys 1904 i 1908



Dels materials constructius

Paredat Ordinari
Verdugades de maó massís
Pedra de Montjuïc
Morter de calç aèria



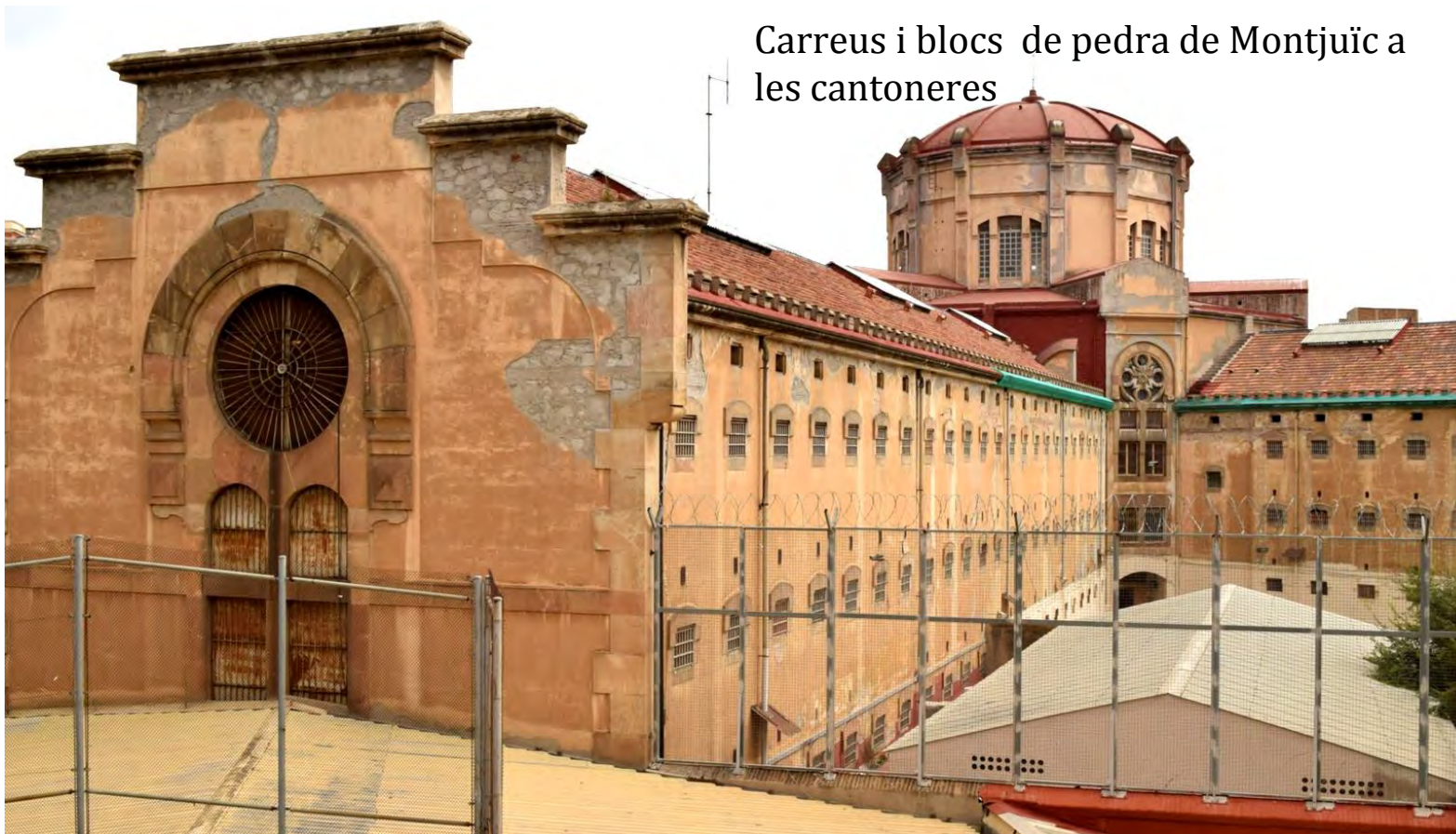
Dels materials constructius

Muntants, llindes i ampits monolítics;
d'una sola peça



Dels materials constructius

Carreus i blocs de pedra de Montjuïc a les cantoneres



Dels materials constructius



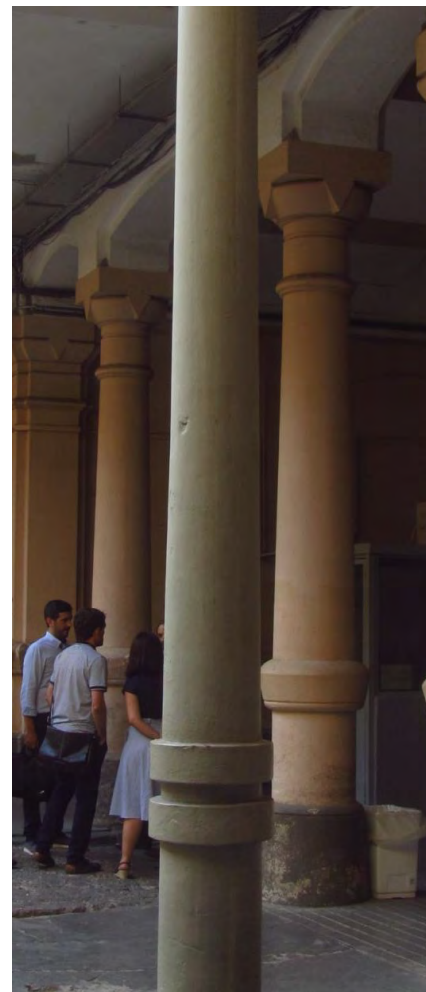
Font: Veclus

Estereotomia de la pedra



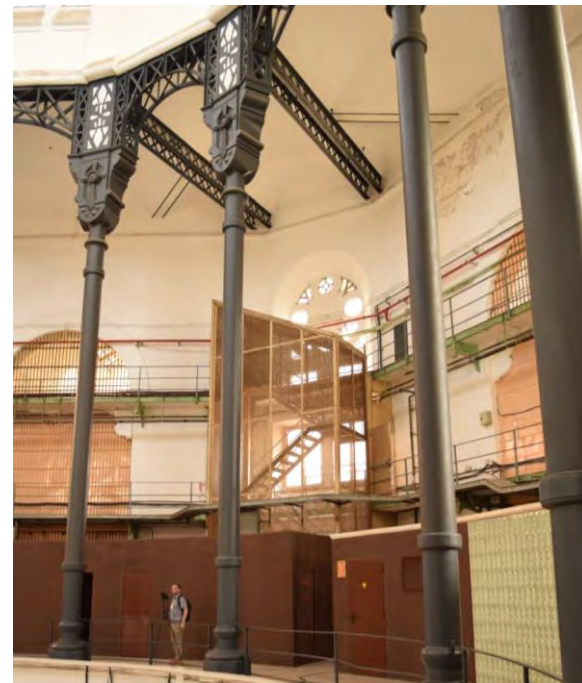
Dels materials constructius

Columnes de pedra de Montjuïc



Dels materials constructius

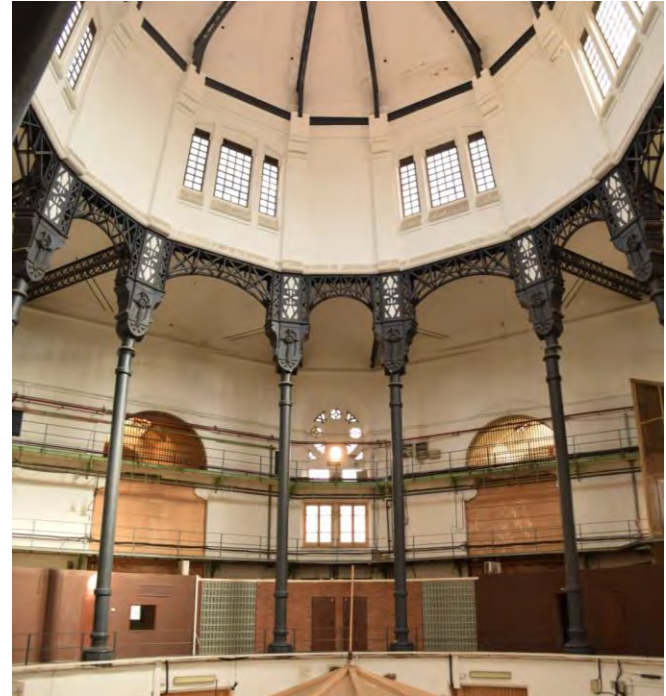
Pilars, bigues i jàsseres de gelosia metàl·liques



Font: Veclus

Dels materials constructius

Pilars, bigues, cartel·les, volades i baranes i jàsseres de gelosia metàl·liques



Dels materials constructius

Encavallades d'ala de mosca

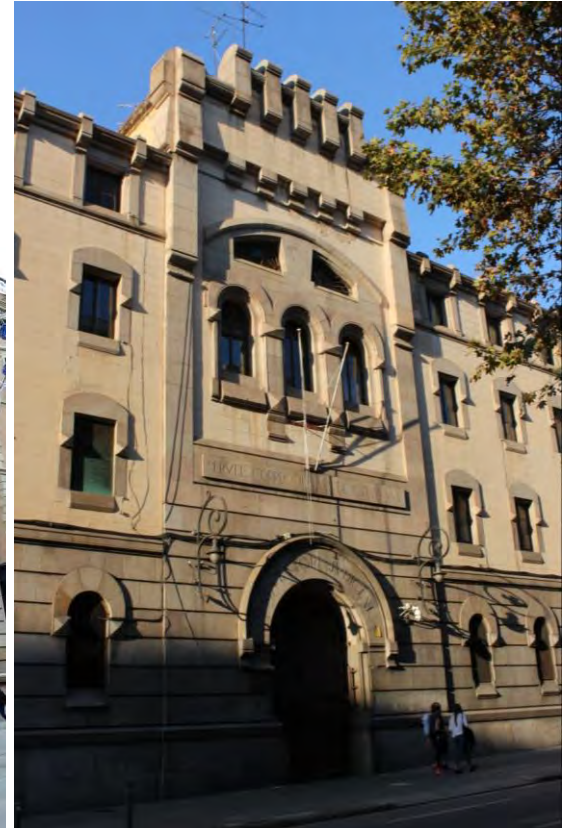


Dels materials constructius

Encavallades d'ala de mosca



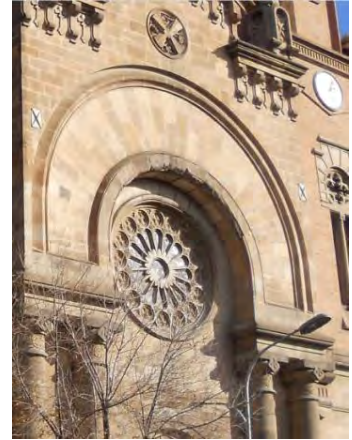
Del projecte arquitectònic



Del projecte arquitectònic



Del projecte arquitectònic



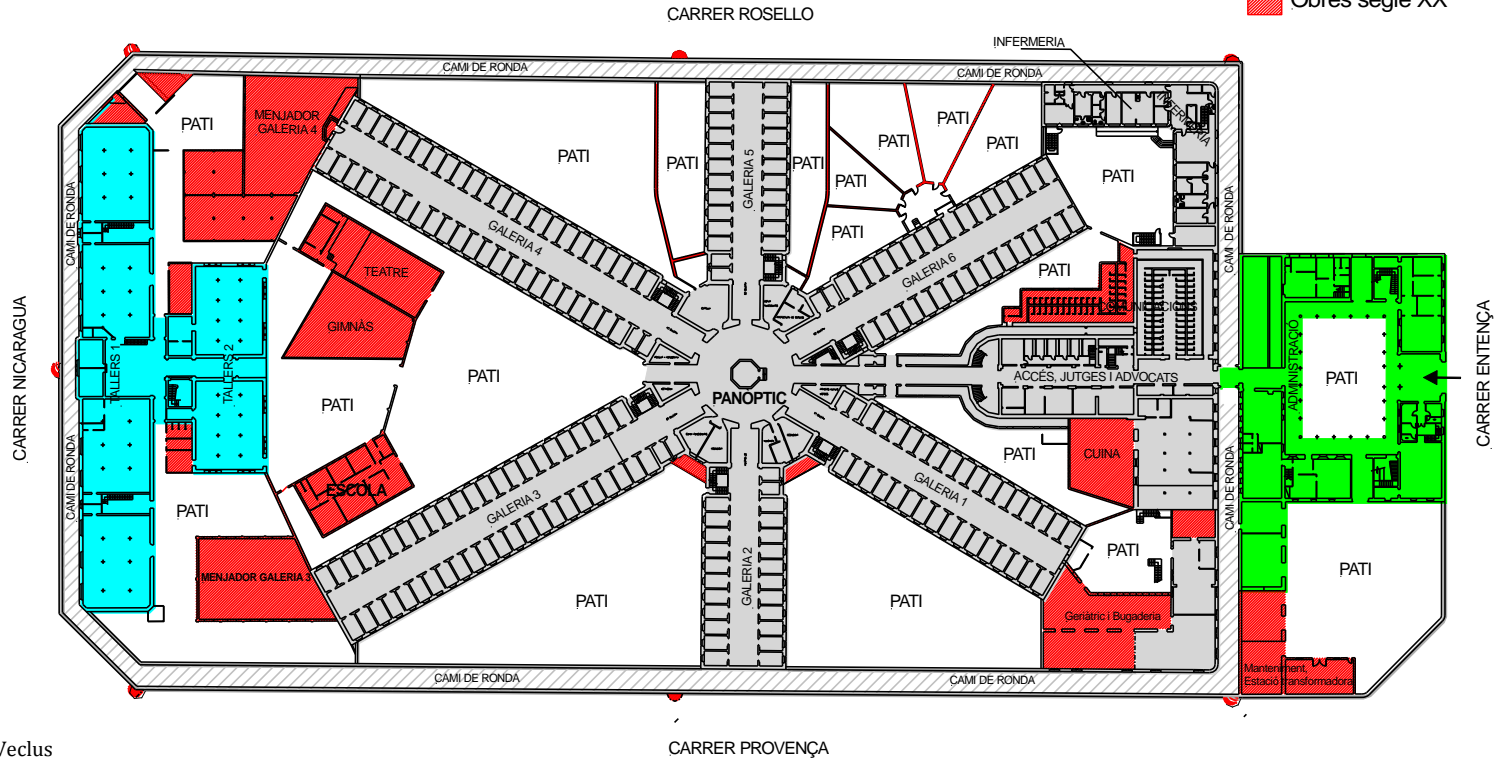
Del projecte arquitectònic





- Planta baixa de la Presó Model. Proposta de cronologies.

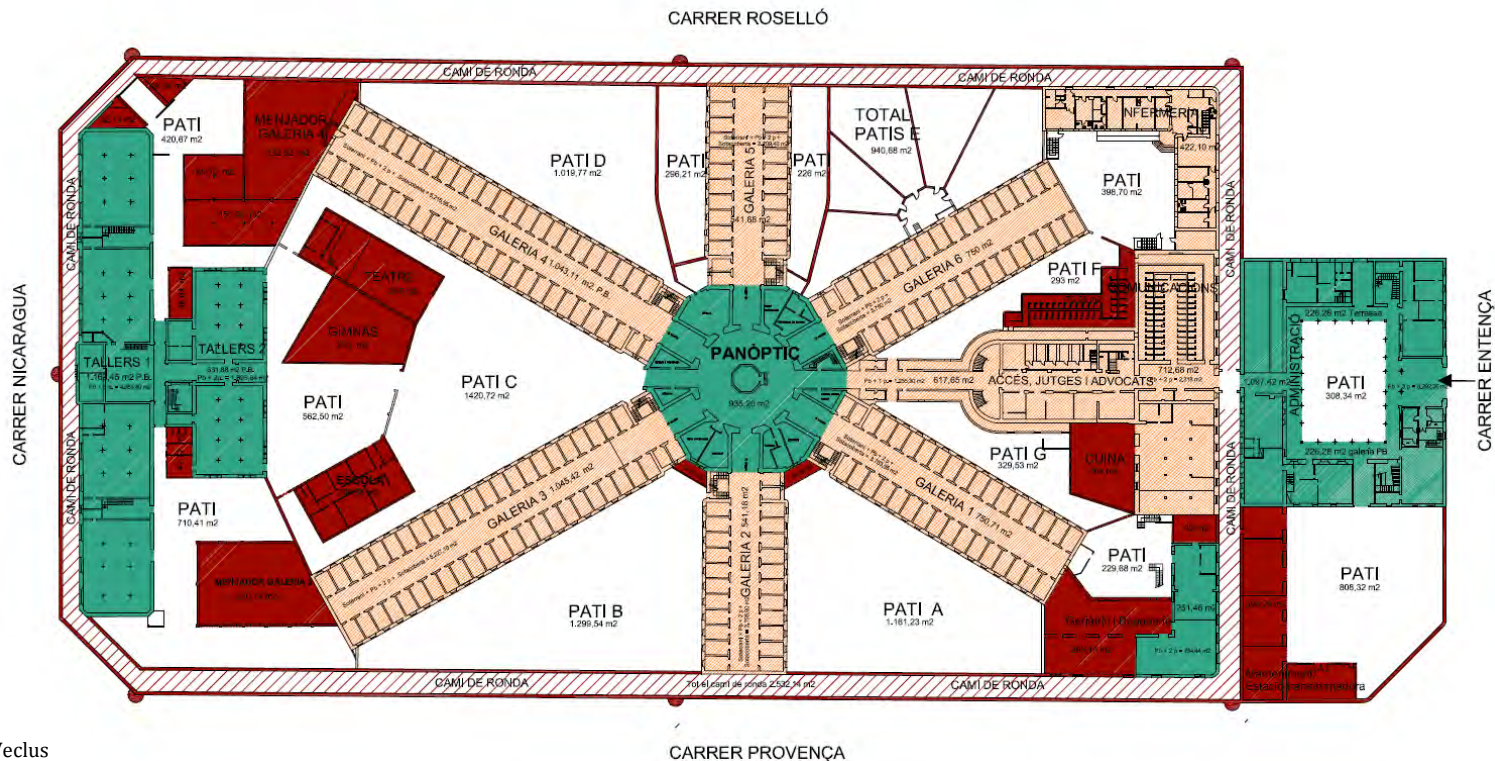
- Obra original (1888-1904)
- Obra original (1891-1904)
- Obra original 1904-1908
- Obres segle XX



- Planta baixa de la Presó Model amb la valoració patrimonial de les seves diferents edificacions

GRAU DE CONSERVABILITAT I ADAPTABILITAT

- ALT (Total a P.B.= 5.018,40 m²)
- MIG (Total a P.B.= 6.424,73 m²)
- NUL (Total a P.B.= 5.337 m²)
- Patis recuperables (Total a P.B.= 10.116,96 m²)



Estudi de referents de transformacions de panòptics i presons

Font: JPAM-Arquitectura & Urbanisme



**A. MÀXIMA
PRESERVACIÓ**



VIGO



OVIEDO



BOGOTÀ

**B. TRANSFORMACIÓ
COM A PROCÉS**



LA CORUNYA



SEGOVIA



MONTEVIDEO

C. DENSIFICACIÓ



PALÈNCIA

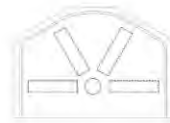


VALÈNCIA

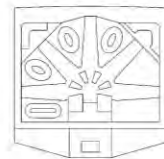


FOREST SAINT GILLES

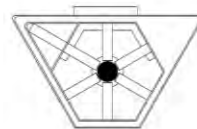
**D. PRESERVACIÓ PARCIAL
O DEMOLICIÓ**



BERLIN



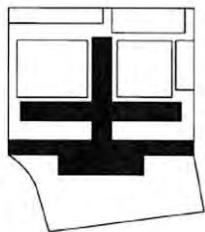
MADRID



BADAJOZ

A. Màxima preservació

Es prioritza conservar al màxim les edificacions existents, amb petites adaptacions per acollir els nous usos.



BOGOTÀ



OVIEDO



VIGO

A. Màxima preservació

Panòptic de Bogotá, Museu nacional de Colòmbia (1948)

Descripció: es conserva la pell i l'interior de l'edifici



A. Màxima preservació

Cárcel correccional de Oviedo, Arxiu històric (2009)

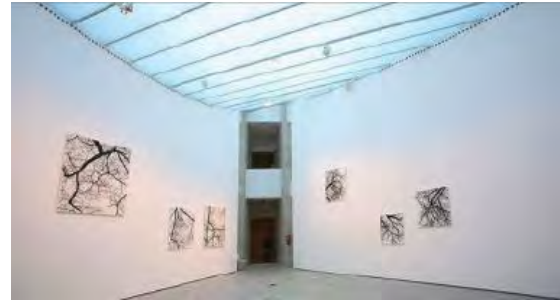
Descripció: es conserva la pell i es reforma l'interior de l'edifici



A. Màxima preservació

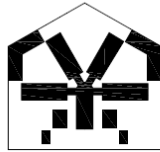
Cárcel La Modelo de Vigo, Museu d'art contemporani (2002)

Descripció: es conserva la pell i es reforma l'interior de l'edifici

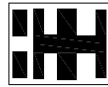


B. Transformació com a procés

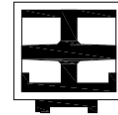
La transformació es realitza progressivament a mesura que les activitats colonitzen l'espai.
L'edifici es manté pràcticament intacte.



MONTEVIDEO



SEGOVIA

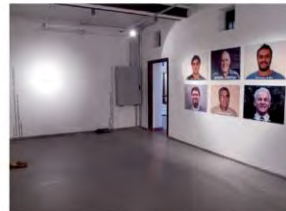
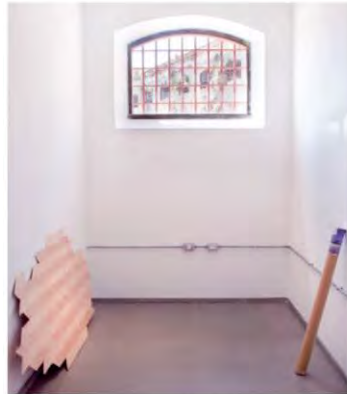


LA CORUNYA

B. Transformació com a procés

Cárcel La Modelo de Vigo, Museu d'art contemporani (2002)

Descripció: es conserva la pell i es reforma l'interior de l'edifici



B. Transformació com a procés

Cárcel de partido de Segovia, Museu d'art contemporani (2002)

Descripció: es conserva la pell i l'interior de l'edifici



B. Transformació com a procés

Presó provincial de La Corunya, Activitats Culturals (2010)

Descripció: es conserva la pell i l'interior de l'edifici



c. Densificació urbana

La transformació combina les preexistències amb noves construccions per acollir programes que necessiten més superfície construïda.



VALÈNCIA



PALENCIA

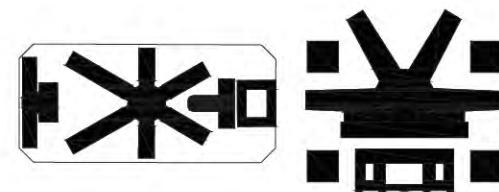


FOREST ET
SAINT GILLES

c. Densificació urbana

Càrcel Modelo de València, Complex administratiu (2008)

Descripció: s'amplia la superfície construïda amb noves edificacions



c. Densificació urbana

Prisión Provincial de Palencia, Centre cívic cultural (2011)

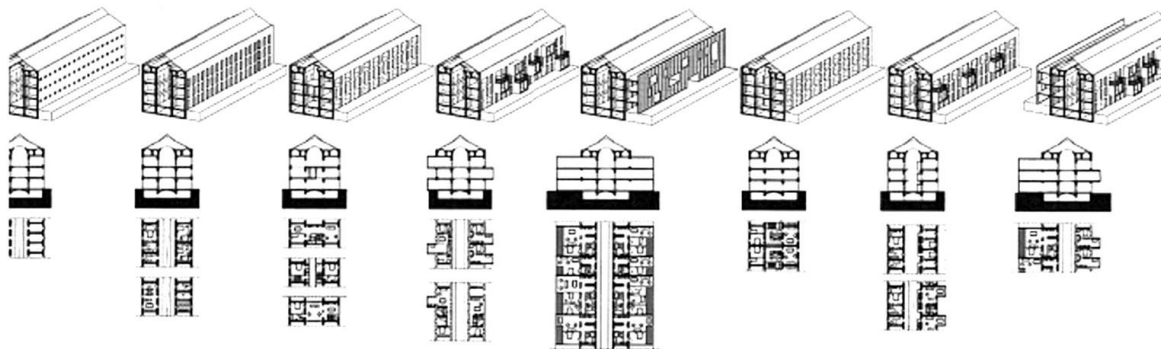
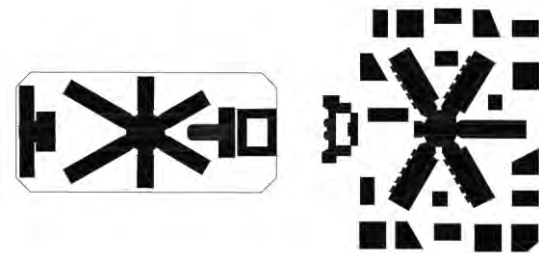
Descripció: s'amplia la superfície construïda mitjançant el recreixement vertical



c. Densificació urbana

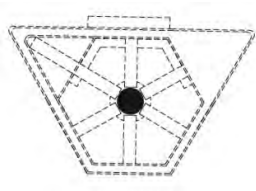
Panòptic Forest et Saint Gilles, Equipaments i habitatge (previsió 2018)

Descripció: s'amplia la superfície construïda mitjançant el recreixement horitzontal

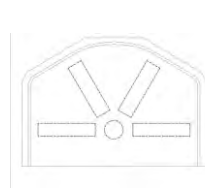


D. **Preservació parcial i/o demolició**

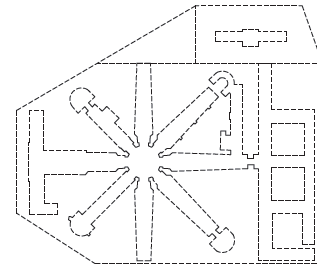
Es prioritza la funcionalitat dels nous usos, amb diversos graus de conservació de la memòria de les preexistències.



BADAJOZ



BERLIN

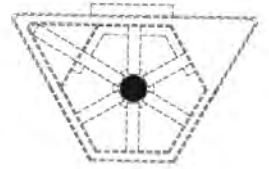


MADRID

D. Preservació parcial i/o demolició

Presó preventiva i correccional Badajoz, Museu d'art contemporani

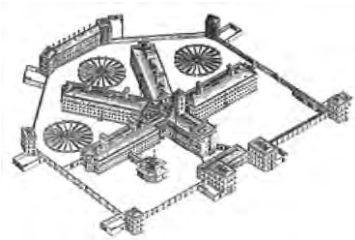
Descripció: es conserva el panòptic i s'allibera superfície per a espai verd



D. Preservació parcial i/o demolició

Moabit Prison Berlin, Parc urbà (1998)

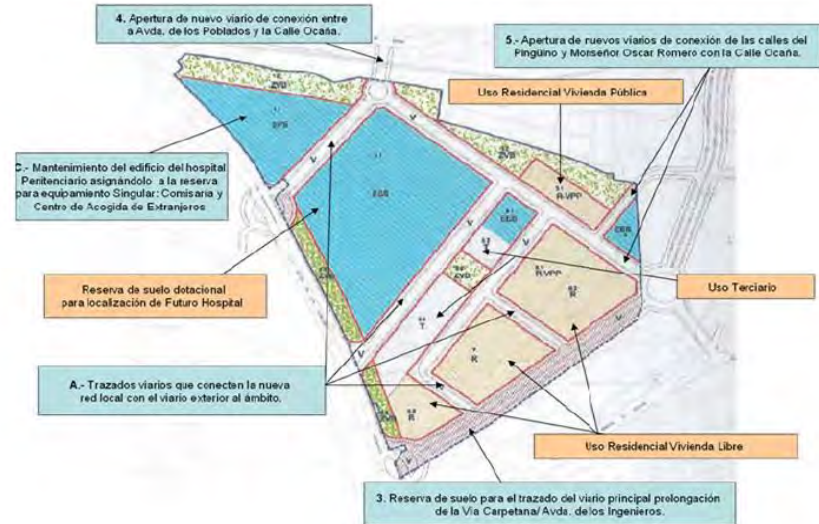
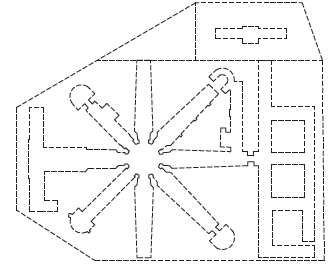
Descripció: es recuperen les traces de l'antiga presó a través d'elements de land art



D. Preservació parcial i/o demolició

Presó provincial de Carabanchel Madrid, Diversos usos (2008)

Descripció: demolició total i reparcel·lació





La model s'obre a la ciutat. La model fa ciutat



Temes a debat...

Centre d'interpretació de la repressió i els moviments socials



Definició i argumentació del contingut

- El punt de partida és el de fer de la Model **un espai memorial sobre l'univers carcerari, la repressió i els moviments socials.**
- Un espai que promogui **la reflexió, el coneixement i difusió** del presidi polític femení, masculí; les causes i els efectes de les deportacions infantils, i les expressions polítiques dels moviments socials dels presos.
- Un espai que **esdevingui un centre d'activitats destinades a la recerca, l'anàlisi i la difusió** dels moviments emancipadors i de resistència, la història dels quals constitueix la memòria democràtica del país i de la ciutat

Definició i argumentació del contingut

En el marc de l'actuació general que s'està decidint per a l'espai que ocupen els edificis de la Model, la proposta del Comissionat de Programes de Memòria és **preservar al màxim les edificacions originals que permetin desplegar el programa d'activitats.**

S'està treballant en unes primeres idees pel **projecte funcional de la Model. Espai de memòria**, que el propi Comissionat ja va avançar als membres de la taula *Fem nostre la Model*, i posteriorment als membres de la comissió de memòria.

I al mateix temps, s'ha iniciat un treball de reflexió que ens hauria de portar a descriure les bases per a l'encàrrec un avantprojecte de continguts i funcional de l'espai memorial a partir de juny de 2018

Primer esquema funcional i d'idees de la Model

Ateneu de la memòria

*Entitats memorials i de
recerca històrica*

- Espais compartits de reunió/treball/
programació

Espai memorial

*Espais de reflexió històrica
memorial*

- Espais difusió històrica i memorial amb
una museografia espais històrics i
singulars del recinte
- Exposicions temporals
- Espai tallers educatius

Àgora Cultural

*Espai obert al barri i a la
ciutadania*

- Auditori teatre, espai polivalent
- aules/ taller (activitats pròpies i
externes)
- Possibilitat de compartir usos amb
altres activitats socials i/o culturals

Dipòsit de la memòria

*Centre de recerca polítiques de la
memòria*

- Seu de l'Institut dels Passats Presents
- Centre de documentació i informació
memorial, nacional i internacional sobre
polítiques de memòria.
- Dipòsit i arxiu documental de les entitats
allotjades al centre i altres, si s'escau



Gràcies per la vostra col·laboració



**Ajuntament
de Barcelona**

PATRIMONI I MEMÒRIA

Conservació dels edificis actuals

Desenvolupament del taller.

Explicació de les dinàmiques de treball en grup.



Desenvolupament del taller

Dinàmiques de debat en grup, 12 grups (45').

A cada taula han d'asseure's 10 persones. Mireu de distribuir-vos i barrejar-vos al màxim.

Cada grup disposeu del material següent:

- full de ruta
- cartes de rols
- gomets
- post its
- retoladors
- fitxes dels espais
- plànol de treball amb proposta de conservació
- quadern d'estratègies d'intervenció

Posada en comú i debat final, 4 taules. (30').

Ens ajuntarem amb grups de tres taules. Amb cadascun hi haurà una persona de l'equip dinamitzador.

Cada grup disposeu del material següent:

- plànol semàfor resum
- retoladors

Desenvolupament del taller

Cartes de rols



Mediació

Si molta gent vol intervenir has de prendre torns de paraula. Vigila que no hi hagi algú que parli tota l'estona i no es canviï de tema. Si algú no ha parlat pots preguntar-li la seva opinió.



Portaveu

Estigues atent, hauràs d'exposar els tres debats principals de la vostra taula a la posada en comú.



Escriba

Anota en els post its les aportacions de la gent.



Cronòmetre

Controla el temps que queda i procura que l'escriba anoti conclusions els darrers 5 minuts.

Desenvolupament del taller

Dinàmica 1. Proposta de conservació (45')

Debat i valoració sobre quines edificacions i/o elements s'han de conservar, enderrocar o mantenir però transformant-les.

- Repassem les fitxes dels diferents espais. Comencem pels VERMELLS, després els VERDS i per últim els GROCS.
- Cada participant disposa de 3 GOMETS per marcar sobre el plànol els diferents espais que li generen conflicte o debat.
- Feta aquesta primera ronda de gomets, es visualitzen els espais on hi ha més gomets, i per tant més debat/conflicte i són els temes que PRIORITZAREM.
- En els POST ITS escrivim els diferents punts de vista, tants post its com comentaris es vulguin fer i els enganxem el més a prop possible de l'espai del que parlen.
- És important argumentar bé les idees així que preneu-vos el vostre temps.
- Cinc minuts abans d'acabat, assegureu-vos de tenir tots els debats i punts de vista ben recollits.

Desenvolupament del taller

Dinàmica 2. Termòmetre de sensibilitats (30')

Posada en comú per fer aflorar sensibilitats i posicionaments raonats respecte la conservació de les edificacions.

- Cada grup exposa per torns a la resta les reflexions i sensibilitats detectades.
- No es tracta d'arribar a propostes o consensos sinó de detectar les sensibilitats al respecte.
- Situarem en **VERD** del plànol termòmetre, aquells espais que no generen controversia
- Situarem en **GROC** del plànol termòmetre, aquells espais on volem recollir matisos.
- Situarem en **VERMELL** del plànol termòmetre, aquells espais on hi ha opinions molt diverses i/o enfrontades.

COMENCEM!



la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 2

Equipaments i habitatge

Analisi de programa i mecanismes d'implentació



La relació entre La Model i el seu entorn permet alliberar un gran espai tancat que viu d'esquena als veïns i que és una barrera física.

La regeneració de La Model dóna a la ciutat una **nova oportunitat per fer barri, recosir urbanísticament i socialment tot un entorn que té grans necessitats**. Obrim La Model perquè **La Model sigui barri i ciutat**.

Davant d'una oportunitat històrica de regeneració d'un entorn, la proposta que es fa és que la transformació de La Model pivoti sobre **4 grans pilars**:

- a. **El verd**
- b. **L'habitatge**
- c. **La memòria i el patrimoni**
- d. **Els equipaments de proximitat**

Planejament Vigent

QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT
----------------	--------------------

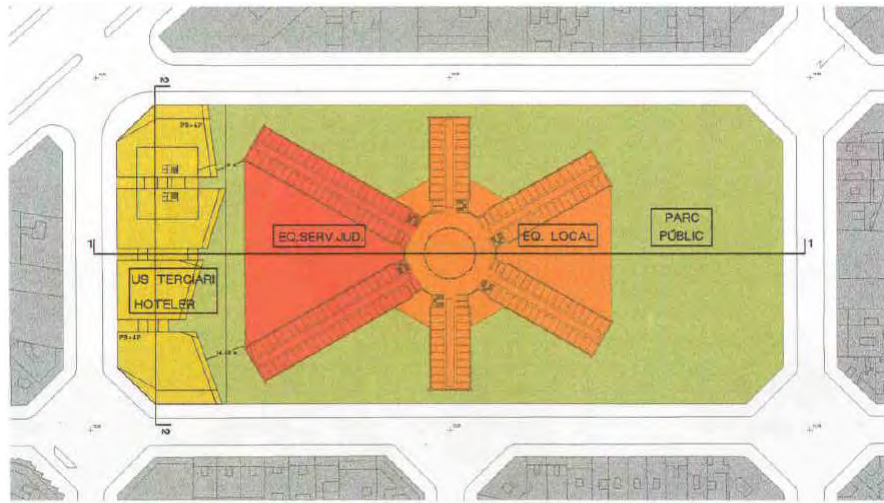
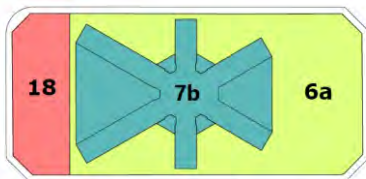
Superfícies SÒL [m²]

SISTEMA	
7	9.196
7hd	0
6	14.026
TOTAL	23.222

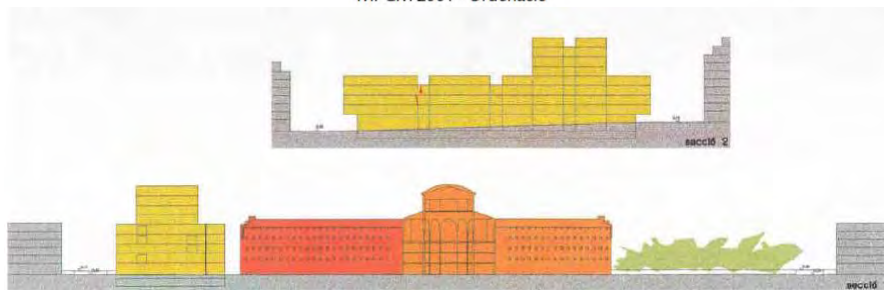
ZONA	
18	4.435
TOTAL	4.435

Superfícies SOSTRE [m²]

18	
Activitats	18.000



MPGM 2001 - Ordenació

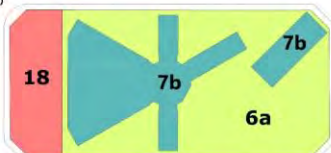


Ajuntament de Barcelona		PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 02	
ELEMENT ACTIU		Data Impressió: 11/11/2009	
IDENTIFICADOR: 3063	NÚMERO ELEMENT: 254 /	PARCEL·LA 0261020-001	
ADREÇA: ENTEÑA num.155 / ROSSELLÓ num.2-6/ NICARAGUA num.8-28/ PROVENÇA num.11-21/			
DENOMINACIÓ: PRESÓ MODEL			
FOTOGRAFIA:			
			
AUTOR Josep Domènech Estapà, Salvador Vinyals, arquitectes			
ÈPOCA: 1881-1904			
ESTIL: Historicista			
ÚS ORIGINAL: Penitenciari		ÚS ACTUAL:	
DESCRIPCIÓ: L'edifici ocupa un solar constituït per dues illes de l'Eixample, i trenca l'homogeneïtat constructiva del sector. En el projecte original, la construcció estava dividida en tres grans cossos, els dos laterals dedicats a administració i a un futur correccional, i el central, destinat a presó preventiva. Aquesta estava constituïda per un cos central poligonal destinat a capella, del qual neixen radicalment sis galeries de planta baixa i dos pisos que allotjaven en el projecte original un total de 600 cel·les individuals. La capella era l'element arquitectònic més significatiu i estava sustentada sobre esveltes columnes metàl·liques i coberta amb una volta rebaixada amb l'estructura vista. Davant de la massificació de les presons precedents, la construcció s'adaptava a la nova directiu d'allotjament individual del reclus en tot moment. En la celebració de la missa l'aconsegua especialment aquest objectiu, ja que l'oficiant se situava sobre una estructura metàl·lica elevada centralitzada mentre que els reclusos es col·locaven en cabines individuals de fusta al seu voltant. Les façanes volien representar l'alguna manera la severitat de la funció que els edificis allotgen, i presenten un aspecte vagament militar i medievalitzant, on destaca la rigorosa composició i la decoració de finestres amb punta de diamant. De fet, a tota la construcció domina la línia recta perquè, tal com assenyalaven els autors a la Memòria de 1886, és sinònim de serietat. Posteriorment, el conjunt ha sofert notables transformacions de les quals cal esmentar la supressió dels elements d'estbarjo individuals substituïts per la creació de grans patis comuns.			
NOTÍCIES HISTÒRIQUES:			

Ajuntament de Barcelona		PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DEL DISTRICTE 02	
ELEMENT ACTIU		Data Impressió: 11/11/2009	
DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA: Arxíu Històric COAC: Fons Domènech Estapà			
DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA: Arxíu Històric COAC: Fons Domènech Estapà (plànols 1886, 1891, 1895 / memòria / legislació i escrits diversos)			
DOCUMENTACIÓ BIBLIOGRÀFICA:			
PROPIETAT: Generalitat de Catalunya			
PLANEJAMENT ANTERIOR: GM : 6 a / 7 a			
NIVEL·LS: eNivellsList		PLANEJAMENT VIGENT:	
INTERVENCIÓNS: La intervenció en el conjunt de la presó actual serà objecte d'un plantejament global mitjançant un pla específic que tindrà en consideració especial: - Manteniment del cos poligonal central recuperant, si pot ser, els seus elements i espais originals. - Les característiques tipològiques generals de les sis galeries radials. El seu interior podrà ser modificat en el que sigui necessari per adequar-lo als nous usos a què es pugui destinar.			

Pla Director

PLA DIRECTOR (SENSE PISTES)



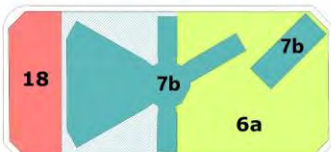
QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT	PLA DIRECTOR 2009	DIFERÈNCIA
Superfícies SÒL (m²)			
SISTEMA			
7	9.196	8490	-706
7nd	0	0	0
6	14.026	14.844	-7.673
TOTAL	23.222	23.334	+112

ZONA			
18	4.435	4.435	0
TOTAL	4.435	4.435	0

Superfícies SOBRE (m²)

18	
Activats	18.000

PLA DIRECTOR (AMB PISTES)

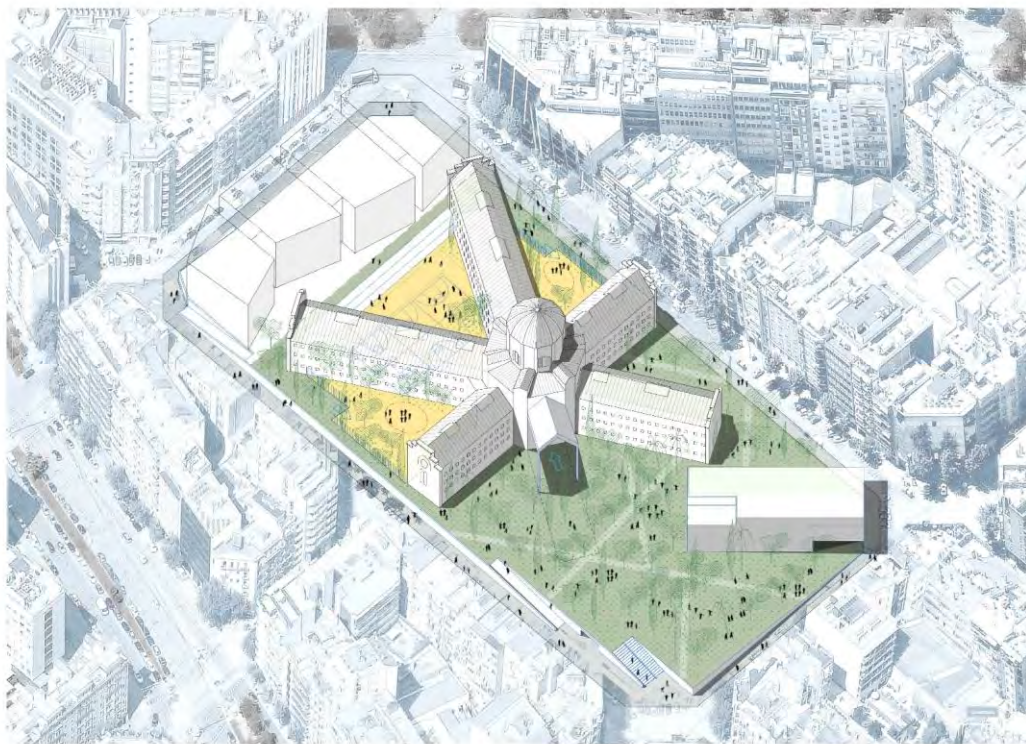


QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT	PLA DIRECTOR 2009	DIFERÈNCIA
Superfícies SÒL (m²)			
SISTEMA			
7	9.196	12.543	+3.347
7nd	0	0	0
6	14.026	10.790	-3.236
TOTAL	23.222	23.334	+112

ZONA			
18	4.435	4.435	0
TOTAL	4.435	4.435	0

Superfícies SOBRE (m²)

18	
Activats	18.000



COMPARATIVA DE PROGRAMES

PLA DIRECTOR 2009

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Terciari hoteler (18.000 m2 de sostre) -----

Espai Memorial

Equipaments de proximitat:

Escola d'Educació Infantil i Primària -----

Escola Bressol

Residència Gent Gran -----

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Residència assistida

Casal de joves

Aparcament de rotació

HIPÒTESI DE PARTIDA

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Habitatge (15.000 m2 de sostre, 120-180 hab.)

Espai Memorial

Equipaments de proximitat:

Escola - Institut

Escola Bressol

Habitatge dotacional clau HD/7

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Casal de Joves

Altres...

Balanç de les necessitats actuals i propostes d'equipaments en relació a la Model i al seu entorn proper.

Font: ActivaProspect



Objectiu

Disposar d'elements de suport a la **presa de decisions** en actuacions sobre planificació i programació d'equipaments

Ajust als estàndards i normatives de referència

Donant resposta satisfactòria a les **necessitats de la població**

Resultat

Inventariar l'actual xarxa d'equipaments i el seu nivell de cobertura

Disposar d'un **balanç** objectiu de les necessitats d'equipaments

Formular una **proposta** objectiva i raonada de les necessitats d'equipaments a cobrir en l'àmbit territorial objecte d'estudi (entorn proper a la Model) i fer-ne el seu **contrast**

Metodologia

Recopilació **dades estadístiques** (de la població, projecció demogràfica i d'ús d'equipaments)

Cerca d'**informació** de diverses fonts

Treball de camp per inventariar els equipaments, en contacte amb els responsables de la seva gestió

Revisió **normativa i d'estudis** referents als diversos àmbits d'equipaments.

Reunions de treball i contrast tècnic amb l'Àrea d'Ecologia Urbana, Direcció de Serveis de Planejament, amb el Districte de l'Eixample i amb responsables de la planificació d'equipaments de diverses àrees.

Reunió de presentació i contrast amb el **grup impulsor** del procés participatiu en relació a la Model

Delimitació territorial

Àrea d'intervenció La Model : AEB 46

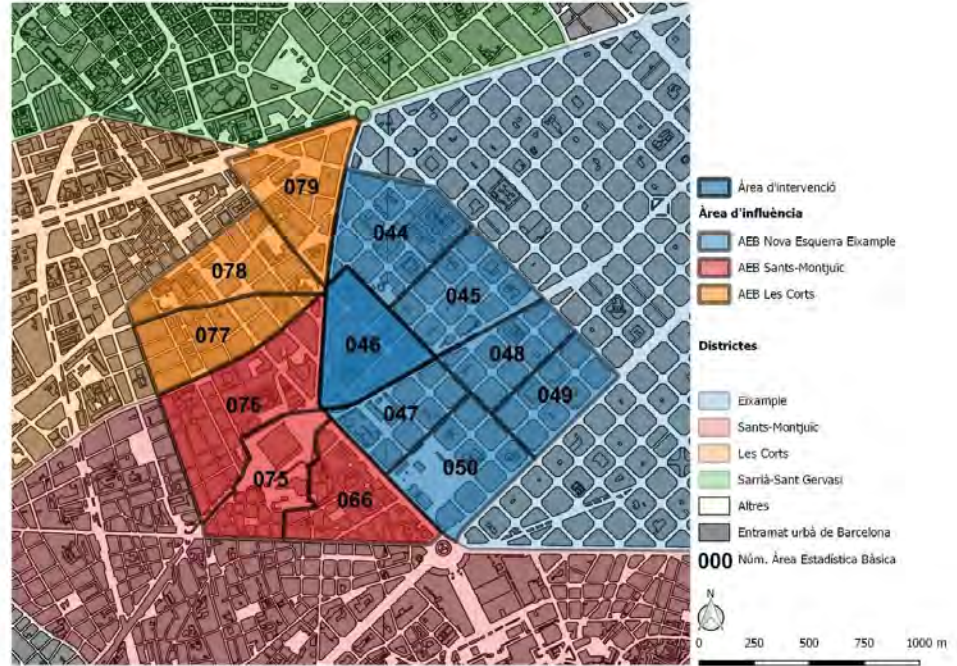
Àrea d'Influència:

Barri de la Nova Esquerra de l'Eixample
(AEB 44-50)

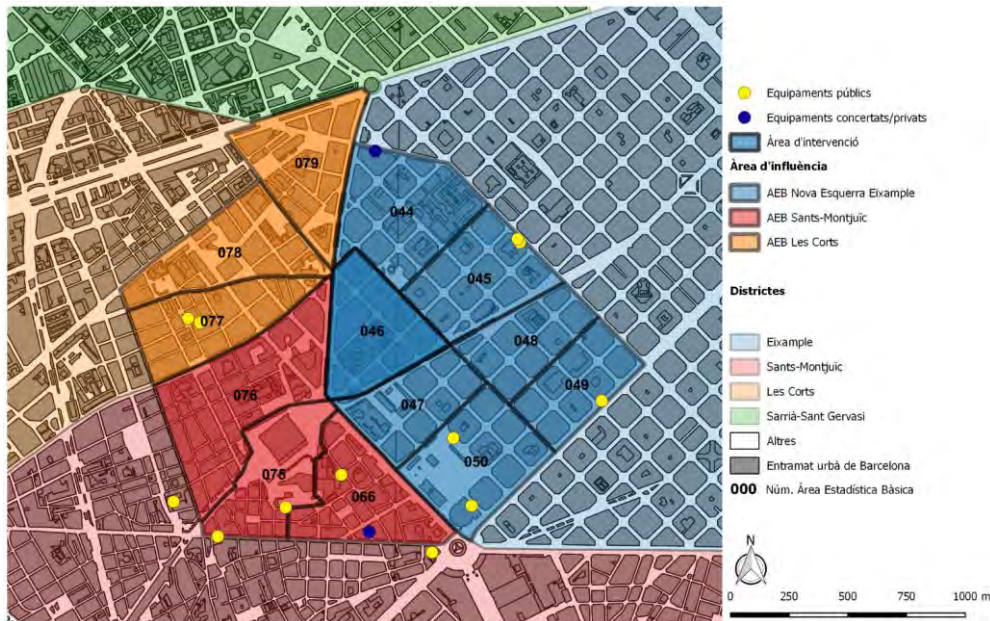
Barri Hostafrancs (AEB 66)

Barri Sants (AEB 75-76)

Barri Les Corts (AEB 77-78-79)



Cultura



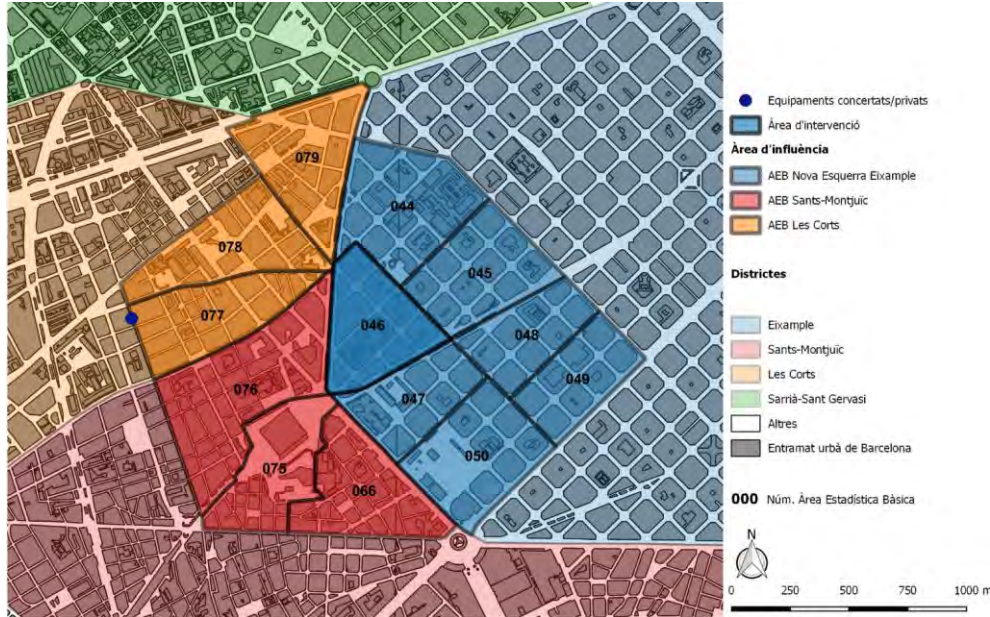
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
5 biblioteques	344.180 volums en total. 3,23 volums/habitant. 1 biblioteca ubicada fora de l'àrea d'influència.	No hi ha dèficit
4 Centres Cívics	2 d'aquests fora de l'Eixample	
2 Espais de creació 1 Centre cultural polivalent de proximitat	Fora de l'Eixample Fora de l'Eixample	
Equipaments concertats/privats		
1 Teatre 1 Centre cultural polivalent de proximitat		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		
Espai Memorial (memòria històrica, divulgació, conservació i recerca) s. útil 1.000m ² / s. construïda 1.500 m ² .		

Participació social i Joventut

Existència d'un ampli teixit associatiu i d'entitats juvenils a la zona analitzada, sense oferta d'espais públics:

- Dins àrea influència
 1. Casal Queix (incorporat a Joventut) al Carrer Rocafort 236, on també hi ha la XHEE (Xarxa d'Habitatge Esquerra Eixample) i Esplai Boix.
 2. Cau Ítaca (Escola Auró), Carrer Mallorca, 106
 3. Esplai Grup de Gent, Comte Borrell, 307
 4. Espai Germanetes, Carrer Viladomat XX; lloc on també es fa Mercat de Pagès – Rambla de Barri i Jardins d'Emma, Consell de Cent entre Viladomat i Comte Borrell
 5. Sant Isidor (frontera) Comte Urgell, 176
 6. AVVEE (Associació de veïns Esquerra Eixample), Carrer Calàbria, 262
 7. Ateneu Entrebanc, Comte Urgell, 98, en el qual s'inclou la seu de l'entitat La Lloba, la Biblioteca Contxa Pérex de la XBS (Xarxa de Biblioteques Socials) i l'Assemblea de Joves de l'Eixample.
- Fora àrea influència:
 1. AE Aldaia, Carrer Enric Granados, 47
 2. Esplai Oriols, Carrer Villarroel, 83
 3. Esplai Sant Miquel, Carrer Rosselló, 175
 4. ASR Tagore, Carrer Casanova, 175
- No ubicats:
 1. Diables Esquerra Infernal
 2. Col·lectiu Illa Verda
 3. CDR

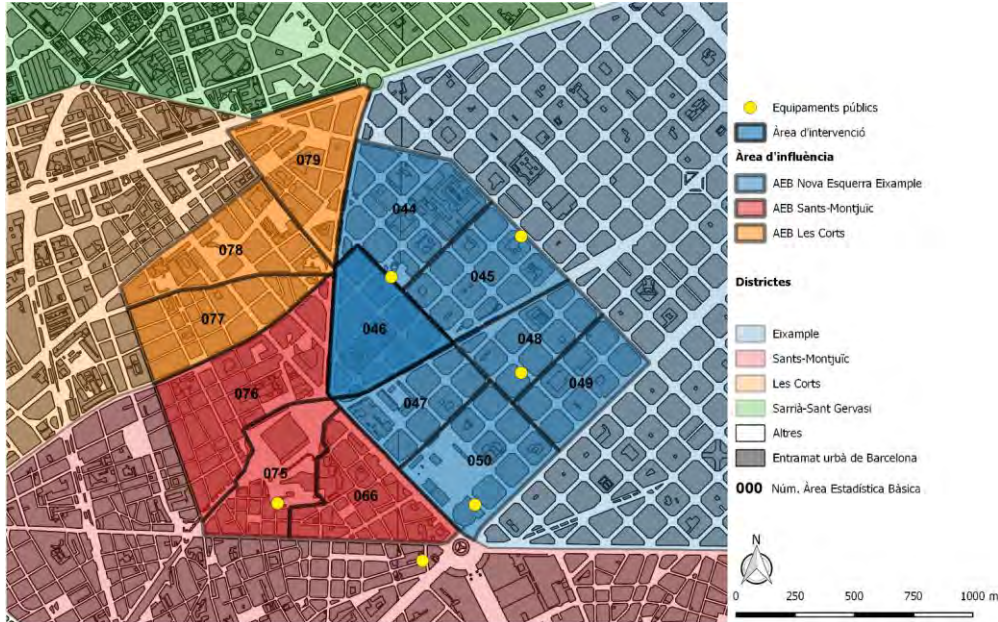
Participació social



Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
1 espai per a entitats		Hi ha manca de Casals de barri / espai per entitats.
Equipaments concertats/ privats		
1 espai per a entitats, fora de l'Eixample.		
Projectes i /o reserva de sòl per equipaments		

Existència d'un ampli teixit associatiu i d'entitats a la zona analitzada, sense oferta d'espais públics.

Joventut



Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
1 casal de joves		Hi ha dèficit.
1 sala d'estudi (puntual)		
1 espai jove		No hi ha dèficit
2 PIJ (Punt d'Informació Juvenil)	1 Fora de l'Eixample.	No hi ha dèficit.
Equipaments privats		

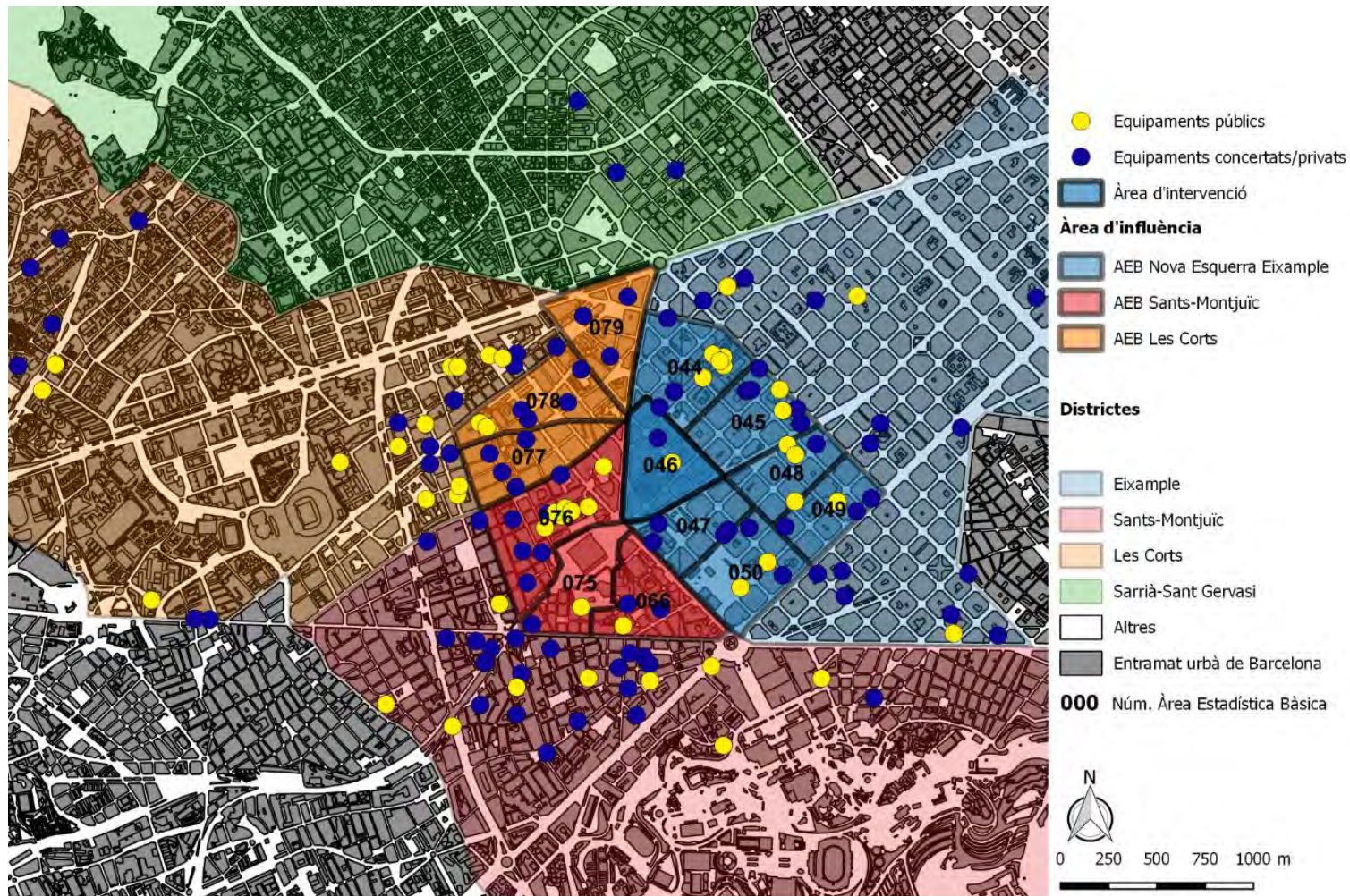
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments

Casal de Joves.

Espai per a adolescents, en construcció al Carrer Leiva, 67 (Hostafrancs) dins els barris d'influència de la Model, que es preveu que estigui en funcionament el mes de setembre de 2018.

Existència d'un ampli teixit associatiu i d'entitats juvenils a la zona analitzada, sense oferta d'espais públics.

Educació

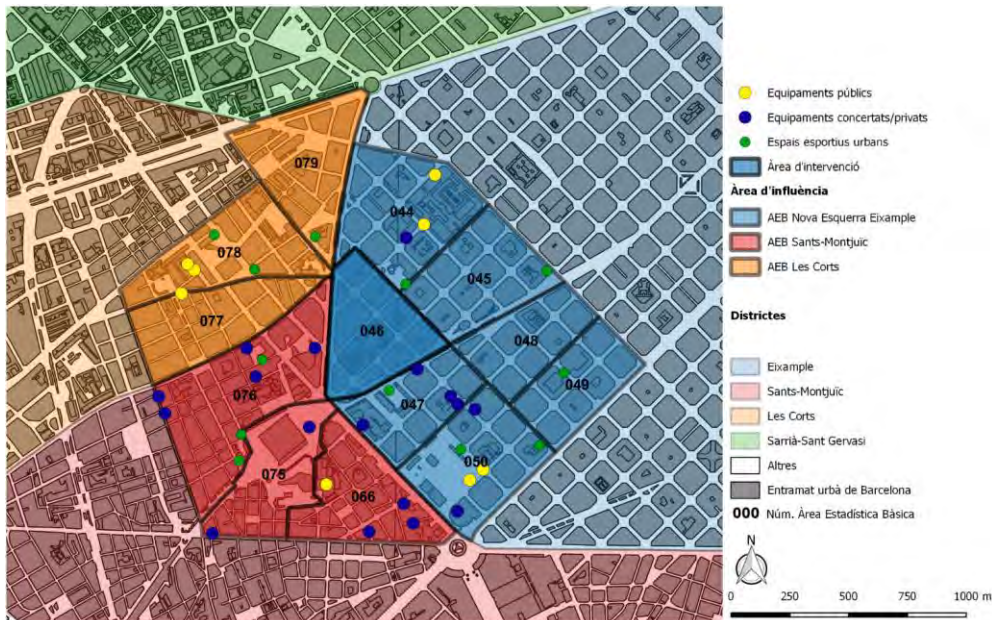


Educació

Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
EEBB 8 Escoles Bressol públiques amb 692 places (35 centres concertats/privats amb oferta de 1.590 places)	6 Escoles Bressol fora de l'Eixample.	Fixant l'objectiu d'escolarització en centres públics igual a la mitjana de Barcelona en el 20,7% (al Districte de l'Eixample és del 13,4%), per la població infantil de 0 a 2 anys dels Barris d'influència de la Model de 3.815 nens/es, es requereixen 790 places públiques. Actualment hi ha déficit de 98 places, i de 41 a deu anys vista.
Educació Infantil i Primària 25 Escoles d'Educació Infantil i Primària amb 44 línies d'oferta i 8.920 places. (34 centres concertats/privats amb 66 línies d'oferta i 14.448 places)	17 Escoles fora de l'Eixample. Hipòtesi d'Escolarització del 100% de la franja d'edat.	Fixant l'objectiu d'escolarització en centres públics igual a la mitjana de Barcelona en el 43,3% (al Districte de l'Eixample és del 33,3%), per la població de 3 a 11 anys dels barris analitzats de 10.754 nens/es, es requereixen 4.657 places públiques. Tot i que a l'Eixample hi ha déficit d'oferta pública, en l'àmbit analitzat per la proximitat amb l'oferta de Les Corts i Sants -Montjuïc no s'observa.
Ed. Secundària obligatòria 10 Instituts d'Educació Secundària Obligatòria amb 32 línies d'oferta i 3.408 places. (24 centres concertats/privats amb 67 línies d'ESO i 7.306 places)	7 Instituts fora de l'Eixample. Hipòtesi d'Escolarització del 100% de la franja d'edat.	Fixant l'objectiu d'escolarització en centres públics igual a la mitjana de Barcelona en 38,4% (al Districte de l'Eixample és del 23,9%), per la població de 12 a 15 anys dels barris analitzats de 4.526 nens/es, es requereixen 1.736 places públiques. Tot i que a l'Eixample hi ha déficit d'oferta pública, en l'àmbit analitzat per la proximitat amb l'oferta de Les Corts i Sants -Montjuïc no s'observa.
Ensenyaments postobligatoris 11 Instituts d'Educació Secundària amb 34 línies de Batxillerat i 1.883 places. (17 centres concertats/privats amb 51 línies de Batxillerat i 2.574 places)	7 Instituts fora de l'Eixample. Hipòtesi d'Escolarització del 80% de la franja d'edat.	Fixant l'objectiu d'escolarització en centres públics igual a la mitjana del Districte de l'Eixample en el 39,0% (que és superior al de la ciutat 33,6%), per la població de 16 a 17 anys dels barris analitzats de 2.208 nens/es, amb l'objectiu del 80% d'escolarització en la franja d'edat en 1.767 nens/es, es requereixen 689 places públiques. Tot i que a l'Eixample hi ha déficit d'oferta pública, en l'àmbit analitzat per la proximitat amb l'oferta de Les Corts i Sants -Montjuïc no s'observa.

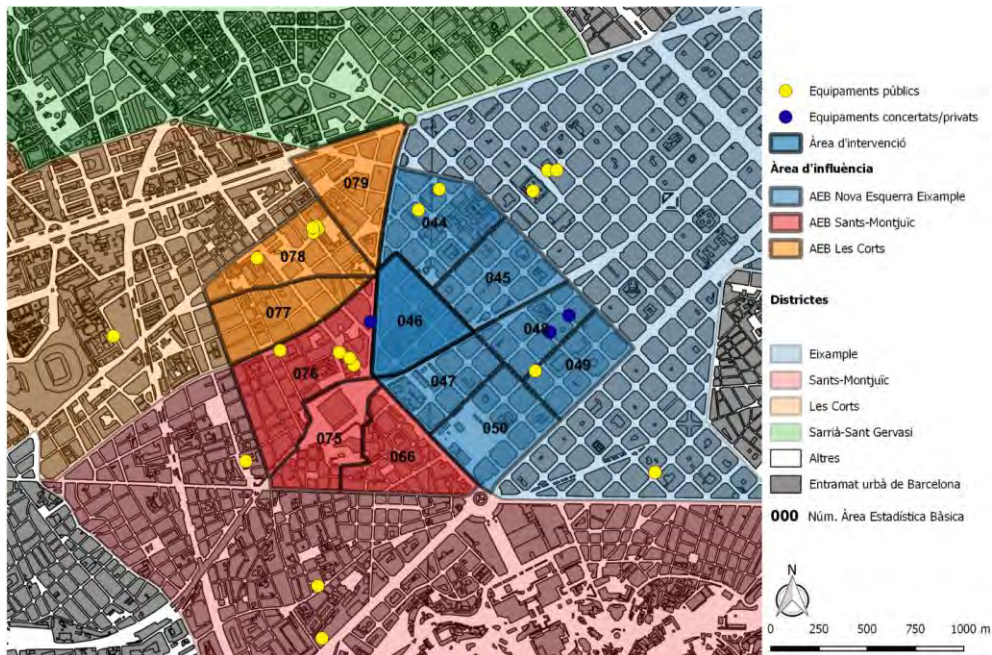
Ensenyaments postobligatoris 2 Instituts amb 89 línies de Cicles Formatius i 2.810 places. (15 centres concertats /privats amb 58 línies de Cicles Formatius i 2.002 places)	Hipòtesi d'Escolarització del 80% de la franja d'edat.	Fixant l'objectiu d'escolarització en centres públics igual a la mitjana de Barcelona en el 59,2%, per la població de 16 a 17 anys dels barris analitzats de 2.208 nens/es, amb l'objectiu del 80% d'escolarització en la franja d'edat en 1.767 nens/es, es requereixen 1.0461 places públiques. Tot i que a l'Eixample hi ha déficit d'oferta pública, en l'àmbit analitzat per la proximitat amb l'oferta de Les Corts i Sants -Montjuïc no s'observa.
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		
EBM Escola Institut Escola Municipal de Música en construcció al Carrer Miquel Àngel i Papin (barri de Sants), com a Escola Municipal de Música dels districtes de Sants-Montjuïc, Les Corts i l'Eixample.		

Esport



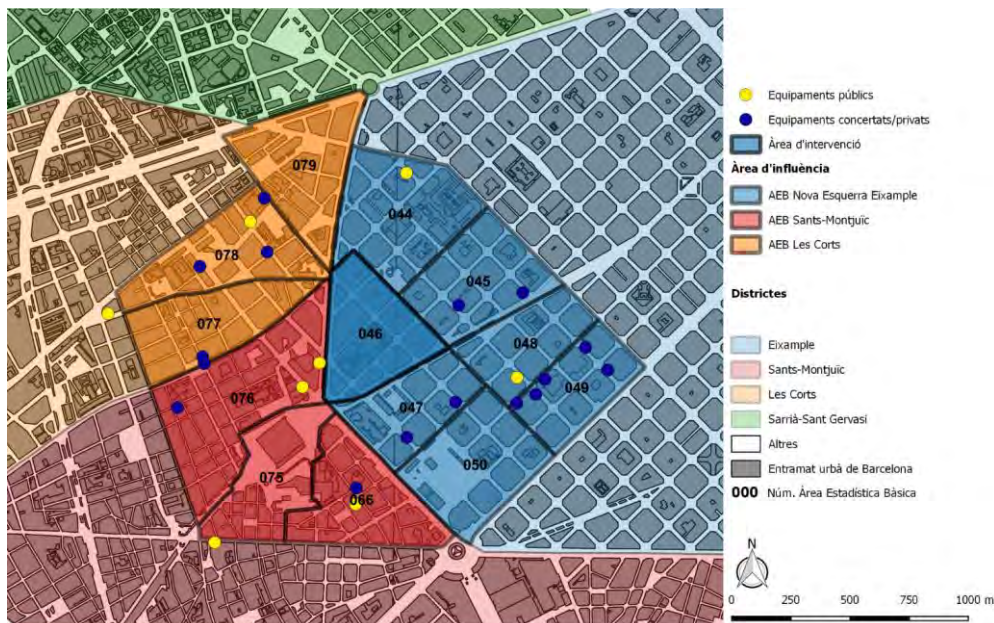
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
5 Complexos Esportius Municipals (CEM)	Inclouen 31 sales esportives, 5 piscines cobertes, 1 pista de pàdel, 1 pista de frontennis, 1 camp especialitzat, 1 camp de futbol i 1 rocòdrom. 2 fora de l'Eixample.	No hi ha dèficit de sales esportives, ni de piscines cobertes.
7 pistes poliesportives	4 fora de l'Eixample.	Hi ha dèficit de pistes poliesportives. Hi ha dèficit de pavellons poliesportius.
13 espais esportius urbans	8 d'ells inclouen pistes de petanca i 8 d'ells inclouen taules de ping-pong 6 fora de l'Eixample.	
Equipaments privats		
3 complexos esportius i 13 instal·lacions esportives especialitzades, amb 38 sales esportives, 4 piscines cobertes, 2 pistes d'atletisme petites i 1 pista poliesportiva. 1 piscina i 1 gimnàs		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		
PAV3 (300-500 espectadors) s. útil 2.600m ² / s. construïda 3.380 m ²		

Salut



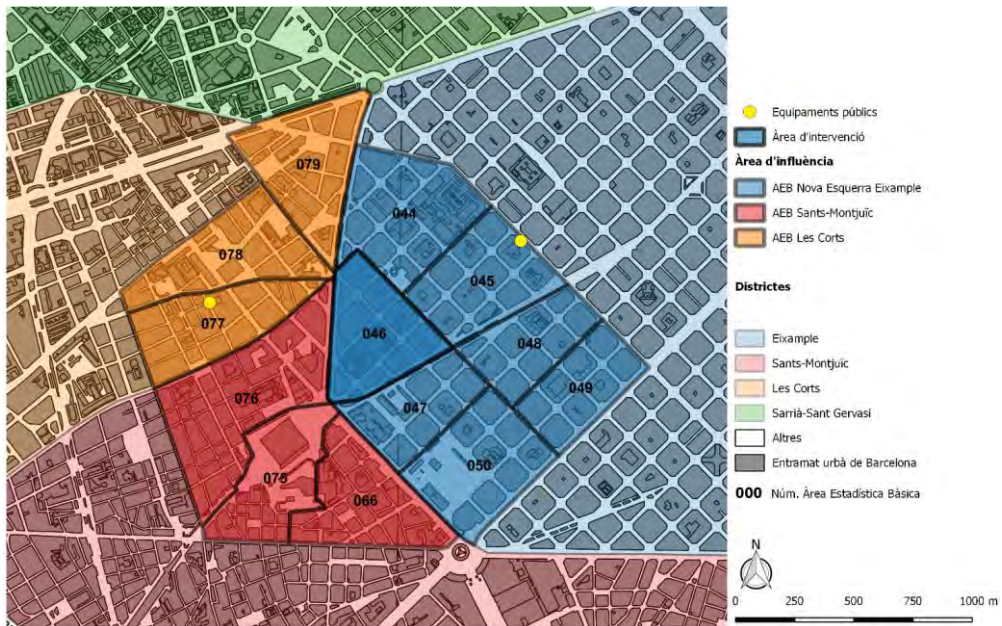
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
8 CAP (Centres d'Atenció Primària)	Dels quals 5 estan fora de l'Eixample, però atenen a la població del districte.	No hi ha dèficit
1 CAPI (Centre d'Atenció Pediàtrica Integral)	Fora de l'Eixample.	
4 CSMA	3 estan fora de l'Eixample, però atenen la població de l'Eixample.	
2 CSMIJ	Fora de l'Eixample, però atén la població de l'Eixample.	
1 Centre de Dia de Salut Mental		
1 Residència per a persones amb Malaltia Mental	Fora de l'Eixample, però atén la població de l'Eixample.	
2 CAS (Centre d'Atenció i Seguiment de drogodependències)	Fora de l'Eixample, però atén la població de l'Eixample.	
3 Hospital	1 Fora de l'Eixample, però atén la població de l'Eixample.	
Equipaments privats		
1 Hospital.		
1 Clínica.		
1 centre mèdic		
1 centre mèdic especialitzat en VIH.		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		

Atenció i inclusió social



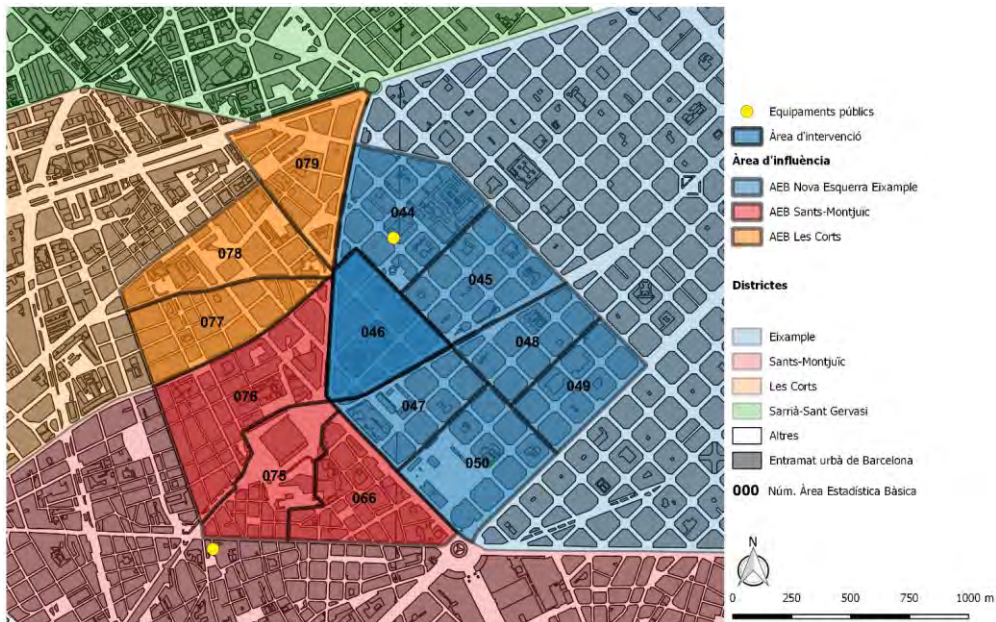
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
4 CSS (Centres de Serveis Socials)	Atenció als barris de Les Corts, Nova Esquerra de l'Eixample, Sants i Hostafrancs.	No hi ha dèficit
1 Servei de valoració	Fora de l'Eixample.	
1 Centre Especial de Treball	Fora de l'Eixample.	
1 Llar residència per a persones amb malaltia mental	Fora de l'Eixample.	
1 Residència per a persones socialment vulnerables	Fora de l'Eixample.	
CAD infantil		
1 CDIAIP		
1 EAIA		
Equipaments privats		
3 llars-residències per a persones amb discapacitat		
1 pis amb servei de suport a la llar per a persones amb discapacitat		
2 pisos terapèutics per a persones amb malaltia mental		
1 menjador social		
1 Centre Especial de Treball		
1 Centre Ocupacional		
1 Centre Obert		
1 Club Social i Servei Prelaboral		
1 centre de suport a persones afectades de Traumatisme Cranioencefàlic o Dany Cerebral Sobrevingut.		
1 servei d'ajuda psicològica per a joves		
1 servei de seguiment dels acolliments en família extensa		
1 servei d'acompanyament a l'embaràs i la maternitat		
1 serveis d'assessorament i atenció a les persones amb VIH/SIDA		
2 serveis socials diversos		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		
Residència assistida per a infants amb autisme (APAM)		

Infància



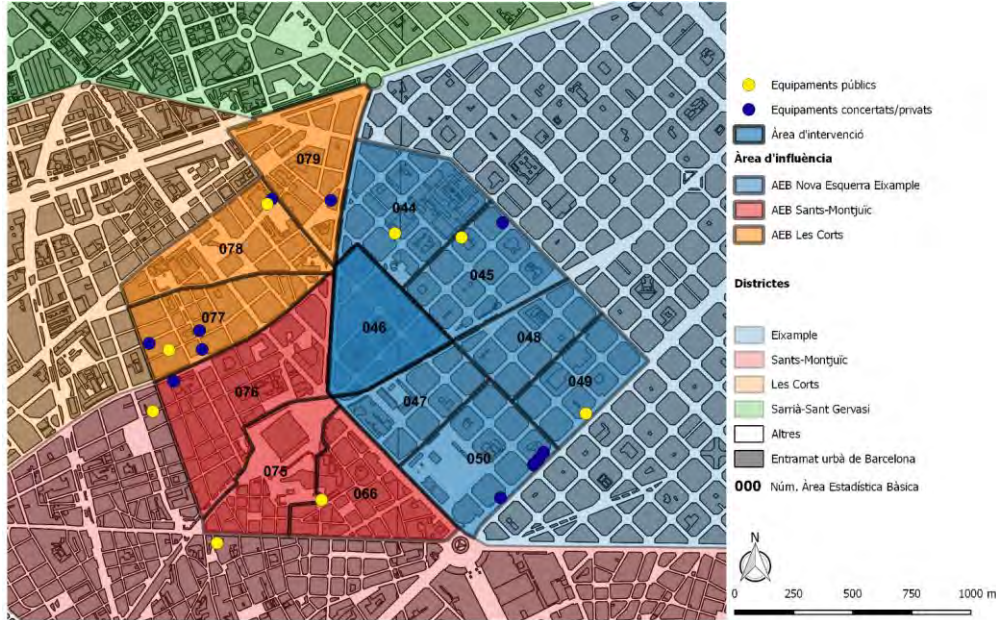
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
1 ludoteca	Fora de l'Eixample.	No hi ha dèficit
1 Casal infantil		
1 Centre Obert		
Equipaments privats		
Projectesi/o reserva de sòl per equipaments		

Dona



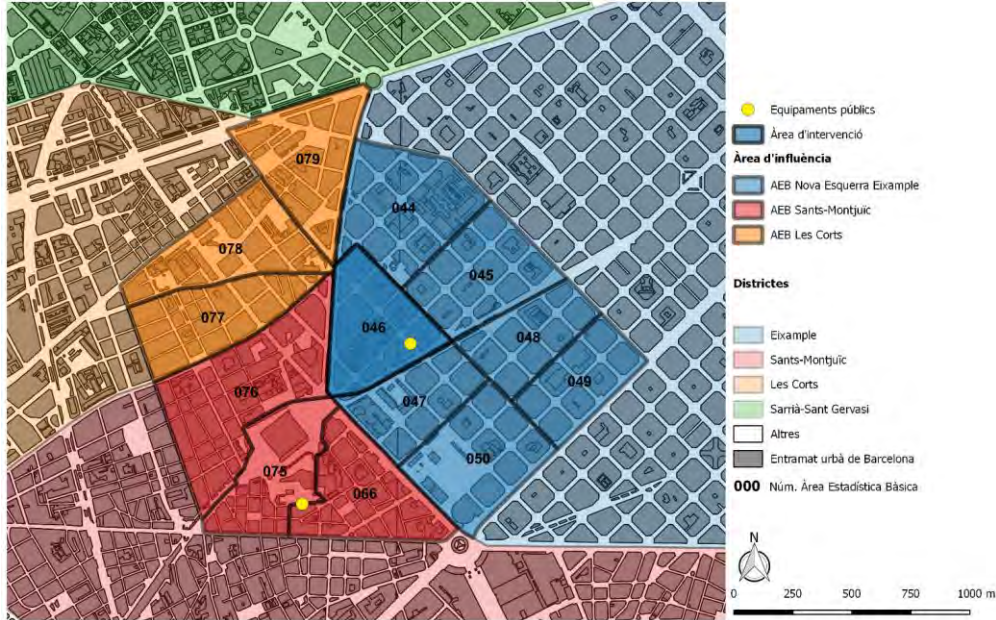
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
2 PIAD (Punt d'Informació i Atenció a les Dones)	1 ubicat fora de l'Eixample.	No hi ha dèficit
Equipaments privats		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		
Ampliació de superfície del PIAD Sants - Montjuïc.		

Gent Gran



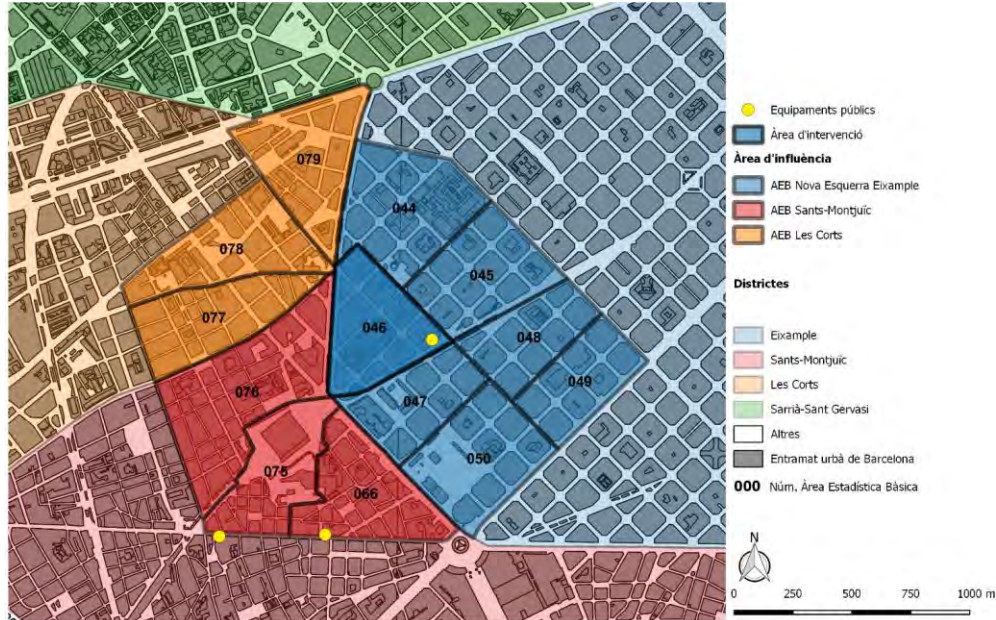
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
3 residències per a gent gran	Oferta de 278 places públiques, amb concert o similars.	Amb una població de 36.727 persones de 65 anys o més al 2016, i de 40.344 al 2026, caldrien 992 i 1.090 places, respectivament. Hi ha un dèficit de 714 places per a 2016 i de 812 places per a 2026.
2 centres de dia per a gent gran	Oferta de 111 places públiques, amb concert o similars.	Amb una població de 36.727 persones de 65 anys o més al 2016, i de 40.344 al 2026, caldrien 268 i 295 places, respectivament. Hi ha un dèficit de 157 places per a 2016 i de 184 places per a 2026.
5 casals i espais per a gent gran	Han atès a 8.728 usuaris l'any 2016.	No hi ha dèficit.
Equipaments privats		
10 residències per a gent gran: ofereixen 521 places privades		
6 centres de dia per a gent gran: ofereixen 57 places privades		
60 habitatges amb serveis per a gent gran		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		
Habitatge dotacional per a Gent Gran.		

Habitatge dotacional



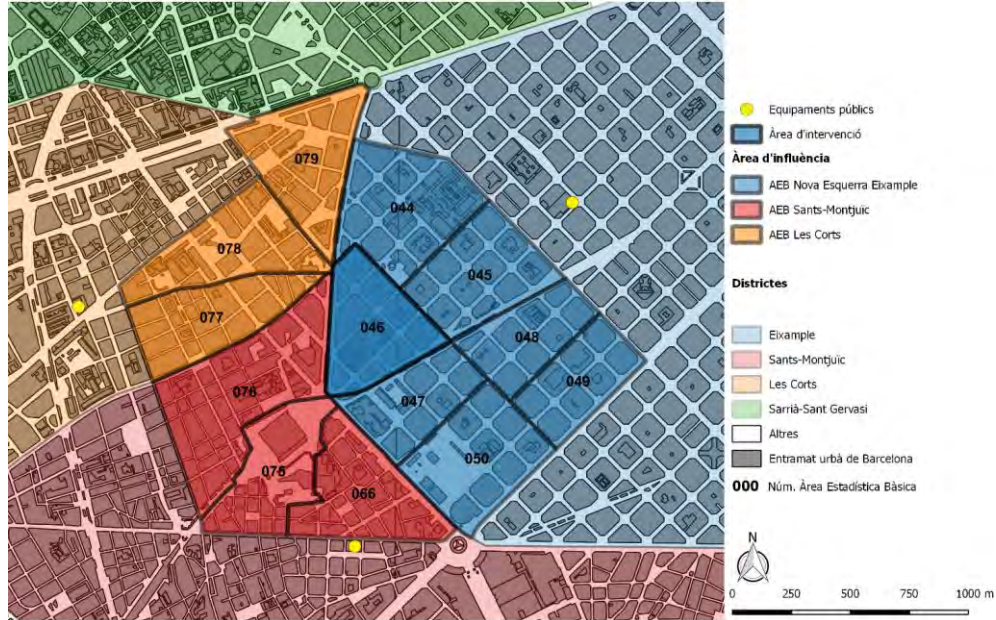
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
2 Edificis d'habitatges dotacionals	Fora de l'Eixample.	
Equipaments privats		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		
2 Edificis d'habitatge dotacional, un en construcció.		

Suport al Desenvolupament Econòmic



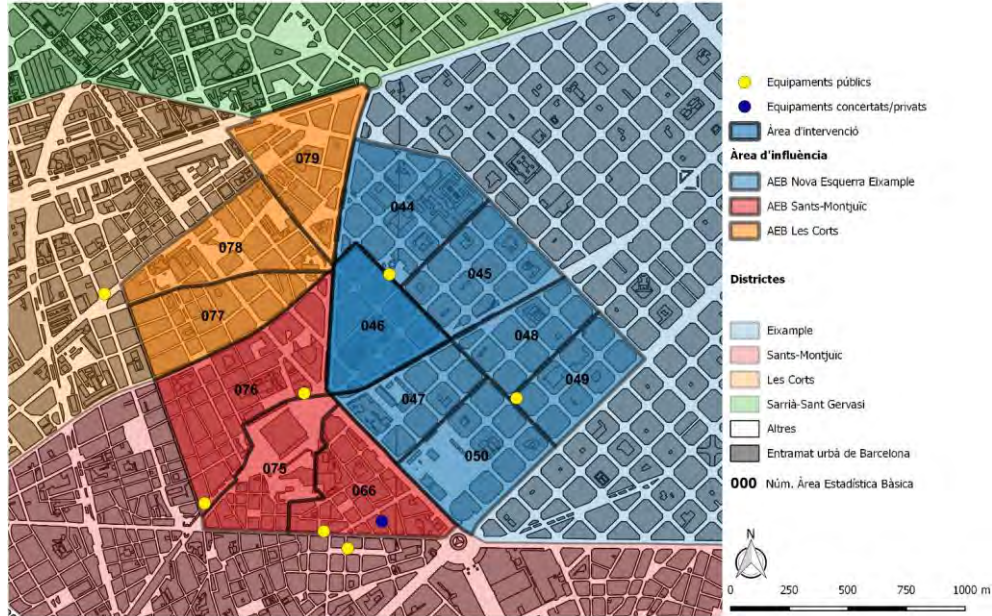
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
3 punts d'assessorament	2 fora de l'Eixample.	
Equipaments privats		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		

Mercats



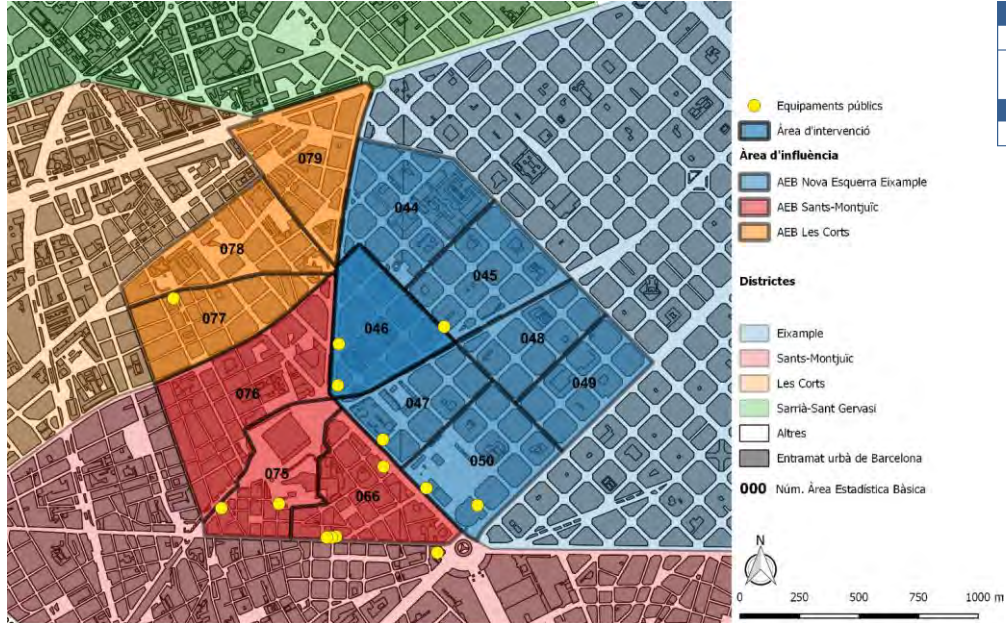
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
3 mercats	2 fora de l'Eixample.	
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		

Sostenibilitat i Medi Ambient



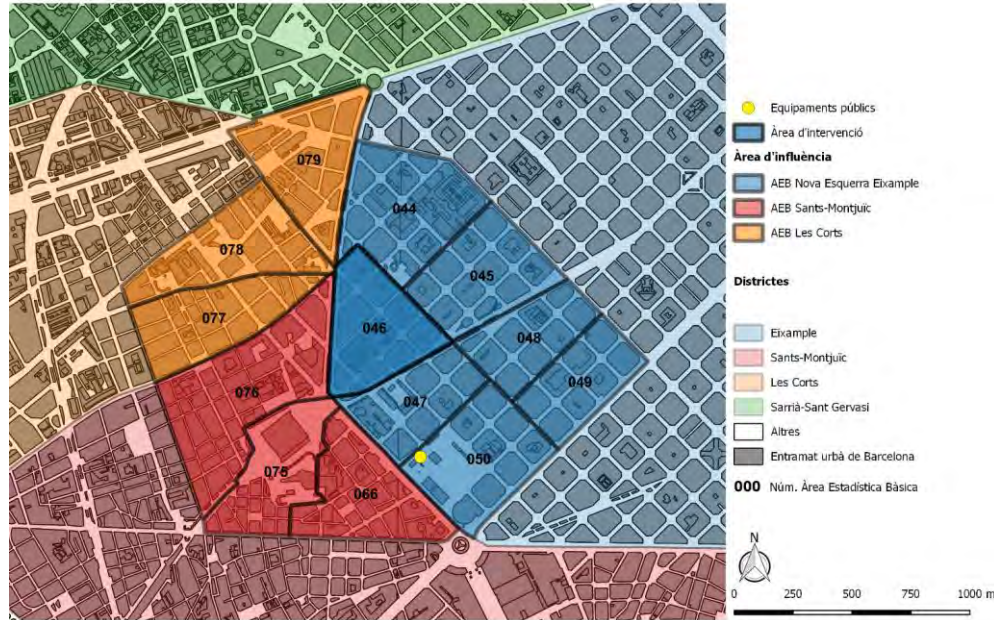
Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
6 Punts Verds Mòbils	4 fora de l'Eixample.	No hi ha déficit.
2 Horts urbans	1 Fora de l'Eixample.	
Equipaments privats		
1 aula ambiental		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		
Un Centre de Neteja en construcció.		

Tècnic Administratiu



Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
2 Arxiu Municipal	1 fora de l'Eixample.	No hi ha dèficit
2 OAC (Oficina d'Atendó Cotadana)	1 fora de l'Eixample.	No hi ha dèficit
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		

Emergències i seguretat



Equipaments existents	Observacions	BALANÇ
1 Parc de Bombers	La seva actual ubicació és provisional.	
1 Oficina d'Informació i tràmits de la Guàrdia Urbana	Ubicada fora de l'Eixample.	
1 Comissaria de la Guàrdia Urbana		
1 Comissaria dels Mossos d'Esquadra		
1 Oficina d'Atenció Ciutadana (Mossos Esquadra)		
1 Comissaria de la Policia Nacional		
Projectes i/o reserva de sòl per equipaments		

Taula 6 Síntesi del balanç dels equipaments per àmbits

	Àmbits	Projectes i/o reserva de sòl per equipaments	Observacions	Mancaça detectada (o Dèficit d'equipaments)	Prioritat
1	CULTURA	Espai Memorial.	Superfície útil 1.000m ² / superfície construïda 1.500 m ²	No hi ha dèficit.	1
2	PARTICIPACIÓ SOCIAL		Casal de barri / espai per a entitats 500m ² de sostre	Hi ha manca de superfície / espais adreçats a casal de barri / espai per a entitats.	1/2
3	EDUCACIÓ	Escola Bressol.	Escola Bressol s. útil 400m ² / construïda 520m ²	Hi ha dèficit de 98 places d'Escola Bressol Municipal.	1
		Escola.	Mínim de 5.000m ² de sostre	Tot i que al Districte de l'Eixample hi ha dèficit d'oferta pública, en l'àmbit analitzat i per la proximitat amb l'oferta de Les Corts i Sants –Montjuïc no s'observa. En concret, 17 de les 25 escoles que donen cobertura a l'àrea d'anàlisi estan situades fora de l'Eixample.	1
		Institut.			
		Escola de música en construcció al Carrer Miquel Àngel i Papin (barri de Sants).	Escola de música 1.000 m ² de sostre	Hi ha manca d'escola de música.	1
4	ESPORT		Pista poliesportiva 750 m ² / 1.125m ² / 1.560 m ²	Hi ha manca de pistes poliesportives.	1/2
		PAV 3 (300-500 espectadors).	Pavelló s. útil 2.600m ² / construïda 3.380m ²	Hi ha manca de pavellons esportius.	1/2
5	SALUT			No hi ha dèficit.	
6	ATENCIÓ I INCLUSIÓ SOCIAL	Residència assistida per infants amb autisme (APAM).		No hi ha dèficit.	
	INFÀNCIA			No hi ha dèficit.	
8	JOVENTUT	Casal de Joves.	Casal de Joves mínim 300m ² (integrat) o 450m ² (infraestructura. específica)	Hi ha manca de Casal de Joves.	1/2
9	DONA	Ampliació superfície PIAD Sants – Montjuïc.		No hi ha dèficit.	
10	GENT GRAN	Habitatge dotacional per a Gent Gran		Hi ha dèficit de 381 places de residència per a Gent Gran. Hi ha dèficit de 67 places de Centre de Dia per a Gent Gran.	1
11	HABITATGE DOTACIONAL	Habitatge dotacional.			
12	SUPORT AL DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC			Fundació Barcelona Comerç (espai per entitats).	
13	MERCATS			No hi ha dèficit.	
14	SOSTENIBILITAT I MEDI AMBIENT			No hi ha dèficit.	
15	TÈCNIC I ADMINISTRATIU			No hi ha dèficit.	
16	EMERGÈNCIES I SEGURETAT				

El nivell de prioritat s'assenyala de major (1) a menor prioritat (3)

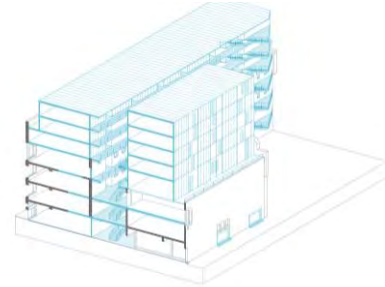
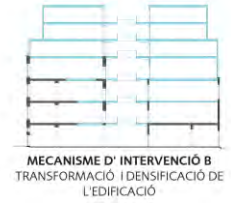
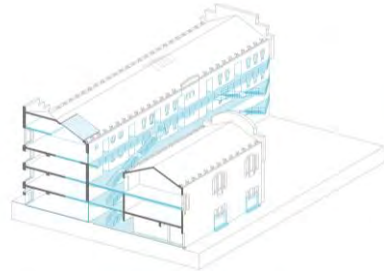
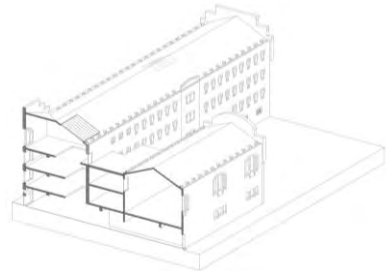
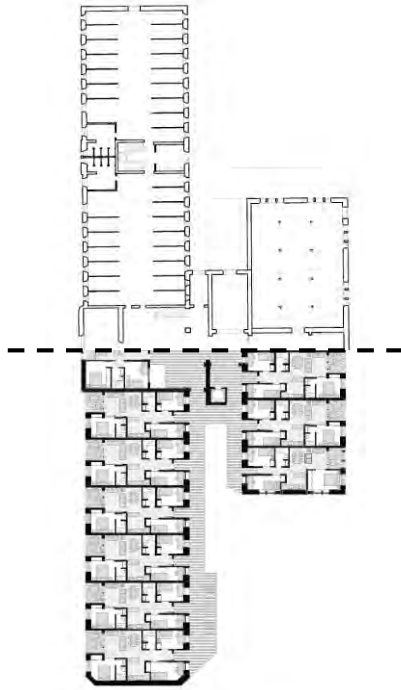
Mecanismes i assajos d'implementació del programa als edificis existents

Font: JPAM-Arquitectura & Urbanisme



Mecanismes i assajos d'implementació del programa

HABITATGE - TALLERS



Superfícies SÒL [m²]

ZONA			
18	4.435	2.420	-2.015
TOTAL	4.435	2.420	-2.015

Superfícies SOSTRE [m²]

Habitatge	7.162 (87hab.màx.89hab.)
Activitats	895
TOTAL	8.057

Superfícies SÒL [m²]

ZONA			
18	4.435	2.420	-2.015
TOTAL	4.435	2.420	-2.015

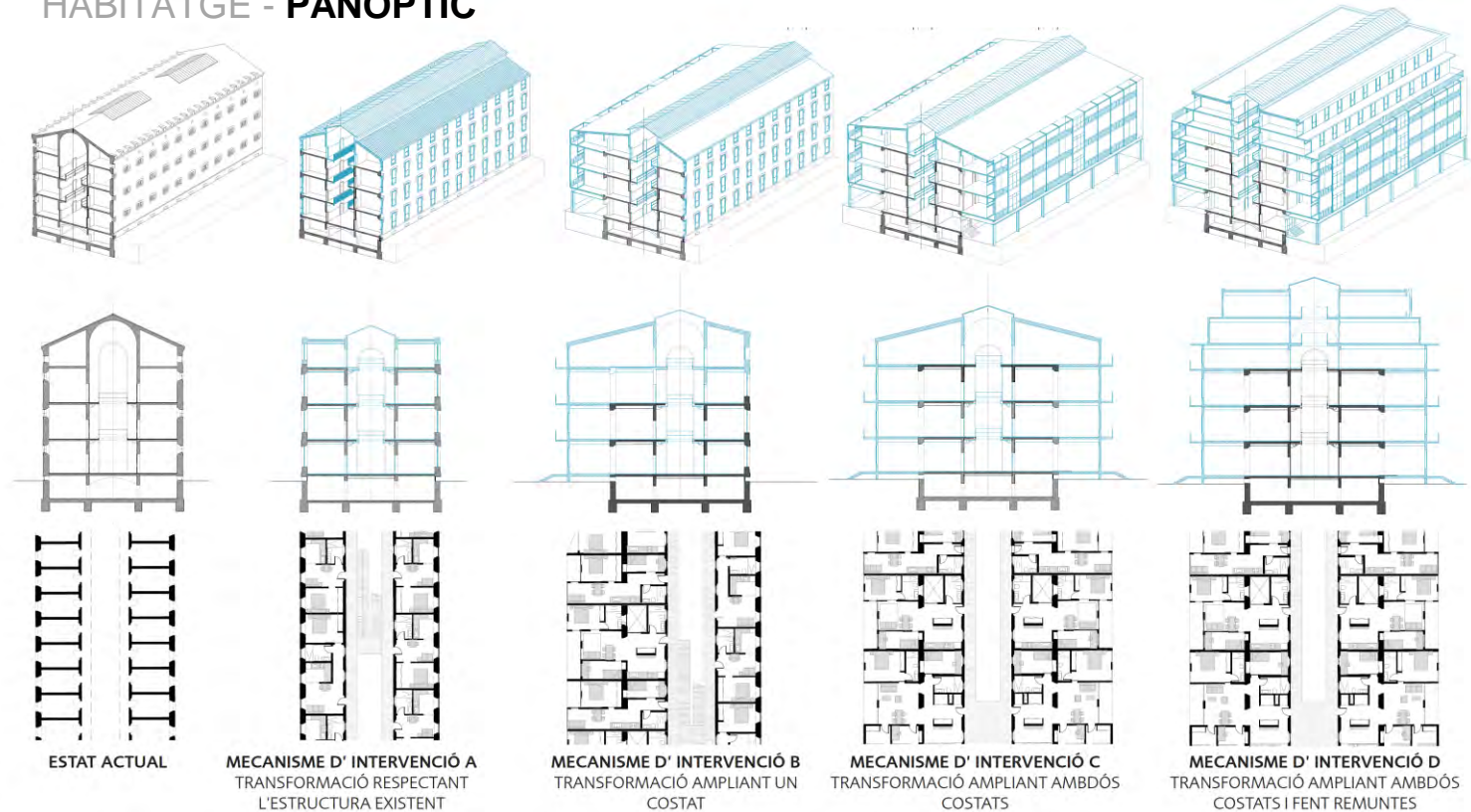
Superfícies SOSTRE [m²]

Habitatge	12.168 (117hab.màx.152hab.)
Activitats	895
TOTAL	13.063

Per tal de construir 150 habitatges cal fer una remunta de l'edifici

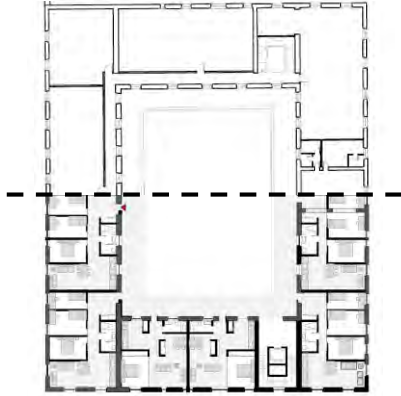
Mecanismes i assajos d'implementació del programa

HABITATGE - PANÒPTIC



Mecanismes i assajos d'implementació del programa

HABITATGE - ENTENÇA



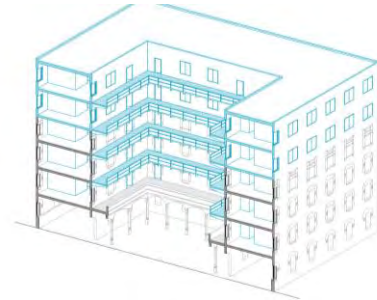
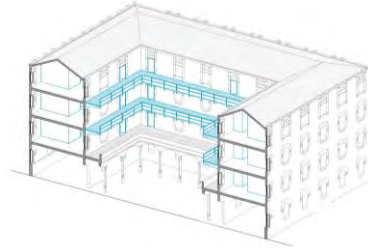
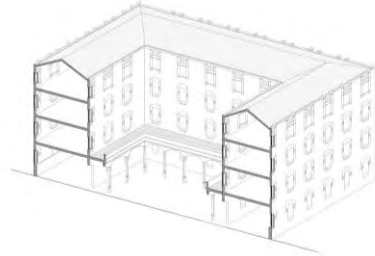
ESTAT ACTUAL



MECANISME D'INTERVENCIÓ A:
TRANSFORMACIÓ DE L'EDIFICACIÓ
EN BLOC D'HABITATGES EN
PASSERA AL VOLTANT DEL PATI



MECANISME D'INTERVENCIÓ B:
TRANSFORMACIÓ I DENSIFICACIÓ
DE L'EDIFICACIÓ



Superfícies SÒL (m²)

ZONA	4.435	1.320	-3.115
IB	4.435	1.320	-3.115
TOTAL	4.435	1.320	-3.115

Superfícies SOSTRE (m²)

Habitatge	18.000	3.972 (36hab.màx.+9hab.)	-14.028
Activitats	.	1.324	+ 1.324
TOTAL	18.000	5.296	-12.704

Superfícies SÒL (m²)

ZONA	4.435	1.320	-3.115
IB	4.435	1.320	-3.115
TOTAL	4.435	1.320	-3.115

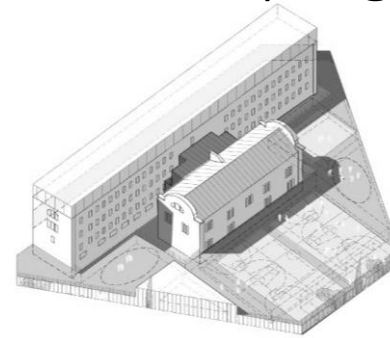
Superfícies SOSTRE (m²)

Habitatge	18.000	6.620 (60hab.màx.+82hab.)	-11.380
Activitats	.	1.324	+ 1.324
TOTAL	18.000	7.944	-10.056

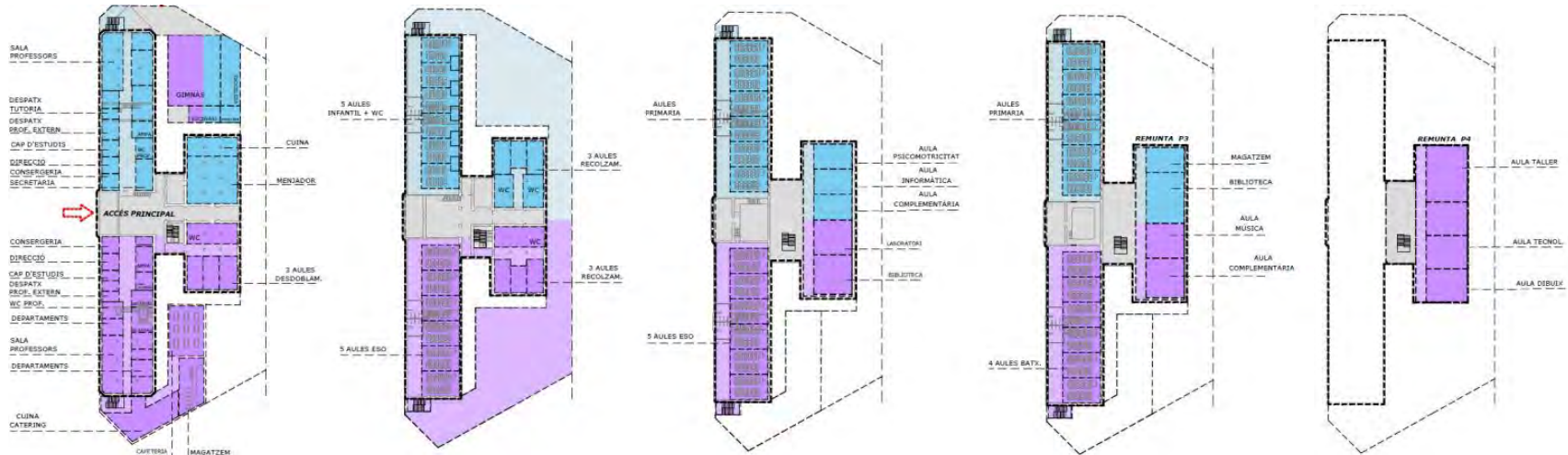
Per tal de construir 60 habitatges cal fer una remunta de l'edifici

Mecanismes i assajos d'implementació del programa

EQUIPAMENTS EDUCATIUS - TALLERS

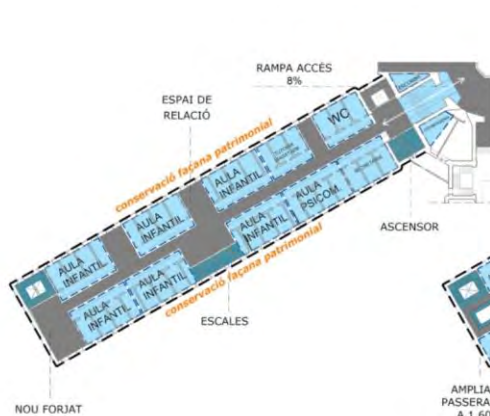
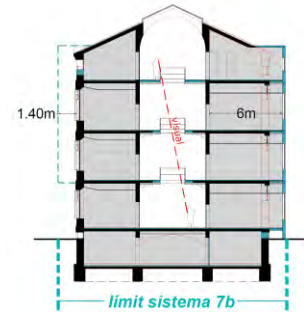
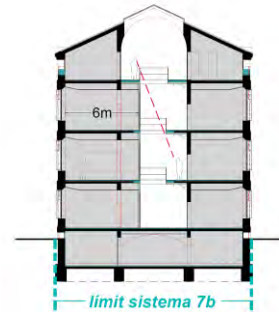
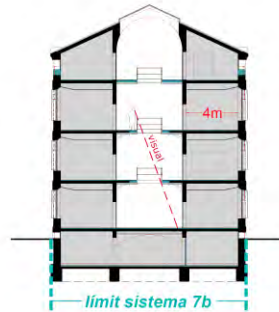
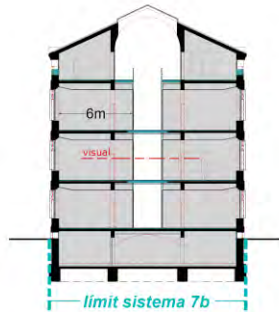


Edifici compatible amb el programa d'escola-institut

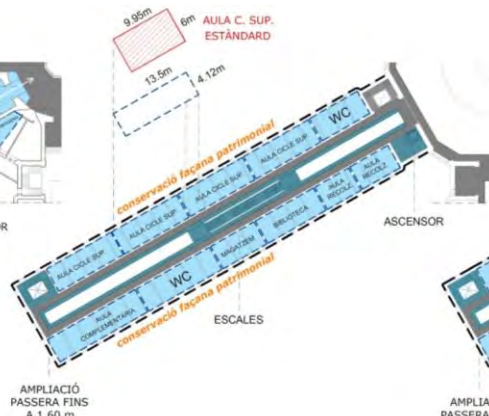


Mecanismes i assajos d'implementació del programa

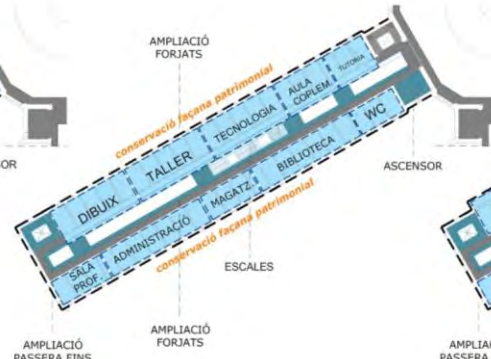
EQUIPAMENTS EDUCATIUS - PANÒPTIC



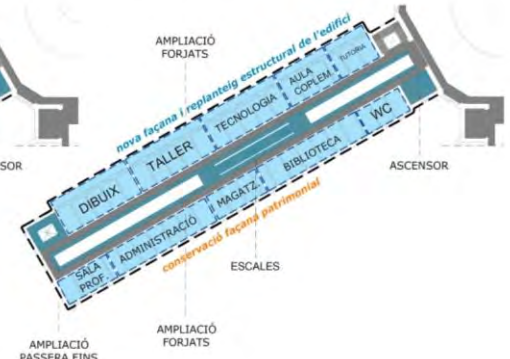
CONTINUITAT DE FORJATS
Hipòtesi Pla Director



PRESERVACIÓ EST. GALERIES
Aules no estàndard



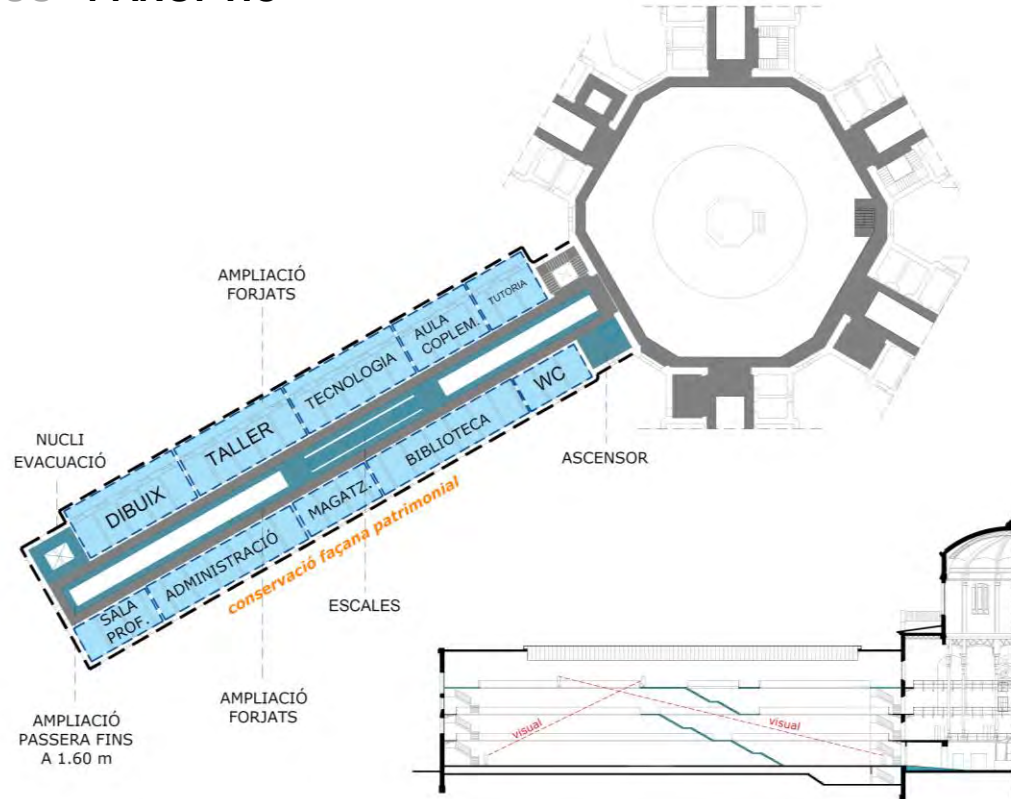
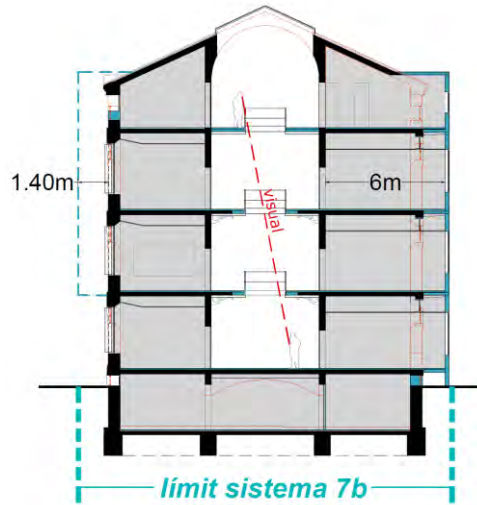
AMPLIACIÓ INTERIOR
Aules estàndard



AMPLIACIÓ EXTERIOR
Aules estàndard

Mecanismes i assajos d'implementació del programa

EQUIPAMENTS EDUCATIUS - PANÒPTIC



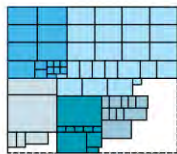
Mecanismes i assajos d'implementació del programa

ESCOLA

**EQUIPAMENTS
EDUCATIUS**
ASSAIG
CEIP EN EDIFICI
PANÒPTIC



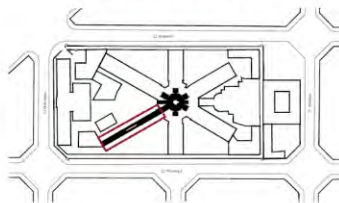
CEIP



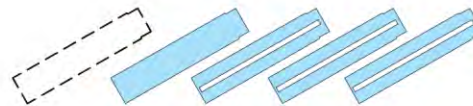
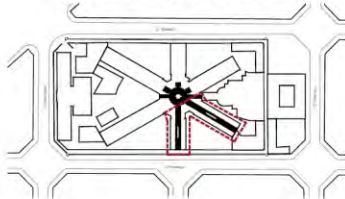
PROGRAMA FUNCIONAL STÀNDARD: **2.346 m²**
ESPAI CIRCULACIONS: **+ 20-25%**

TOTAL CEIP: **2.930 m² útils**

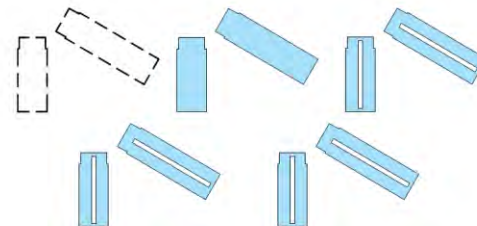
GALERIA LLARGA



DUES GALERIES CURTES



3.325 m² útils
(PB-PGOLFES)

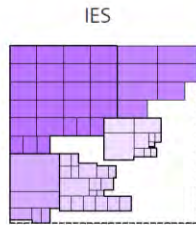
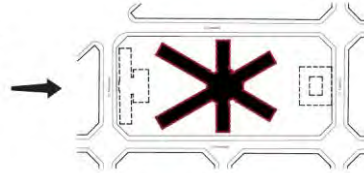


4.580 m² útils
(PB-PGOLFES)

Mecanismes i assajos d'implementació del programa

INSTITUT

**EQUIPAMENTS
EDUCATIUS**
ASSAIG
IES EN EDIFICI
PANÒPTIC



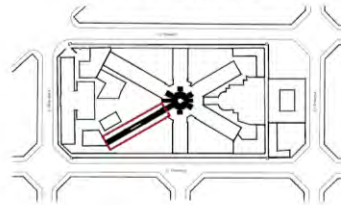
PROGRAMA FUNCIONAL STÀNDAR: **2.580 m²**

ESPAI CIRCULACIONS: **+ 20-25%**

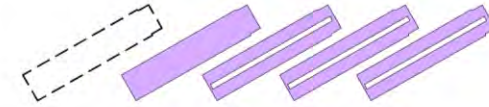
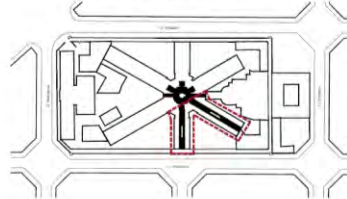
TOTAL CEIP: **3.225 m² útils**



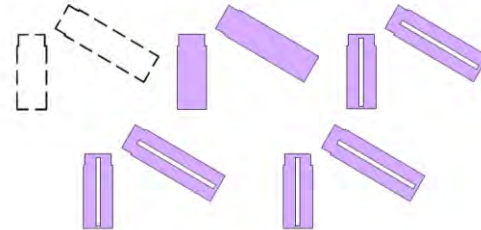
GALERIA LLARGA



GALERIES CURTES



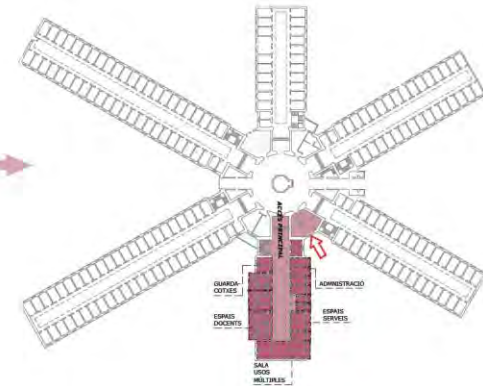
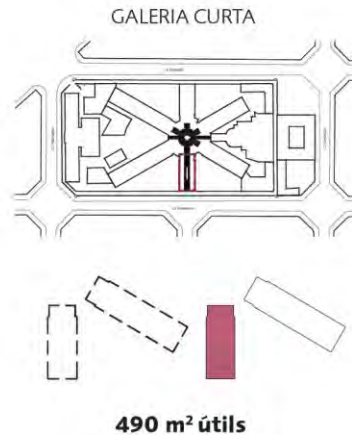
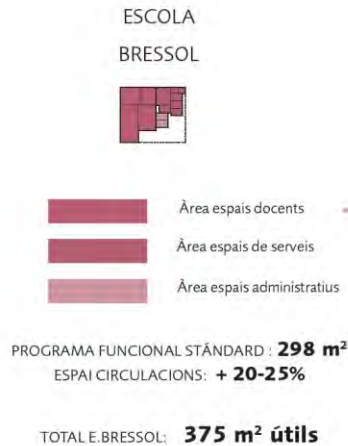
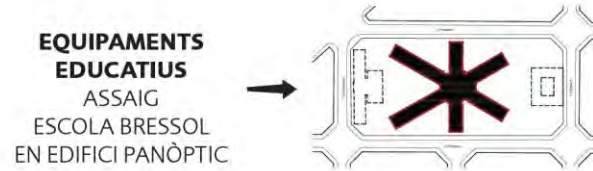
3.325 m² útils
(PB-PGolfes)



4.577 m² útils
(PB-PGolfes)

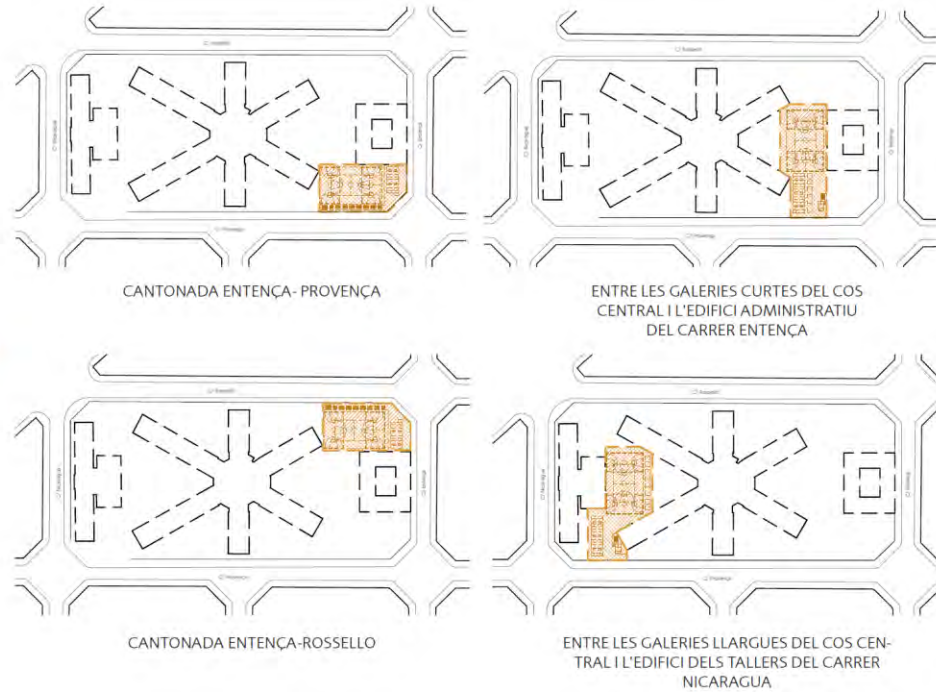
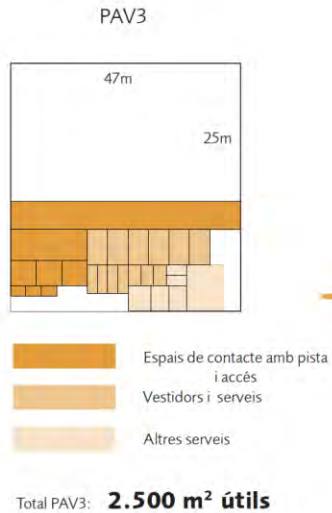
Mecanismes i assajos d'implementació del programa

ESCOLA BRESSOL



Mecanismes i assajos d'implementació del programa

EQUIPAMENT ESPORTIU



Mecanismes i assajos d'implementació del programa

ESPAI MEMORIAL

Programa

Ateneu de la memòria

- Espais compartits de reunió/treball/ programació

Espai memorial

- Espais difusió històrica i memorial amb una museografia espais històrics i singulars del recinte
- Exposicions temporals
- Espai tallers educatius

Àgora Cultural

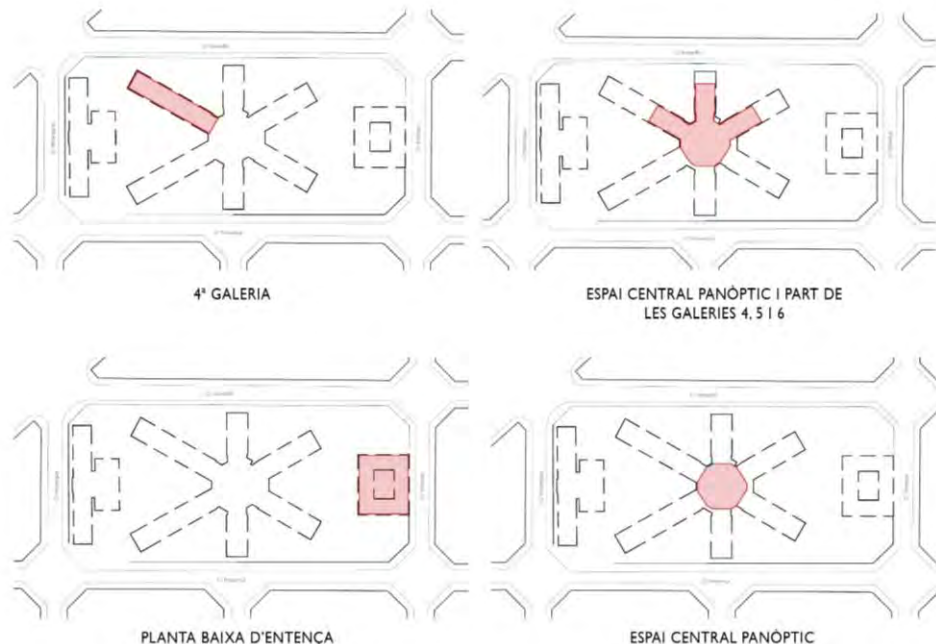
- Auditori teatre, espai polivalent
- aules/ taller (activitats pròpies i externes)
- Possibilitat de compartir usos amb altres activitats socials i/o culturals

Dipòsit de la memòria

- Seu de l'Institut dels Passats Presents
- Centre de documentació i informació memorial, nacional i internacional sobre polítiques de memòria.
- Dipòsit i arxiu documental de les entitats allotjades al centre i altres, si s'escau

previsió 2.540 m2

Possibles ubicacions



Mecanismes i assajos d'implementació del programa

ESPAI PER JOVES

ESPais Bàsics – Casal de Joves

Espai de trobada	90m ²
Servei d'allotjament d'entitats / Viver de projectes juvenils	45m ²
Sales polivalents (tallers, reunions,...)	60m ²
Espai gran polivalent	130m ²
Espai de treball intern	25m ²
Magatzem-arxiu	25m ²
Lavabos	30m ²
Espai de neteja	5m ²
Espai de trànsit i altres	40m ²

ESPais Complementaris – Casal de Joves

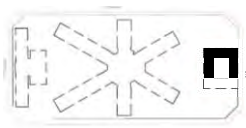
Sala per a exposicions	90-150m ²
Sala d'assaig d'arts escèniques	50-100m ²
Buc d'assaig musical	20m ²
Espai d'enregistrament musical	15-35m ²
Aula multimèdia de creació	50-70m ²
Aula de creació comunicacional	50-70m ²
Magatzem per entitats i grups	40-50m ²

ESPais Bàsics – Espai Jove

Espai de trobada amb servei de bar	100m ²
Servei d'allotjament d'entitats / Viver de projectes juvenils	55-70m ²
Sales polivalents (tallers, reunions,...)	90m ²
Espai gran polivalent – sala de concerts	200m ²
Espais polivalents de mig format	100m ²
Espai de treball intern	60m ²
Espai multimèdia	80m ²
Magatzem-arxiu	50m ²
Lavabos	60m ²
Espai de neteja	10m ²
Espai de trànsit i altres	80m ²

ESPais Complementaris – Espai Jove

Punt d'informació Juvenil	90m ²
Sala per a exposicions	90-150m ²
Sala d'assaig d'arts escèniques	50-100m ²
Buc d'assaig musical	20m ²
Espai d'enregistrament musical	15m ² -35m ²
Aula de creació comunicacional	50-70m ²
Magatzem per entitats i grups	40-50m ²
Espai pel material d'entitats i grups.	



El casal de joves necessita un mínim de **765m²**



L'espai de joves necessita un mínim de **1240m²**

COMPARATIVA DE PROGRAMES

PLA DIRECTOR 2009

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Terciari hoteler (18.000 m2 de sostre) -----

Espai Memorial

Equipaments de proximitat:

Escola d'Educació Infantil i Primària -----

Escola Bressol

Residència Gent Gran -----

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Residència assistida

Casal de joves

Aparcament de rotació

HIPÒTESI DE PARTIDA

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Habitatge (15.000 m2 de sostre, 120-180 hab.)

Espai Memorial

Equipaments de proximitat:

Escola - Institut

Escola Bressol

Habitatge dotacional clau HD/7

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Casal de Joves

Altres...



TALLER 2

Escola Eixample 1

➤ **Emplaçaments i equipaments educatius: estat de la qüestió**

- Necessitats: 2 escoles i 1 institut
- “Solucions”:
 - ✘ Eliminar el parc de les Germanetes
 - ✘ Comprar 7 solars nous per a equipaments escolars (cap apte per a una escola a l’Esquerra de l’Eixample)

➤ **Situació actual de l’escola Eixample 1**

- Un projecte innovador
- Mòduls
- Ubicat en una zona d’alta contaminació acústica i atmosférica
- Pati provisional i insuficient

L'edifici de La Model: *la millor opció per a l'escola*

Necessitats de l'edifici de l'escola:

- ✓ Orientat per aprofitar el **màxim la llum natural**
- ✓ Proper a la **zona verda**
- ✓ Ubicat en un **entorn pacificat**
- ✓ **2 edificis:**
 - 1 edifici per a Educació Infantil ubicat a nivell de terra i amb accés directe al pati
 - 1 edifici per Educació Primària + Serveis (despatxos, menjador, gimnàs) amb un màxim de 3 plantes

Qui som?



Casal de Joves Queix

Agrupament Escolta i Guia Ítaca

Què volem?

Espai comú per a infants, joves, entitats i col·lectius del barri

Entitats i col·lectius que ens donen suport

Centre d'Esplai Boix, Diablers de l'Esquerra de l'Eixample, Esplai Sant Miquel, Esplai Oriols, Agrupament Escolta Tagore, Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixample, Esplai Sant Isidor, Ateneu Entrebanc, La Lloba, Federació de Casals de Joves, Acció Escolta, Esplac, CJB, Jardins d'Emma i veïns i veïnes del barri, ...

MANCA D'ESP AIS I INSTAL·LACIONS DETECTADES AL BARRI

Situació actual

Sales grans insonoritzades	Privades
Sala d'actes	Poques i amb limitacions
Sala polivalent de concerts / teatre	Limitades i condicionades
Espai d'emmagatzematge per entitats i col·lectius	Material en altres locals i ens privats amb limitació d'espai i horari.
Bucs d'assaig	No n'hi ha al barri
Polvorí pels diables	No n'hi ha al barri

NECESSITATS SOCIALS PEL BARRI

Agrupaments Escoltes	Casal de Joves	Pel barri
Sales pròpies i d'altres d'ús comunitari	Sala pròpia	Polvorí pels diables
Magatzems propis	Magatzem propi	Magatzems
Sales de reunions	Sala de reunions	Sales de reunions
Sales grans polivalents	Sales grans polivalents	Sales grans polivalents
Sala d'actes / teatre	Sala d'actes / teatre	Sala d'actes / teatre
Sala de tallers i manualitats	Sala de tallers i manualitats	Sala de tallers i manualitats
Cuina	Cuina	Cuina
	Bucs d'assaig	Bucs d'assaig
	Sales insonoritzades	Sales insonoritzades
	Sala de concerts	Sala de concerts
	Rocòdrom	Rocòdrom
Espai de trobada	Espai de trobada / bar	
Lavabos i dutxes	Lavabos i dutxes	

EQUIPAMENTS I HABITATGE

PRIORITZACIÓ I UBICACIÓ DELS EQUIPAMENTS, L'HABITATGE I L'ESPAI LLIURE.



Desenvolupament del taller

Ens agrupem segons la temàtica en què ens interessa aprofundir:

EDUCATIU/ESPORTIU, SOCIAL/CULTURAL i HABITATGE.

Dinàmica 1: Què necessitem al barri? (30').

- La primera dinàmica serà comú a totes les temàtiques i es validaran els equipaments proposats actualment i es revisarà si en manquen.

Dinàmica 2: Cada ús al seu lloc (50').

- A la segona dinàmica es treballarà sobre la temàtica específica escollida.
- Cada grup estudiarà les possibles ubicacions dels equipaments i l'habitatge en relació al seu entorn i a les edificacions existents així com les seves necessitats específiques.

COMENCEM!





Gràcies per la vostra col·laboració



**Ajuntament
de Barcelona**

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 3

Verd i Carrer

Característiques de l'espai públic



La relació entre La Model i el seu entorn permet alliberar un gran espai tancat que viu d'esquena als veïns i que és una barrera física.

La regeneració de La Model dóna a la ciutat una **nova oportunitat per fer barri, recosir urbanísticament i socialment tot un entorn que té grans necessitats**. Obrim La Model perquè **La Model sigui barri i ciutat**.

Davant d'una oportunitat històrica de regeneració d'un entorn, la proposta que es fa és que la transformació de La Model pivoti sobre **4 grans pilars**:

- a. **El verd**
- b. **L'habitatge**
- c. **La memòria i el patrimoni**
- d. **Els equipaments de proximitat**

Planejament Vigent

QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT
----------------	--------------------

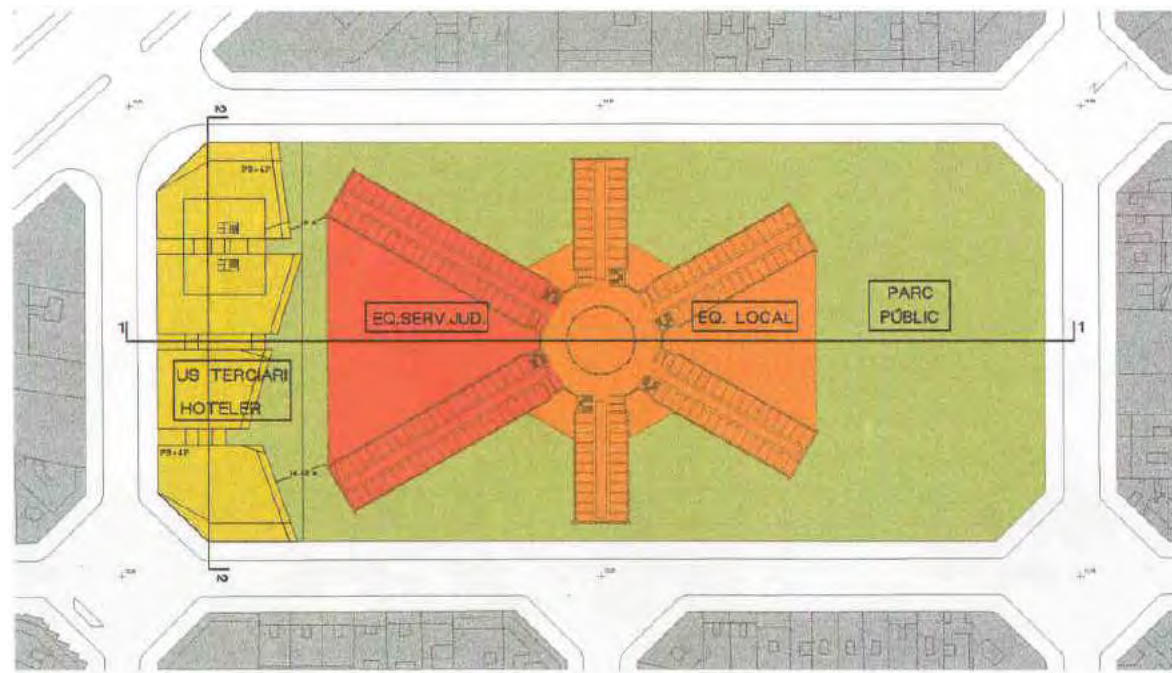
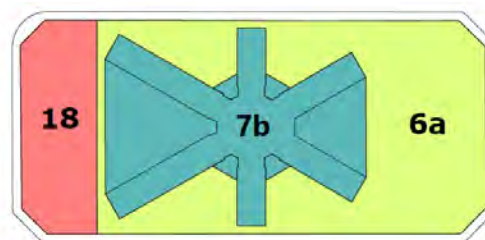
Superfícies SÒL [m²]

SISTEMA	
7	9.196
7hd	0
6	14.026
TOTAL	23.222

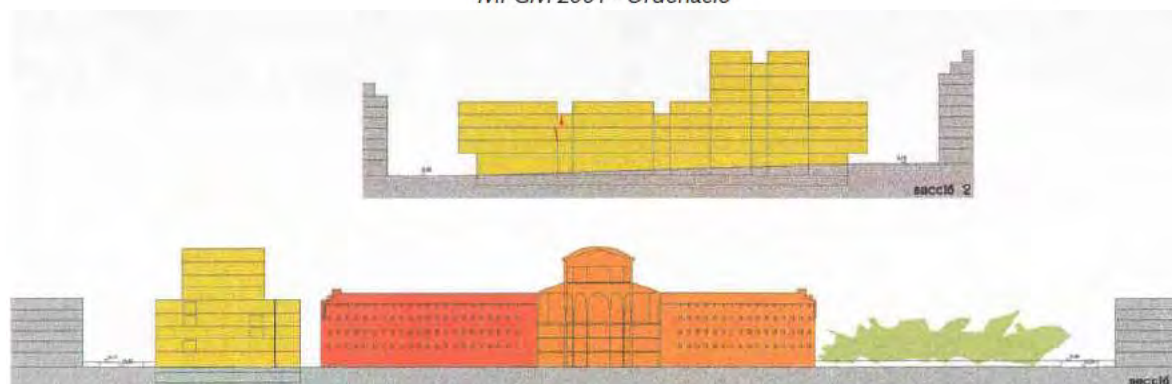
ZONA	
18	4.435
TOTAL	4.435

Superfícies SOSTRE [m²]

18	
Activitats	18.000



MPGM 2001 - Ordenació

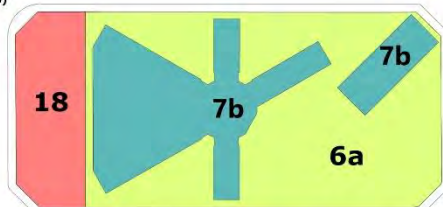


Ajuntament  de Barcelona		PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATALÈG DEL DISTRICTE 02	
ELEMENT ACTIU		Data impressió: 11/11/2009	
IDENTIFICADOR: 3063	NÚMERO ELEMENT: 254 /	PARCEL·LA 0261020-001	
ADREÇA: ENTENÇA num.155 / ROSSELLÓ num.2-6/ NICARAGUA num.8-28/ PROVENÇA num.11-21/			
DENOMINACIÓ: PRESÓ MODEL			
FOTOGRAFIA:			
			
AUTOR Josep Domènech Estapà, Salvador Vinyals, arquitectes			
ÈPOCA: 1881-1904			
ESTIL: Historicista			
ÚS ORIGINAL: Penitenciari		ÚS ACTUAL:	
DESCRIPCIÓ: L'edifici ocupa un solar constituït per dues illes de l'Eixample, i trenca l'homogeneïtat constructiva del sector. En el projecte original, la construcció estava dividida en tres grans cossos, els dos laterals dedicats a administració i a un futur correccional, i el central, destinat a presó preventiva. Aquesta estava constituïda per un cos central poligonal destinat a capella, del qual neixien radialment sis galeries de planta baixa i dos pisos que allotjaven en el projecte original un total de 600 cel·les individuals. La capella era l'element arquitectònic més significatiu i estava sustentada sobre esveltes columnes metàl·liques i coberta amb una volta rebaixada amb l'estructura vista. Davant de la massificació de les presons precedents, la construcció s'adapta a la nova directriu d'aïllament individual del reclus en tot moment. En la celebració de la missa l'aconseguia especialment aquest objectiu, ja que l'oficiant se situava sobre una estructura metàl·lica elevada centralitzada mentre que els reclusos es col·locaven en cabines individuals de fusta al seu voltant. Les façanes volen representar l'alguna manera la severitat de la funció que els edificis allotgen, i presenten un aspecte vagament militar i medievalitzant, on destaca la rigorosa composició i la decoració de finestres amb punta de diamant. De fet, a tota la construcció domina la línia recta perquè, tal com assenyalaven els autors a la Memòria de 1886, és sinònim de serietat. Posteriorment, el conjunt ha sofert notables transformacions de les quals cal esmentar la supressió dels elements d'esbarjo individuals substituïts per la creació de grans patis comuns.			
NOTÍCIES HISTÒRIQUES:			

Ajuntament  de Barcelona		PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATALÈG DEL DISTRICTE 02	
ELEMENT ACTIU		Data impressió: 11/11/2009	
DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA: Arxiu Històric COAC: Fons Domènech Estapà			
DOCUMENTACIÓ PLÀNIMÈTRICA: Arxiu Històric COAC: Fons Domènech Estapà (plànols 1886, 1891, 1895 / memòria / legislació i escrits diversos)			
DOCUMENTACIÓ BIBLIOGRÀFICA:			
PROPIETAT: Generalitat de Catalunya			
PLANEJAMENT ANTERIOR: GM: 6 a / 7 a			
NIVEL·LS: eNivellsList		PLANEJAMENT VIGENT:	
INTERVENCIÓ: La intervenció en el conjunt de la presó actual serà objecte d'un plantejament global mitjançant planejament específic que tindrà en consideració especial: - Manteniment del cos poligonal central recuperant, si pot ser, els seus elements i espais originals. - Les característiques tipològiques generals de les sis galeries radials. El seu interior podrà ser modificat en el que sigui necessari per adequar-lo als nous usos a què es pugui destinar.			

Pla Director

PLA DIRECTOR (SENSE PISTES)



QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT	PLA DIRECTOR 2009	DIFERÈNCIA
----------------	--------------------	-------------------	------------

Superfícies SÒL [m²]

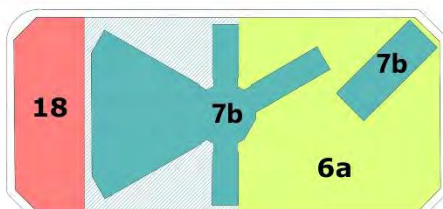
SISTEMA			
7	9.196	8490	-706
7hd	0	0	0
6	14.026	14.844	-818
TOTAL	23.222	23.334	+112

ZONA			
18	4.435	4.435	0
TOTAL	4.435	4.435	0

Superfícies SOSTRE [m²]

18	
Activitats	18.000

PLA DIRECTOR (AMB PISTES)



QUALIFICACIONS	PLANEJAMENT VIGENT	PLA DIRECTOR 2009	DIFERÈNCIA
----------------	--------------------	-------------------	------------

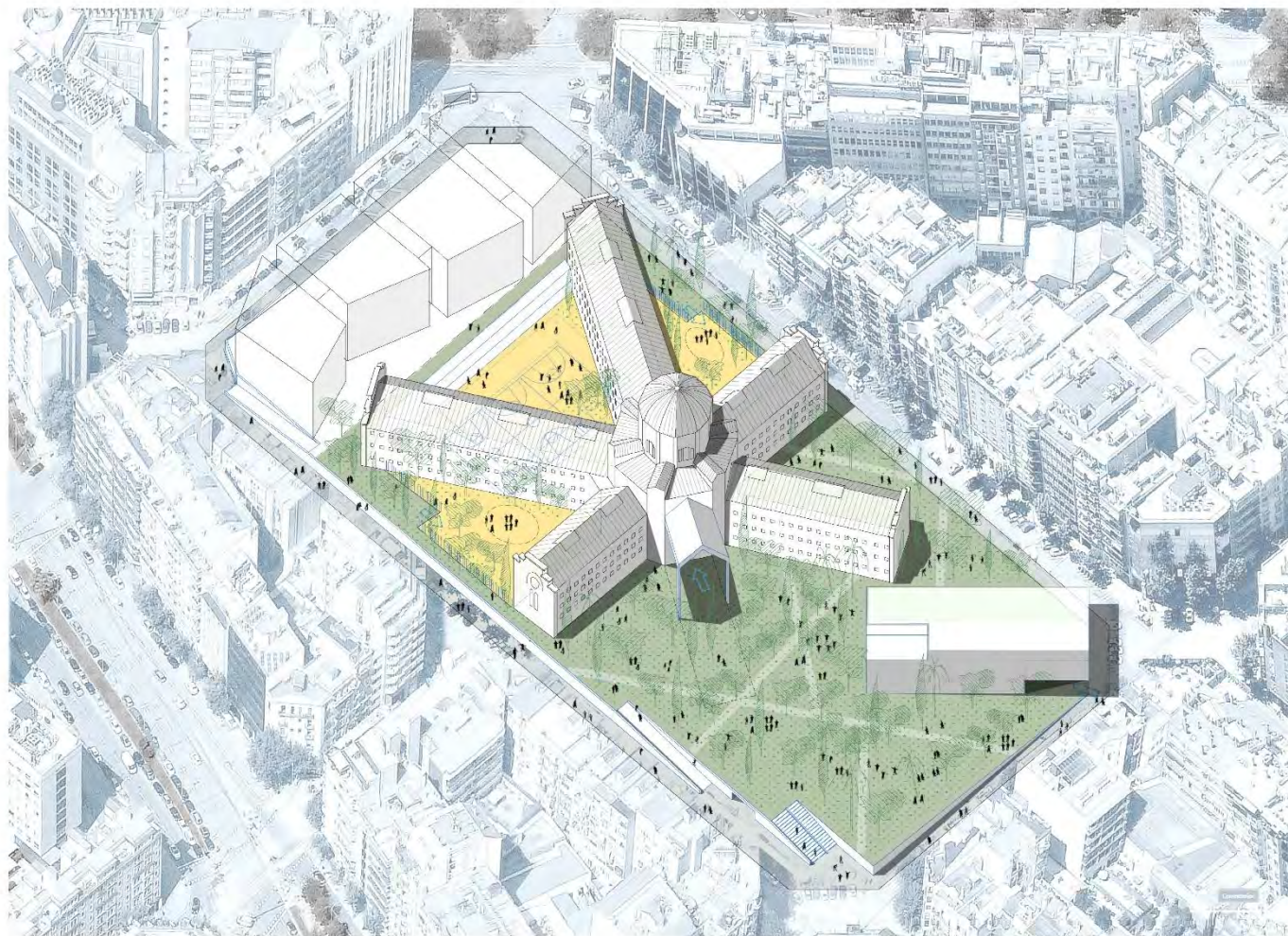
Superfícies SÒL [m²]

SISTEMA			
7	9.196	12.543	+3.347
7hd	0	0	0
6	14.026	10.790	-3.236
TOTAL	23.222	23.334	+112

ZONA			
18	4.435	4.435	0
TOTAL	4.435	4.435	0

Superfícies SOSTRE [m²]

18	
Activitats	18.000



COMPARATIVA DE PROGRAMES

PLA DIRECTOR 2009

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Terciari hoteler (18.000 m2 de sostre)

Espai Memorial

Equipaments de proximitat:

Escola d'Educació Infantil i Primària

Escola Bressol

Residència Gent Gran

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Residència assistida

Casal de joves

Aparcament de rotació

HIPÒTESI DE PARTIDA

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Habitatge (15.000 m2 de sostre, 120-180 hab.)

Espai Memorial

Equipaments de proximitat:

Institut-Escola

Escola Bressol

Habitatge dotacional clau HD/7

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

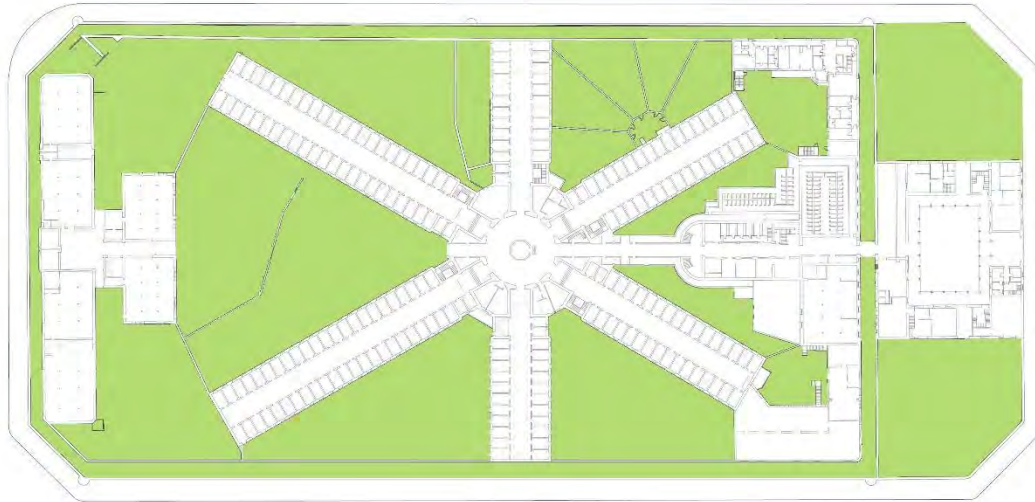
Casal de Joves

Altres...

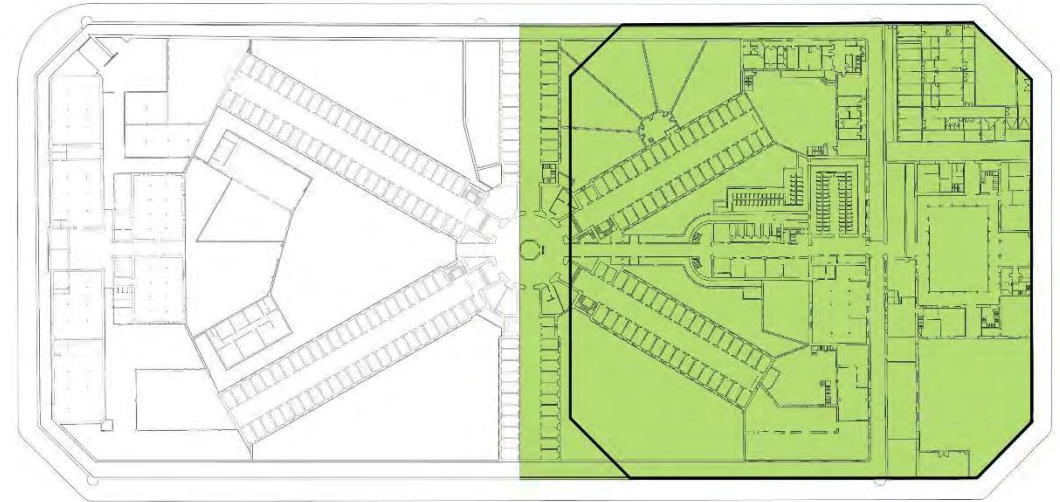


Verd i carrer

Espai verd (mínim 14.026 m² de sòl)



Patis i espais exteriors + edificacions auxiliars **15.363 m²**



+ Illa eixample **14.026 m²**

Anàlisi del verd urbà





La model s'obre a la ciutat. La model fa ciutat

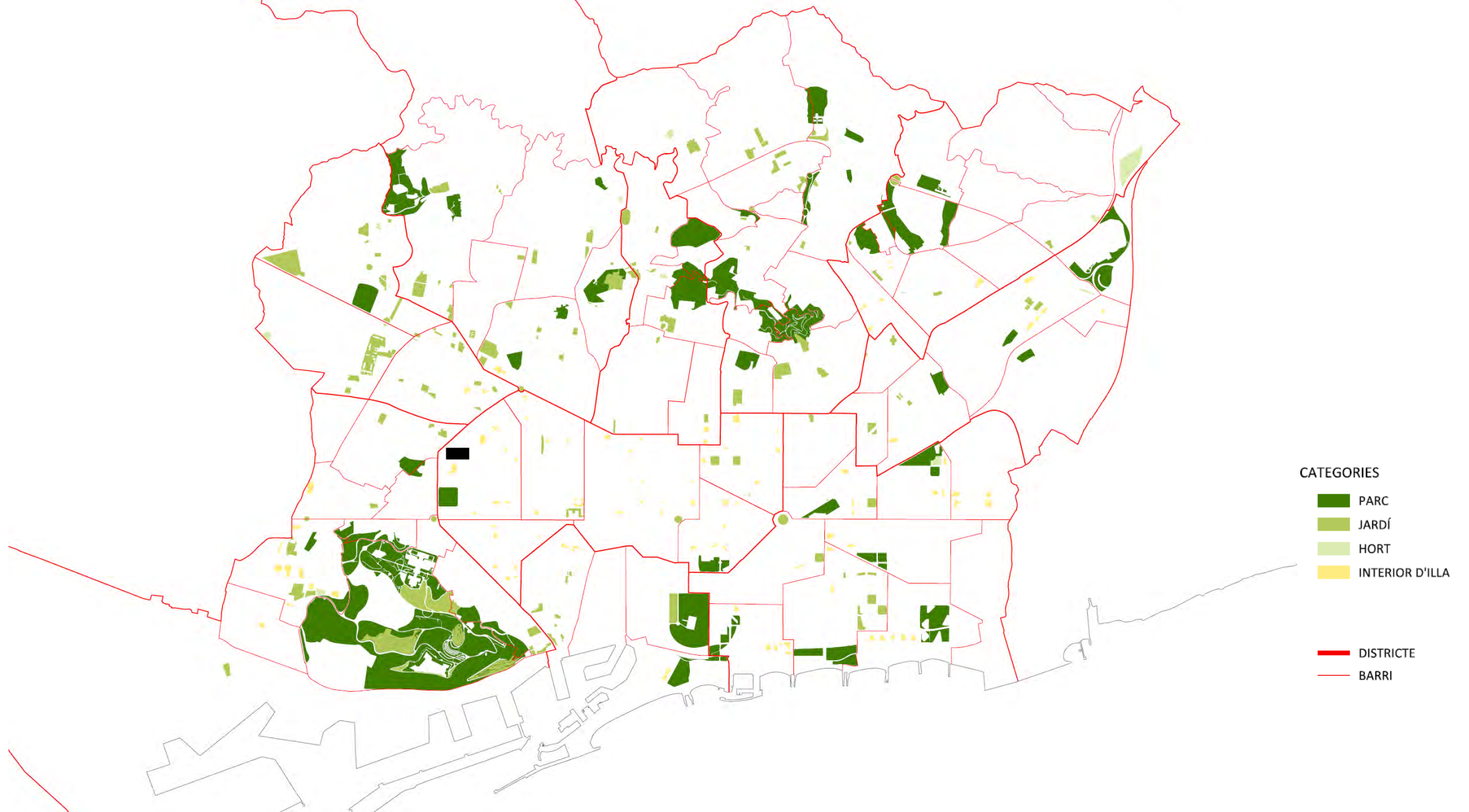
Verd i ciutat





La model s'obre a la ciutat. La model fa ciutat

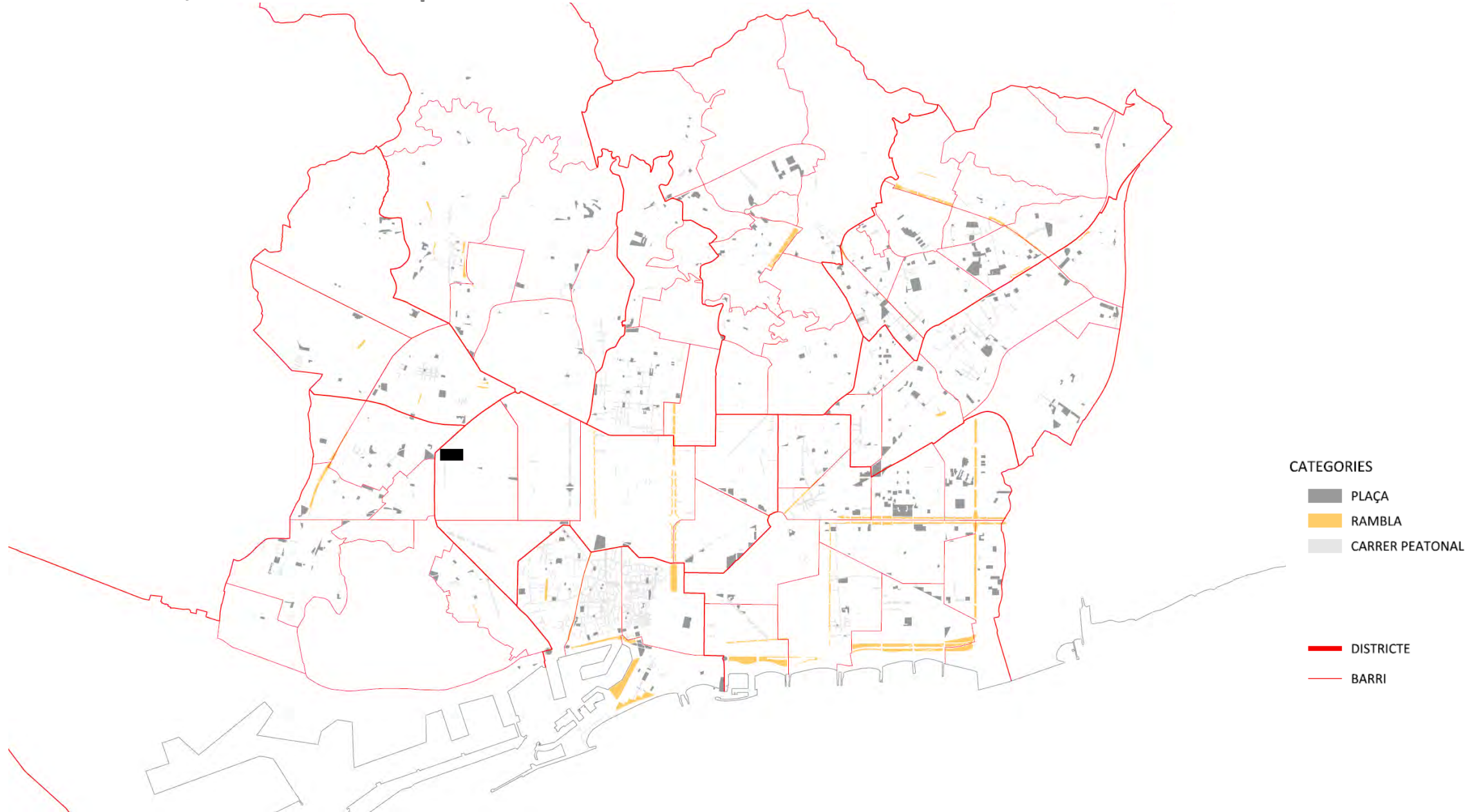
Parcs, jardins, horts i interiors d'illa





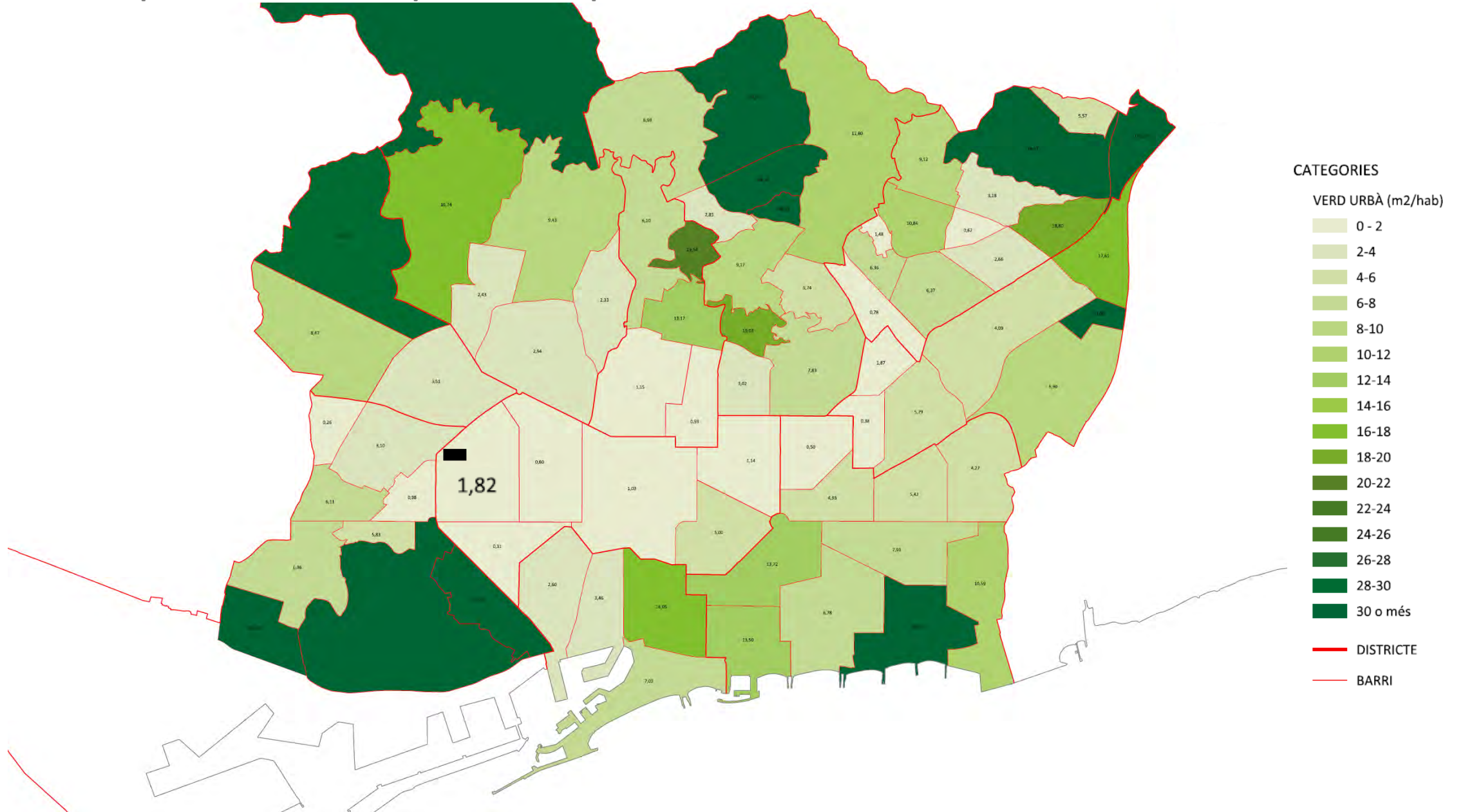
La model s'obre a la ciutat. La model fa ciutat

Places, rambles i carrers pacificats



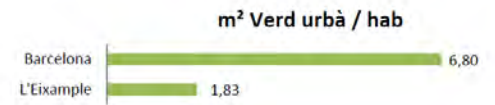
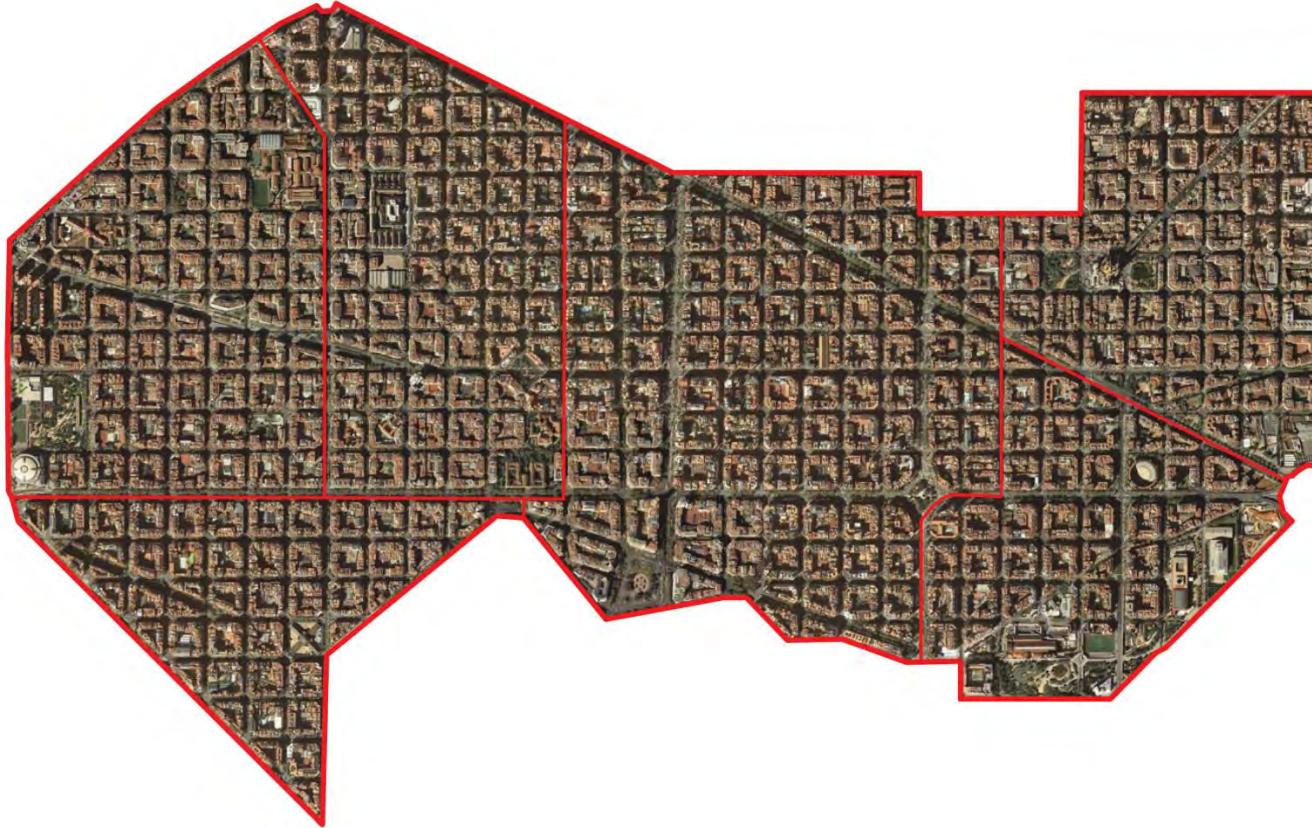


Superfície de verd urbà per habitants per barris





Superfície de verd urbà per habitants a l'Eixample





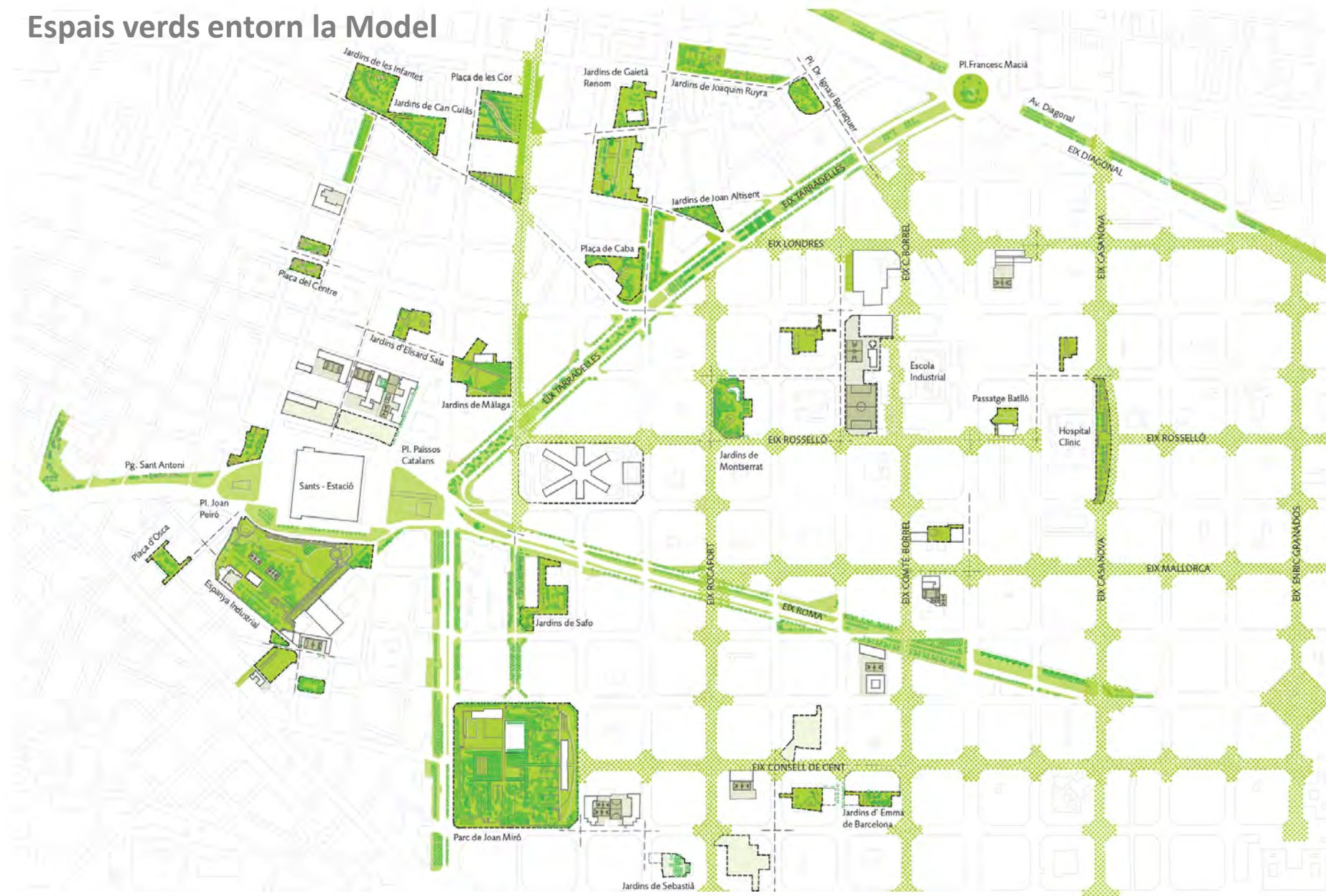
Relació d'espais verds i equipaments a l'Eixample





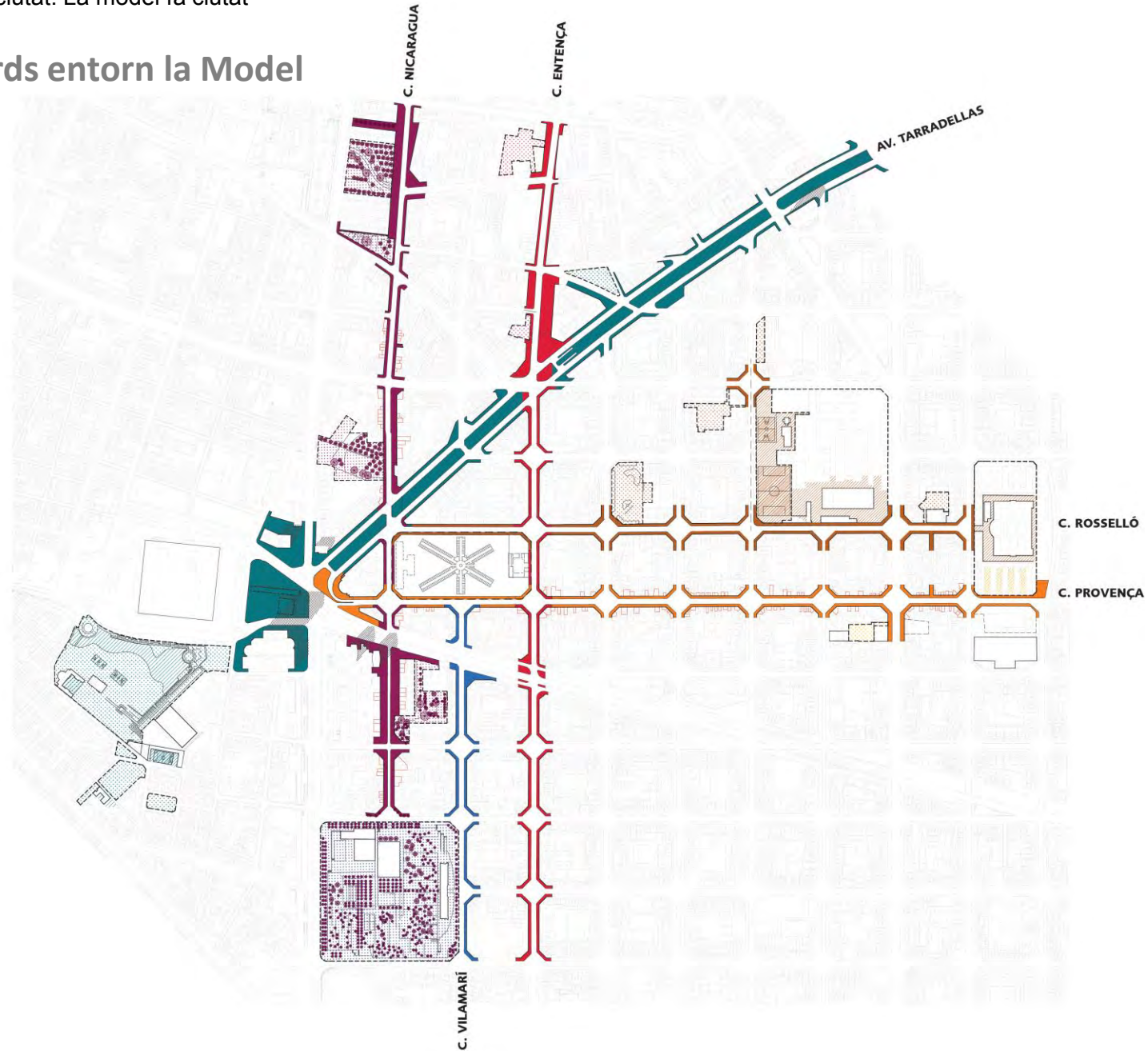
La model s'obre a la ciutat. La model fa ciutat

Espais verds entorn la Model



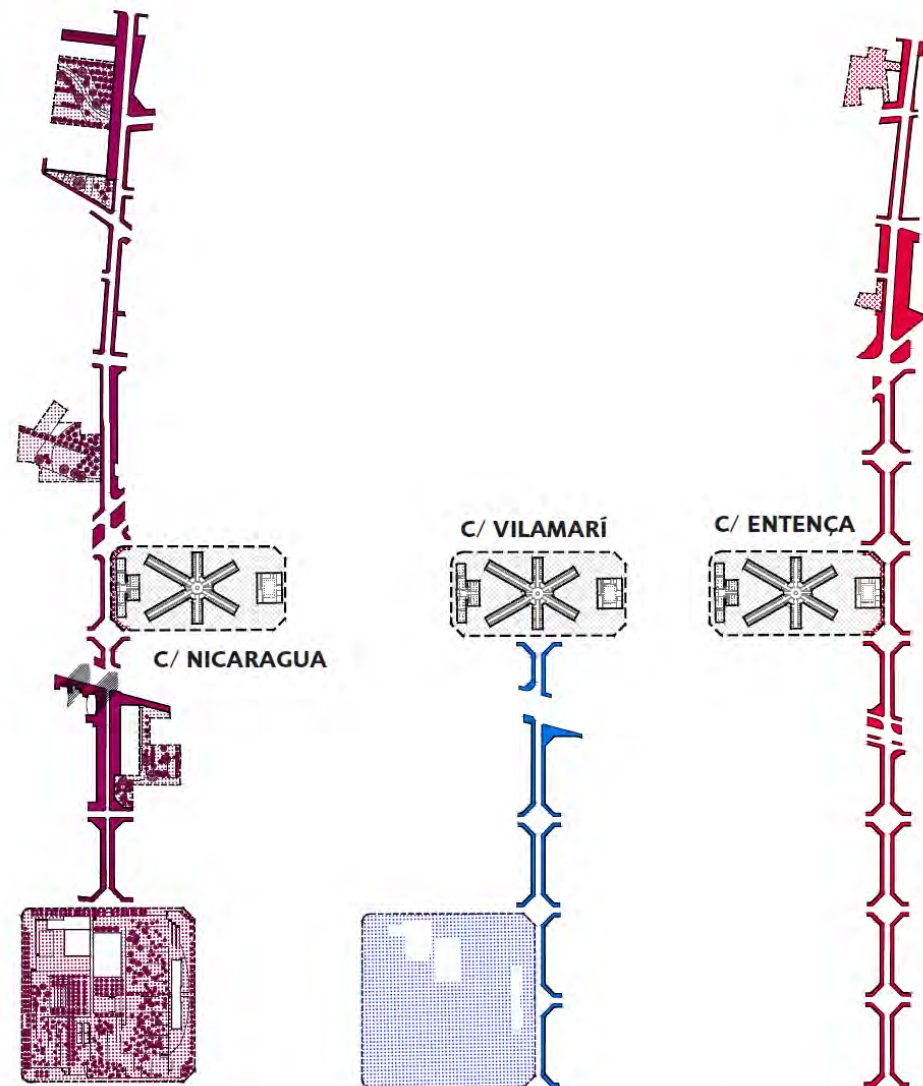
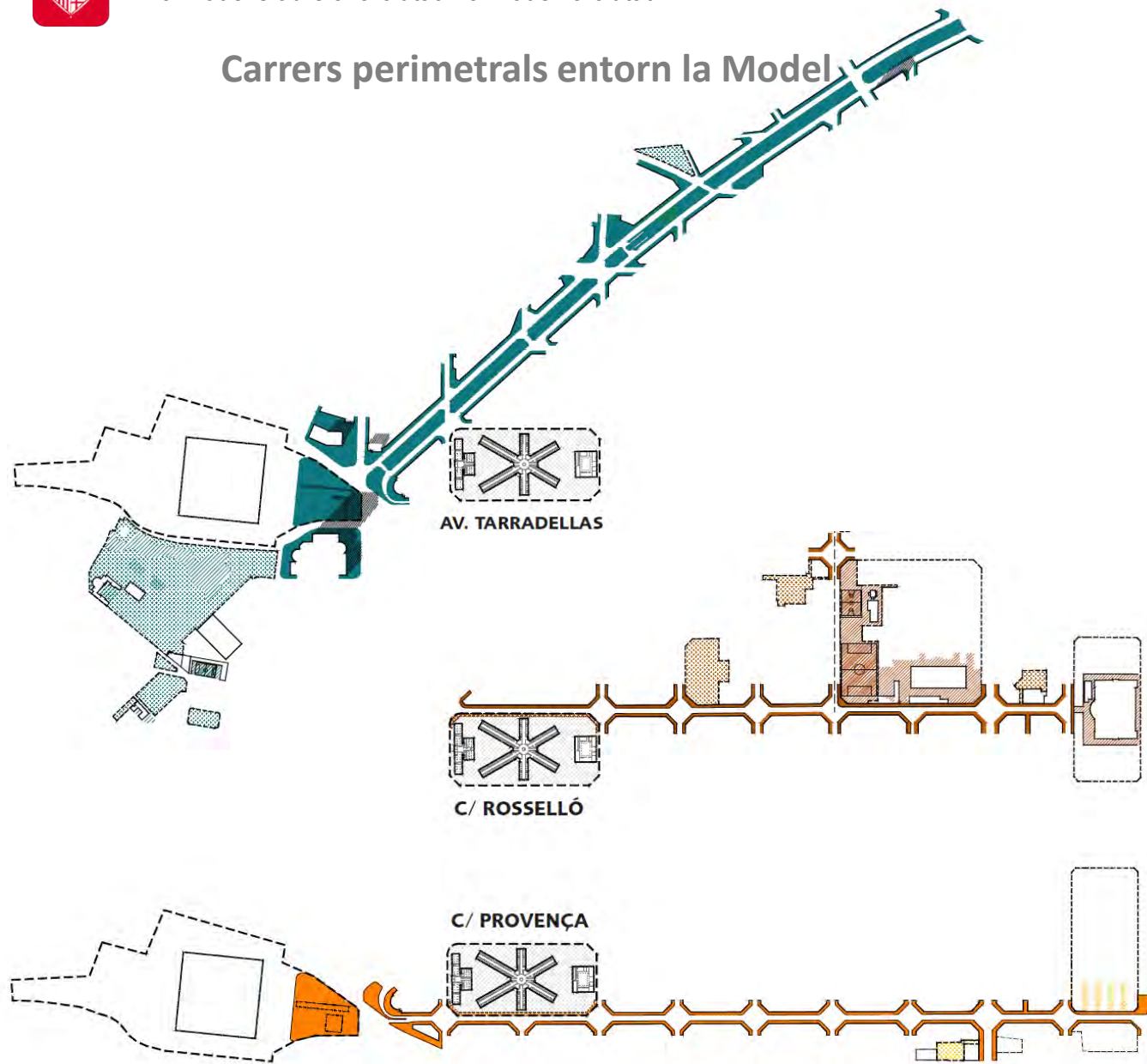


Espais verds entorn la Model





Carrers perimetrals entorn la Model



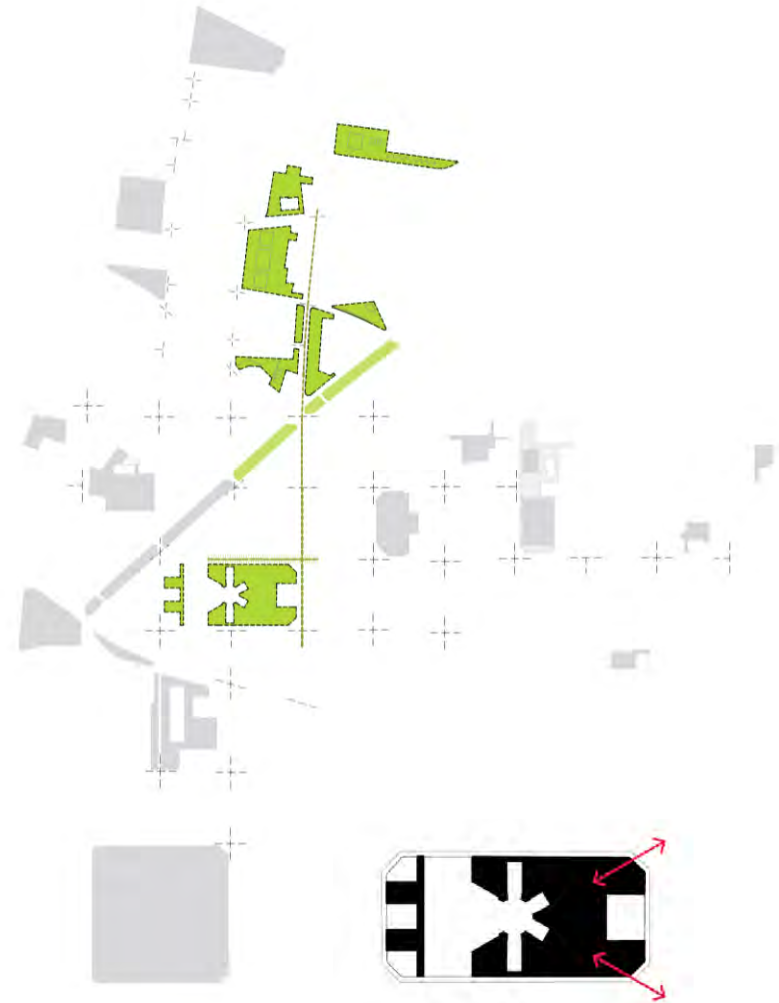


Verd com a resultat de la màxima conservació de l'edifici





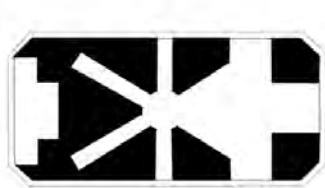
Escenaris de verd urbà com a fet central



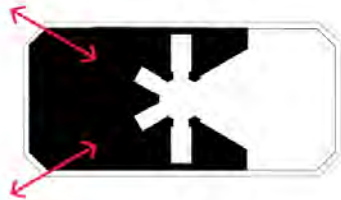


Màxima flexibilitat de verd i equipaments

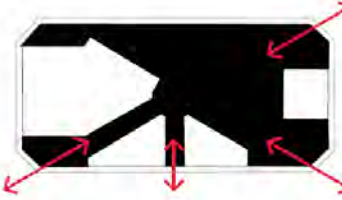
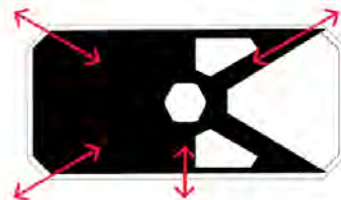




Verd resultant de la màxima preservació de l'edifici



Verd urbà com a fet central?



Màxima flexibilitat de verd i equipaments

Direcció de Model Urbà



Ajuntament
de Barcelona

ika
Grup

la Model s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model





PROCÉS PARTICIPATIU (2018)

Taller 1 - Patrimoni i memòria

Taller 2 - Equipaments i habitatge

Taller 3 - Verd i carrer

Taller 4 – Posada en comú i debat final

Retorn – Juliol 2018



la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 1

Patrimoni i memòria

Conservació dels edificis i estratègies d'intervenció



la Model
s'obre a la ciutat

Objectiu

- Conèixer la predisposició de conservació de les diferents edificacions i/o elements del conjunt de la Model.
- Generar col·lectivament estratègies d'intervenció (tabula rasa, conservació de tot el conjunt, conservació parcial, etc).
- Recollir l'imaginari col·lectiu que s'ha generat envers la Model.

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

CONSENS

Interès en mantenir

Panòptic: centre i galeria 4.
Edifici d'administració.
Testimoni del camí de ronda.
Testimoni del corredor d'accés.
Geriàtric.

No interès en mantenir

Edificacions auxiliars. Construccions S.XX.
Edifici d'accés dels jutges i advocats.
Edifici de la infermeria.

EN DEBAT

Edificis de tallers, 1 i 2.
Panòptic: galeries.

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 2

Equipaments i habitatge

Anàlisi de programa i mecanismes d'implementació



la Model
s'obre a la ciutat

Objectiu

- Validar els usos previstos (habitatge, equipaments i espai verd), concretament els equipaments, i detectar aquells que no han estat contemplats a l'esborrany del pla d'equipaments però sí que són necessaris per al veïnat.
- Ubicar els usos, equipaments i habitatge en relació a l'entorn proper (vies bàsiques, carrers de prioritat vianant, mobilitat, relació amb altres espais de la ciutat, assolellament, etc.).

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

CONSENS

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Espai Memorial

Escola bressol

Eliminació de l'aparcament de rotació

Substitució ús hotelier per habitatge

DEBATS I MATISOS

Habitatge

Institut-Escola

Habitatge dotacional

Pavelló esportiu

Casal de joves

NOVES PROPOSTES

Espai artístic (música,
teatre)

Espais per entitats socials

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Equipaments Educatius i Esportius

INSTITUT-ESCOLA

CRITERIS COMUNS

- Ubicació en zona pacificada.
- En contacte amb l'espai verd i ben assolellat.
- Innovació respecte l'edifici i el projecte educatiu.
- Relació amb altres equipaments del recinte.
- Ubicació en el lateral del carrer Nicaragua.

DEBATS I MATISOS

- Obra nova vs. rehabilitació. Possibilitat d'adaptar l'edificació actual a les necessitats concretes.
- Dubtes sobre el projecte educatiu.

ESCOLA BRESSOL

CRITERIS COMUNS

- Accés per carrer pacificat.
- Relació amb altres equipaments i col·lectius.

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada. Es parla de Rosselló amb Nicaragua, la galeria 2 o Provença.

PAVELLÓ ESPORTIU

DEBATS I MATISOS

- Dubtes respecte al tipus d'equipament, dimensions, ús...
- Ubicació no consensuada.

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Equipaments Culturals i Socials

ESPAI MEMORIAL

CRITERIS COMUNS

- Espai representatiu amb valor polític.

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada: galeria 4, galeria 4 + panòptic o mantenir petits espais per tot el recinte.

CASAL DE JOVES

CRITERIS COMUNS

- Espai usat per diversos col·lectius i entitats.
- Voluntat d'equipament en xarxa.
- Necessitat d'espais polivalents per acollir activitats diverses.

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada.
- Voluntat de proximitat a l'Institut-Escola per crear sinergies, però mantenint un espai diferenciat.

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Habitatge

HABITATGE

CRITERIS COMUNS

- Plantejar mòduls habitacionals per frenar l'emergència.
- Construcció sostenible i respecte pel medi ambient.
- Plantejar nous models d'accés a l'habitatge.
- Evitar l'especulació i la gentrificació a l'entorn.

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada. Possibles: Entença o galeries 2 i 5.

HABITATGE DOTACIONAL

CRITERIS COMUNS

- Intergeneracional.
- Incloure diferents col·lectius vulnerables.

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada.

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 3

Verd i carrer

Característiques de l'espai públic



la Model
s'obre a la ciutat

Objectiu

- Definir l'encaix general de l'espai verd dins el conjunt de la Model i la relació amb el seu entorn.
- Aconseguir propostes de noves activitats i usos tenint en compte la diversitat de persones (persones cuidadores, infància, adolescència, gent gran, mobilitat reduïda, dones).
- Reflexionar sobre les qualitats d'aquests espais tenint en compte criteris com la seguretat, l'accessibilitat, la mobilitat, la sostenibilitat i la identitat.

la Model s'obre a la ciutat

Resultats

Quin parc volem per la Model?

- Espai comunitari i de relació
- Activitats diverses per totes les edats (espai infantil, zones de passeig i descans, mercat de pagès, hort urbà, activitats culturals).
- Pulmó verd per a la ciutat.
- Espai sostenible, inclusiu i accessible per tothom.
- Espai co-gestionat.
- Lavabos públics, preservar el jardí fet pels presos, relació amb patis dels centres educatius.

Com l'ubiquem al recinte?

- Verd unitari i màxima continuïtat possible.
- Relacionat amb les vies pacificades.
- Aconseguir un bon assolellament pels espais exteriors (zona verda i patis).

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller comunitari.

Jornada Jove



la Model
s'obre a la ciutat

Objectiu

- Destinada específicament al jovent, ha tractat les qüestions: com ha de ser l'espai jove, quins equipaments necessita el jovent i quin tipus d'espai públic es vol.
- Generar un espai de trobada de diferents col·lectius joves de Barcelona i generar implicació en el procés de La Model.

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Verd i carrer

- Capacitat de generar convivència: espai de socialització i de trobada.
- Possibilitat de co-gestió entre entitats i ajuntament.
- Ecologia: hort urbà i punt verd.

Equipaments i habitatge

- Espai jove: allunyat dels habitatges i ben insonoritzat per realitzar activitats musicals. Possibilitat de compartir espais amb l'escola però disposant d'espais propis. Espai flexible i amb capacitat d'acollir activitats de circ (sostres alts).
- Habitatge: per gent gran i per joves.
- Pistes esportives: debat sobre la necessitat d'incloure o no aquest equipament específic.

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Patrimoni i Memòria

DEBAT: Capgirar la percepció de la presó, convertir-la en un espai obert.

Participació i implicació

- Compartir espais i infraestructura per fer els equipaments el més multifuncionals possible.
- Espai de decisió compartit entre entitats, a més dels propis de cada entitat.
- Garantir autonomia de les persones joves respecte de la tutela de les adultes.

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 4

Encaix

Desenvolupament del taller.
Dinàmiques de treball en grup.



la Model
s'obre a la ciutat

Objectius

- Posar en relació els diferents àmbits treballats als tallers anteriors i els resultats més rellevants per tal de generar criteris globals pel futur de La Model.
- Valorar diferents escenaris possibles en funció dels criteris establerts per cada grup.
- Posar en comú els criteris i les valoracions dels diferents grups.

la Model
s'obre a la ciutat

Desenvolupament del taller

- **Dinàmica 1. Generem criteris (50') Galeria 4**
- **Descans (30')**
- **Dinàmica 2. Valorem els escenaris (50') Galeria 4**
- **Plenari i debat final (30') Teatre**

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 4

La Model

Posada en comú i debat final





PROCÉS PARTICIPATIU (2018)

Taller 1 - Patrimoni i memòria

Taller 2 - Equipaments i habitatge

Taller 3 - Verd i carrer

Taller 4 – Posada en comú i debat final

Retorn – Juliol 2018





MESURA DE GOVERN (2017)

La relació entre La Model i el seu entorn permet alliberar un gran espai tancat que viu d'esquena als veïns i que és una barrera física.

La regeneració de La Model dona a la ciutat una **nova oportunitat per fer barri, recosir urbanísticament i socialment tot un entorn que té grans necessitats**. Obrim La Model perquè **La Model sigui barri i ciutat**.

Davant d'una oportunitat històrica de regeneració d'un entorn, la proposta que es fa és que la transformació de La Model pivoti sobre **4 grans pilars**:

- a. El verd
- b. L'habitatge
- c. La memòria i el patrimoni
- d. Els equipaments de proximitat





EN RELACIÓ ALS USOS...

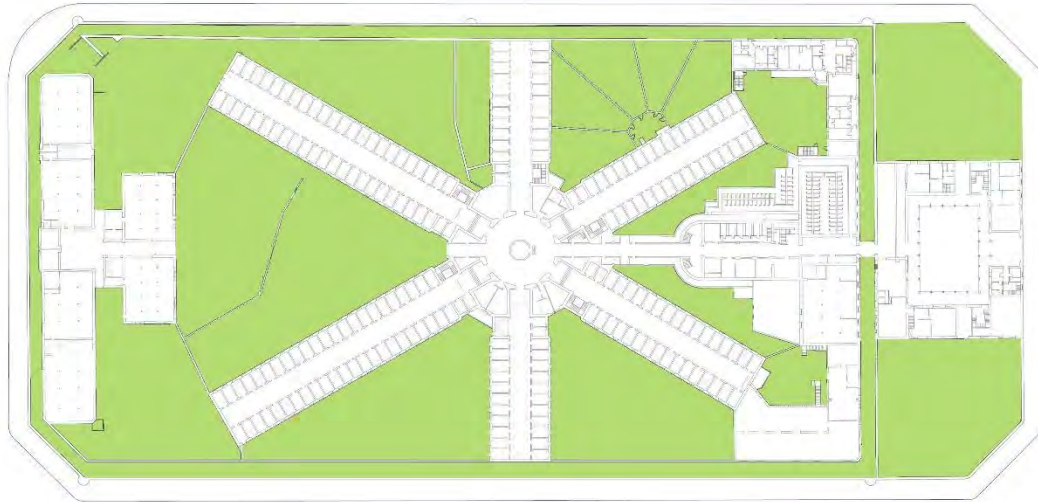
PLA DIRECTOR 2009	HIPÒTESI DE PARTIDA 2017
- Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)	- Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)
- Terciari hoteler (18.000 m2 de sostre)	- Habitatge (15.000 m2 de sostre, 120-180 hab.)
- Espai Memorial	- Espai Memorial
- Equipaments de proximitat:	- Equipaments de proximitat:
Escola d'Educació Infantil i Primària	Institut-Escola
Escola Bressol	Escola Bressol
Residència Gent Gran i Centre de Dia	Habitatge dotacional clau HD/7 i Centre de Dia
Pavelló Esportiu (P.A.V.III)	Pavelló Esportiu (P.A.V.III)
Residència assistida	
Casal de joves	Casal de Joves
Aparcament de rotació	

Altres...

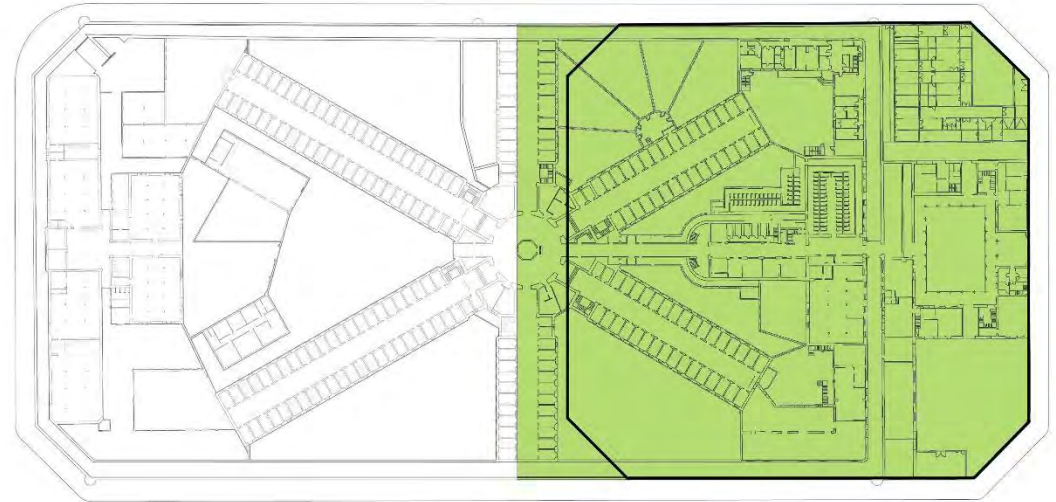


EN RELACIÓ AL VERD...

Espai verd (mínim 14.026 m2 de sòl)



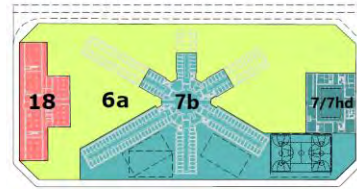
Patis i espais exteriors + edificacions auxiliars **15.363 m2**



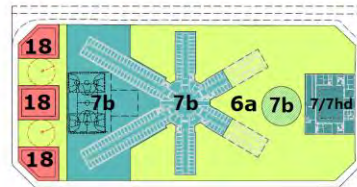
+ Illa eixample **14.026 m2**



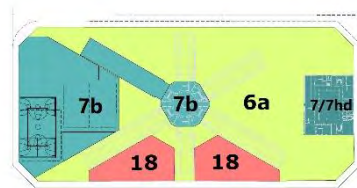
ENCAIXOS DE PROGRAMA I PROJECTE



Verd resultant de la màxima preservació de l'edifici



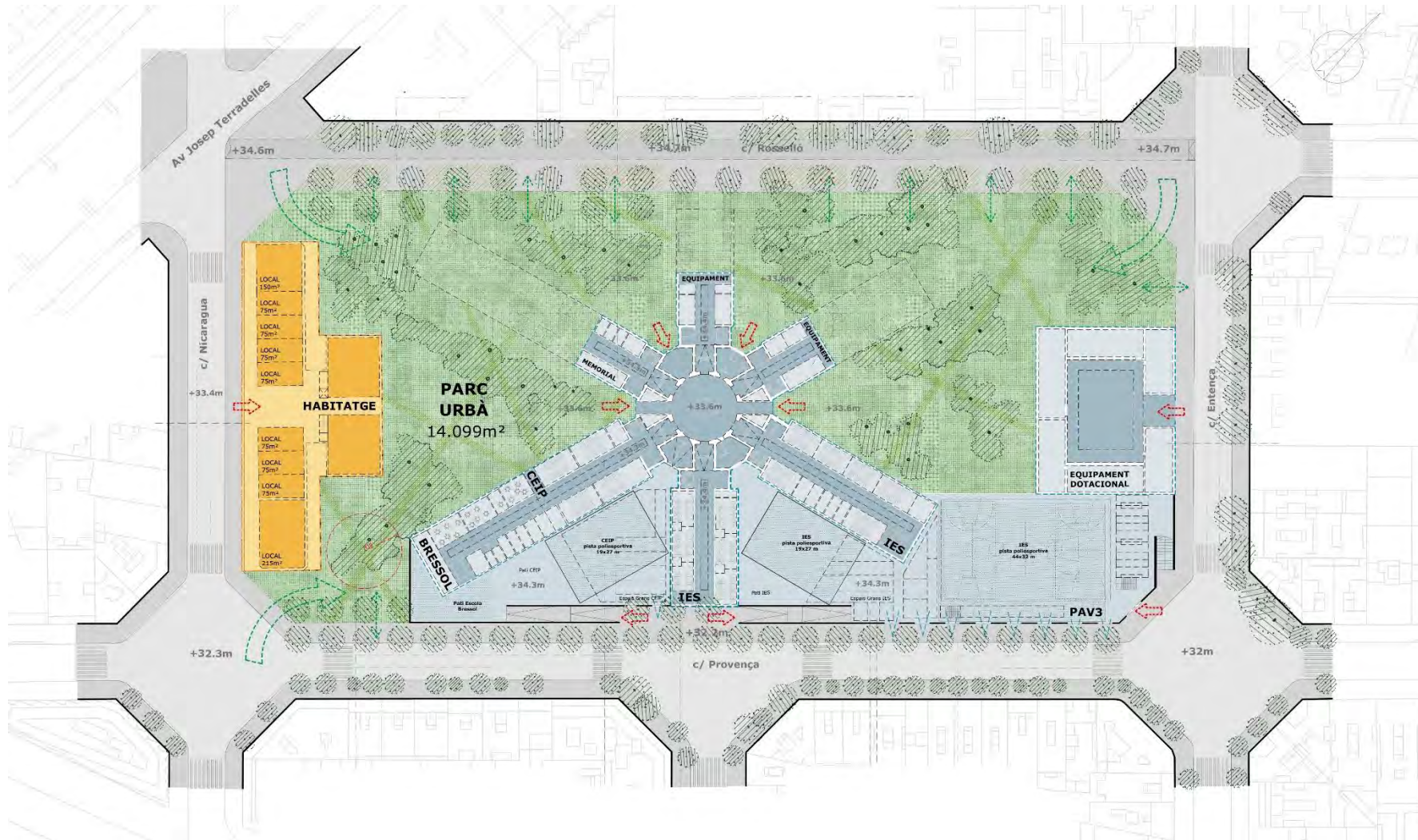
Verd urbà com a fet central



Màxima flexibilitat de verd i equipaments



ENCAIXOS DE PROGRAMA I PROJECTE_MÀXIMA PRESERVACIÓ



PATRIMONI

Es conserven els tres edificis principals
 Es retalla part de les galeries per tal d'aconseguir el verd mínim
 Es fa una remunta a l'edifici de tallers per tal d'aconseguir els m2 d'habitatge necessaris
 S'adosen volums a les galeries modificant la imatge exterior
 Poca adaptabilitat als usos dels edificis existents

MEMÒRIA

La galeria 4 es podria conservar en la seva totalitat
 Possibilitat de recuperar el recorregut original d'accés fins el panòptic

EQUIPAMENTS DOCENTS I ESPORTIUS

Institut-Escola ubicat a les galeries 1,2 i 3
 Patis ben assolejats
 Relació de l'equipament docent amb via no pacificada

Equipament esportiu ubicat al carrer Provença aprofitant el desnivell i fent front de façana amb activitat
 Llum natural i fàcil accés a les pistes

HABITATGE

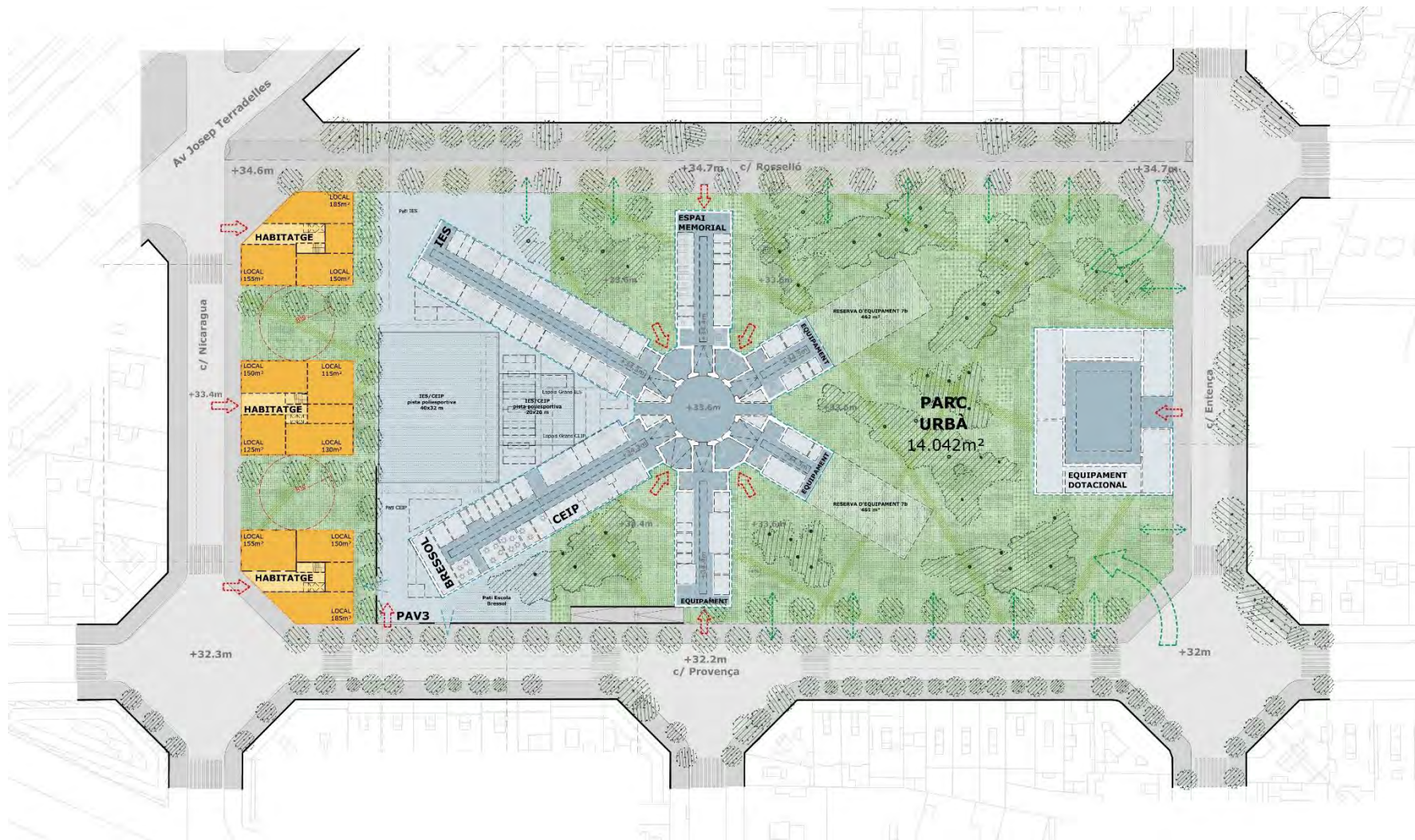
Habitatges orientats a via pacificada i parc
 Clara separació entre equipaments i habitatge

VERD I CARRER

Verd de caràcter fragmentat
 Verd relacionat amb via pacificada
 Poca relació entre el verd i els patis de l'institut escola



ENCAIXOS DE PROGRAMA I PROJECTE_VERD URBÀ COM A FET CENTRAL



PATRIMONI

S'enderroca l'edifici Tallers
Es retalla part de les galeries per tal d'aconseguir el verd mínim
S'adosen volums a les galeries modificant la imatge exterior
Poca adaptabilitat als usos dels edificis existents

MEMÒRIA

Espai memorial NO ubicat a la galeria 4
Possibilitat de recuperar el recorregut original d'accés fins el panòptic

EQUIPAMENTS DOCENTS I ESPORTIUS

Institut-Escola ubicat a les galeries 3 i 4
Patis poc assolats
Relació de l'equipament docent amb l'espai interior d'illa

Equipament esportiu ubicat al subsòl
Dificultat d'accés i poca relació amb l'espai públic

HABITATGE

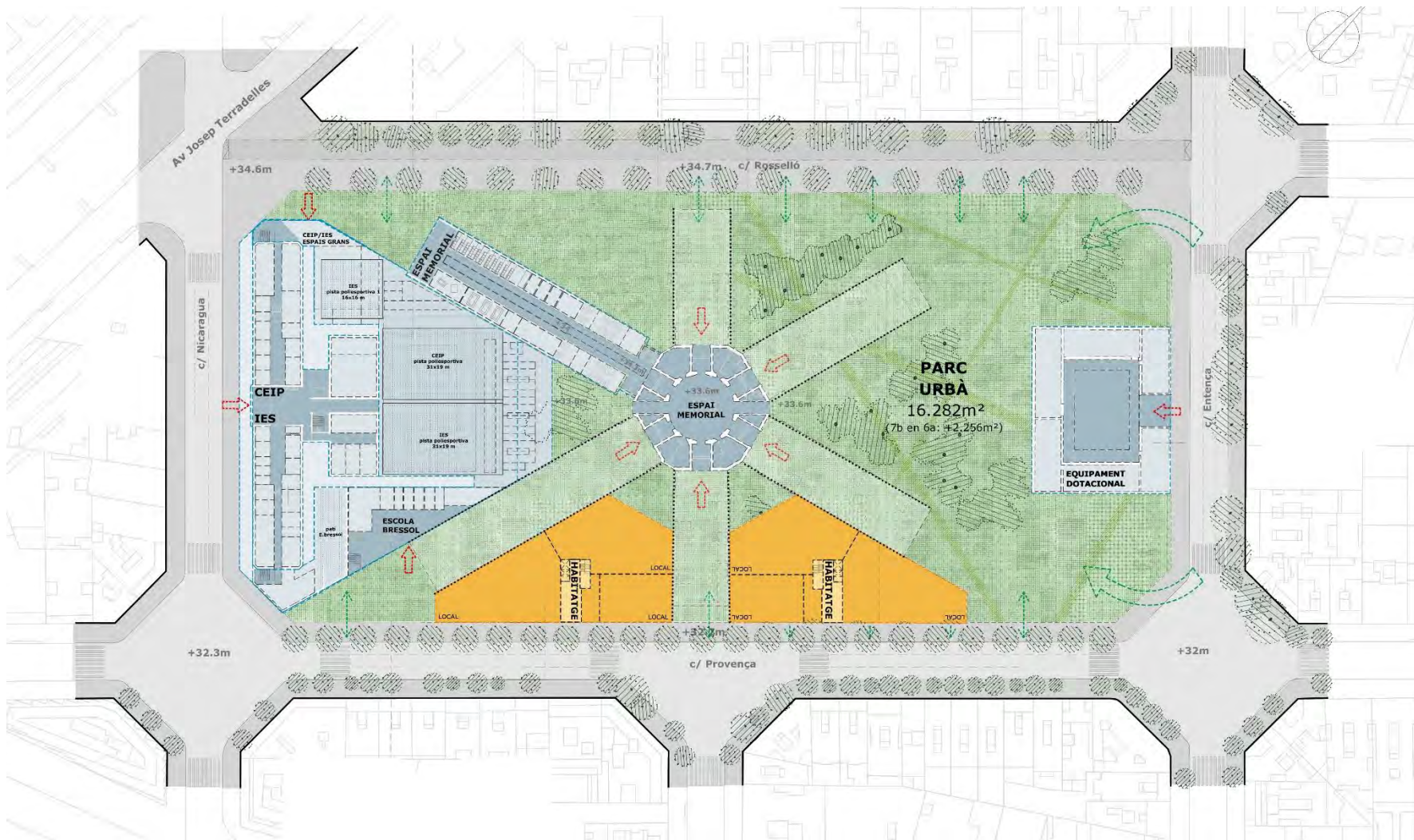
No hi ha separació entre equipaments i habitatge
Habitatges orientats a via pacificada
Habitatges de nova planta i a mida de les noves necessitats

VERD I CARRER

Verd de caràcter compacte
Verd relacionat amb via pacificada (Rosselló) i no pacificades
Poca relació entre el verd i els patis de l'institut escola



ENCAIXOS DE PROGRAMA I PROJECTE_FLEXIBILITAT DE VERD I EQUIPAMENTS



PATRIMONI

Es mantenen els tres edificis principals intervenint sobre les galeries
L'edifici panòptic s'enten com un espai públic
Molta adaptabilitat als usos dels edificis existents

MEMÒRIA

Espai memorial ubicat a la galeria 4
Possibilitat de recuperar el recorregut original d'accés fins el panòptic

EQUIPAMENTS DOCENTS I ESPORTIUS

Institut-Escola ubicat a l'edifici tallers
Patis poc assolejats
Relació de l'equipament docent amb l'espai interior d'illa

Equipament esportiu ubicat al subsòl
Dificultat d'accés i poca relació amb l'espai públic

HABITATGE

Hi ha separació entre equipaments i habitatge
Habitatges orientats a via no pacificada
Habitatges de nova planta i a mida de les noves necessitats

VERD I CARRER

Verd de caràcter compacte
Verd relacionat amb via pacificada (Roselló)
Hi ha relació entre el verd i els patis de l'institut escola
El projecte del parc recupera la memòria de l'edifici



Ajuntament
de Barcelona

la Model s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model



La relació entre La Model i el seu entorn permet alliberar un gran espai tancat que viu d'esquena als veïns i que és una barrera física.

La regeneració de La Model dóna a la ciutat una **nova oportunitat per fer barri, recosir urbanísticament i socialment tot un entorn que té grans necessitats**. Obrim La Model perquè **La Model sigui barri i ciutat**.

Davant d'una oportunitat històrica de regeneració d'un entorn, la proposta que es fa és que la transformació de La Model pivoti sobre **4 grans pilars**:

- a. El verd**
- b. L'habitatge**
- c. La memòria i el patrimoni**
- d. Els equipaments de proximitat**

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 1

Patrimoni i memòria

Conservació dels edificis i estratègies d'intervenció



la Model s'obre a la ciutat

Objectiu

- Conèixer la predisposició de conservació de les diferents edificacions i/o elements del conjunt de la Model.
- Generar col·lectivament estratègies d'intervenció (tabula rasa, conservació de tot el conjunt, conservació parcial, etc).
- Recollir l'imaginari col·lectiu que s'ha generat envers la Model.

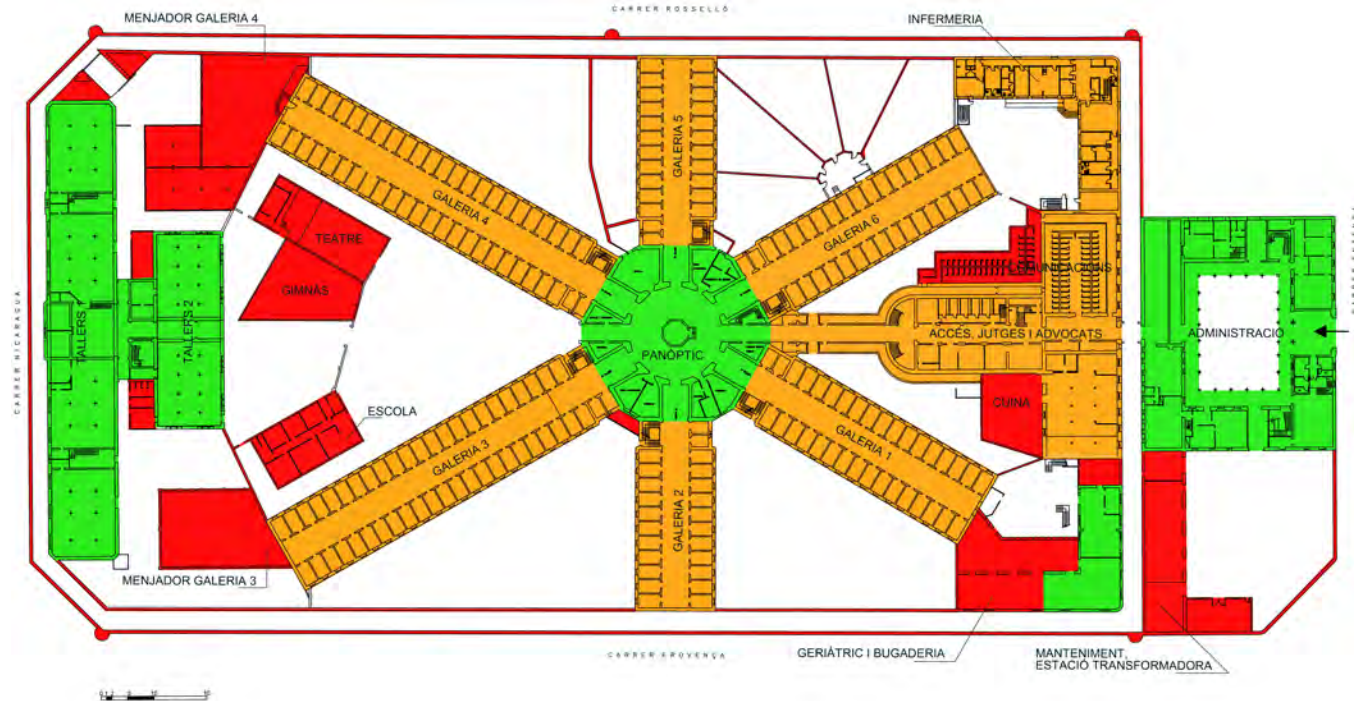
la Model
s'obre a la ciutat

Desenvolupament

- Benvinguda i presentació.
- Presentació informació a debatre
Estudi d'intervenció en altres panóptica. JPAM.
Estudi Històrico-Arquitectònic. Veclús.
- Aportació filatò.
- Dinàmiques de treball.
Dinàmica 1. Proposta de conservació.
Dinàmica 2. Termometre de sensibilitats.

la Model
s'obre a la ciutat

Material de partida



la Model
s'obre a la ciutat

Resultats. Grau de consens elevat

CONSERVAR

- Panòptic: centre i galeria 4.
- Edifici d'administració.
- Testimoni del camí de ronda.
- Testimoni del corredor d'accés.

NO CONSERVAR

- Edificacions auxiliars. Construccions S.XX
- Edifici d'accés dels jutges i advocats.
- Edifici d'infermeria.

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats. Debat

DEBAT

- Edificis tallers, 1 i 2.
- Panòptic: galeries.
- Geriàtic

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 2

Equipaments i habitatge

Analisi de programa i mecanismes d'implentació



la Model s'obre a la ciutat

Objectiu

- Validar els usos previstos (habitatge, equipaments i espai verd), concretament els equipaments, i detectar aquells que no han estat contemplats a l'esborrany del pla d'equipaments però sí que són necessaris per al veïnat.
- Ubicar els usos, equipaments i habitatge en relació a l'entorn proper (vies bàsiques, carrers de prioritat vianant, mobilitat, relació amb altres espais de la ciutat, assoliment, etc).

la Model
s'obre a la ciutat

Desenvolupament

- Benvinguda i presentació.
- Presentació informació a debatre
Balanç de les necessitats actuals i propostes d'equipaments en relació a la Model i al seu entorn proper. Activa Prospect.
Alternatives d'encaix de programa
- Aportació fila o.
- Dinàmiques de treball.
Dinàmica 1. Què necessitem al barri?
Dinàmica 2. Cada ús al seu lloc.

la Model
s'obre a la ciutat

PLA DIRECTOR 2009

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Terciari hoteler (18.000 m2 de sostre)

Espai Memorial

Equipaments de proximitat:

Escola d'Educació Infantil i

Primària

Escola Bressol

Residència Gent Gran

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Residència assistida

Casal de joves

HIPÒTESI DE PARTIDA

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Habitatge (15.000 m2 de sostre, 120-180 hab.)

Espai Memorial

Equipaments de proximitat:

Escola - Institut

Escola Bressol

Habitatge dotacional clau HD/7

Pavelló Esportiu (P.A.V.III)

Casal de Joves

Altres...

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

VALIDATS

Espai verd (min 14.026 m2 de sòl)

Espai Memorial

Escola bressol

Eliminació de l'aparcament de rotació

Substitució ús hotelier per habitatge

MATISSOS

Habitatge

Institut-Escola

Habitatge dotacional

Pavelló esportiu

Casal de joves

NOUS

Espai artístic (música, teatre)

Espais per L'ESS

Espais per entitats socials

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Equipaments Educatius i Esportius

INSTITUT-ESCOLA

CRITERIS COMUNS

- Ubicació en zona pacificada
- En contacte amb l'espai verd i ben assoliat
- Innovació respecte edifici-projecte educatiu
- Relació amb altres equipaments del recinte
- Ubicació en el lateral Nicaragua

DEBATS I MATISOS

- Obra nova vs rehabilitació. Possibilitat d'adaptar l'edifici actual a unes necessitats concretes
- No s'acaba de veure el projecte institut-escola.

ESCOLA BRESSOL

CRITERIS COMUNS

- Accés per carrer pacificat
- Relació amb altres equipaments i col·lectius

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada

PAVELLÓ ESPORTIU

DEBATS I MATISOS

- Dubtes respecte l'equipament: dimensions, usos, ...
- Ubicació no consensuada

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Equipaments Culturals i Socials

ESPAI MEMORIAL

CRITERIS COMUNS

- Espai representatiu amb valor polític

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada. Incloure panòptic o no.
Mantansir diversos espais.

CASAL DE JOVES

CRITERIS COMUNS

- Espai usat per diversos col·lectius i entitats
- Voluntat d'equipament en xarxa
- Necessitat de polivalència d'espais per a acollir una gran diversitat d'activitats i usos

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada
- Voluntat d'estar propers a l'Escola Institut per teixir sinèrgies però que sigui un espai diferenciat.

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Habitatge

HABITATGE

CRITERIS COMUNS

- Plantejar mòduls habitacionals per frenar l'emergència
- Construcció sostenible i respecte pel medi ambient
- Plantejar nous models d'accés a l'habitatge
- Evitar especulació i gentrificació a l'entorn de La Model

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada

HABITATGE DOTACIONAL

CRITERIS COMUNS

- Intergeneracional
- Incloure diferents col·lectius vulnerables

DEBATS I MATISOS

- Ubicació no consensuada

la Model
s'obre a la ciutat

Procés de participació ciutadana
per decidir el futur de La Model

Taller temàtic 3

Verd i el carrer

Característiques de l'espai públic



la Model s'obre a la ciutat

Objectiu

- Definir l'encaix general de l'espai verd dins el conjunt de la Model i la relació amb el seu entorn.
- Aconseguir propostes de noves activitats i usos tenint en compte la diversitat de persones (persones cuidadores, infància, adolescència, gent gran, mobilitat reduïda, dones).
- Reflexionar sobre les qualitats d'aquests espais tenint en compte criteris com la seguretat, l'accessibilitat, la mobilitat, la sostenibilitat i la identitat.

la Model
s'obre a la ciutat

Desenvolupament

- Benvinguda i presentació.
- Presentació informació a debat
- Aportació fil a o.
- Dinàmiques de treball.
 - Dinàmica 1. Quin parc volem per la Model?
 - Dinàmica 2. Com ubiquem el parc a la Model?

la Model s'obre a la ciutat

COM UBIQUEM EL PARC AL RECINTE DE LA MODEL?

Quin dels esquemes plantejats:

- es relaciona millor amb el seu entorn (vies pacificades, espais verds del voltant, assolellament,...)?
- permet una major flexibilitat d'usos? Fixeu-vos en les dimensions i geometries dels espais.
- pot donar més vitalitat als carrers del voltant?
- quin equilibri entre els edificis conservats i l'espai lliure preferim?



VERD RESULTANT
DE LA MÀXIMA
PRESERVACIÓ DE
L'EDIFICI



VERD URBÀ COM
A FET CENTRAL



MÀXIMA
FLEXIBILITAT DE
VERD I
EQUIPAMENTS



● Espai verd

● Edificis

● Espai obert dels equipaments

la Model
s'obre a la ciutat

Resultats

Quin parc volem per la Model?

- Espai comunitari i de relació
- Activitats diverses per totes les edats (espai infantil, zones de passeig i descans, mercat de pagès, activitats culturals)
- Pulmó verd per la ciutat
- Espai inclusiu i accessible per tothom
- Espai co-gestionat
- Lavabos públics, preservar el jardí dels presos, relació amb els centres educatius

Com l'ubiquem al recinte?

- Verd unitari i màxim verd possible
- Relacionat amb les vies pacificades
- Aconseguir un bon assolellament pels espais exteriors (zona verda i patis)

la Model
s'obre a la ciutat

Reflexions

- Durant tots els tallers s'ha manifestat la voluntat dels veïns i de les veïnes de compartir espais entre els diferents programes previstos al recinte de La Model, tant per optimitzar l'espai i els recursos com per crear sinèrgies entre els diferents col·lectius. Sobre tot entre els espais dels equipaments educatius i els culturals i amb l'espai verd.

COMENCEM!



A5. FOTOGRAFIES DE LES SESSIONS

Taller 1. Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis

Taller 2. Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure

Taller 3. Verd i carrer. Característiques de l'espai públic

Taller 4. Debat final i posada en comú

Jornada Jove

Jornada Camí Amic

Pissarra

Taller 1_Patrimoni i memòria







TERMÒMETRE DE SENSIBILITATS

- EDIFICIS VERHells (ENDERROC)** (Green checkmark):
 - NO MALLAR més
 - sona verda 1400m²
 - Habitatge: equipaments (comerç)
- VALOR MEMÒRIA SIMBOLICA** (Yellow question mark):
 - TALLERS** → Per la ubicació creiem que es podria treure (Mantenir patrici + administració històrica)
 - MUR** → Mantenir fragment
 - MEMÒRIA/US** → Relació? (Prioritat salvar 4^a Galeria → Presa pública)
 - GALERIES** → Conservació → referència nous usos; Evidència parcial; **CONSERVAR X galeries** (No llapis)
- ENDERROC TOTAL** (Red X):
 - CONSERVACIÓ TOTAL** → Reformar (conserv. façanes); evitar usos en edifici i context; Aproximació de preu si es mantenen tots les galeries!

Taller 2_Equipament i habitatge



Taller 3_Verd i carrer







Taller 4_Encaix







Jornada Jove







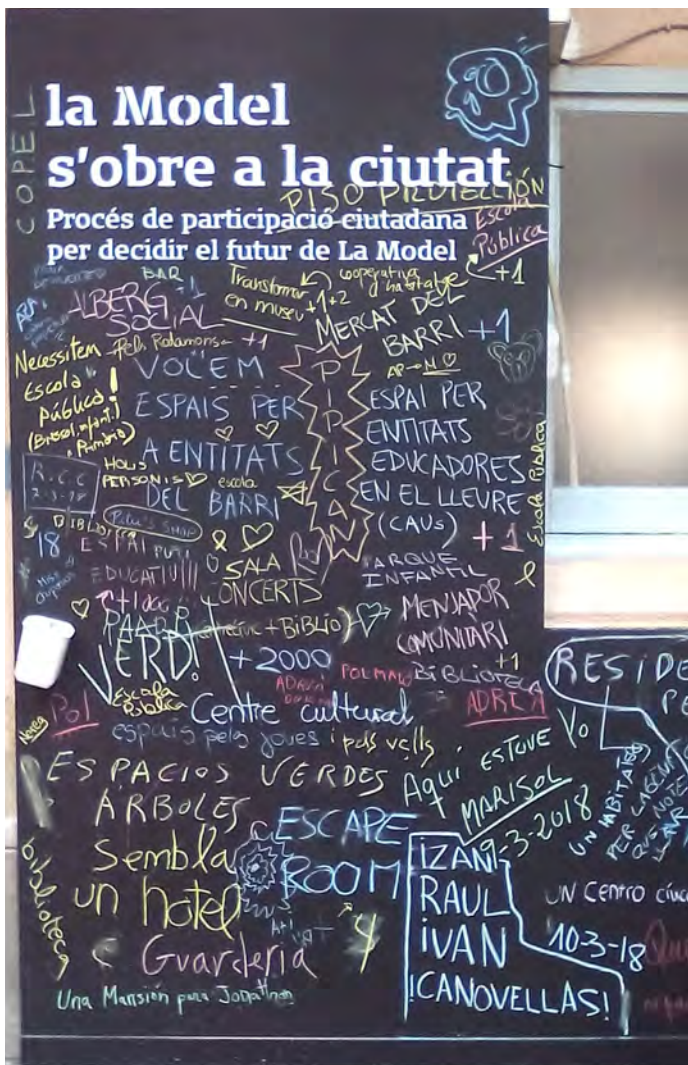
Camí Amic







Pissarra



A6. MATERIAL DE DIFUSIÓ

Díptic participació

Cartell tallers temàtics procés participatiu

Cartell Jornada Jove

Cartell taller 4. Debat final i posada en comú



la Model
s'obre a la ciutat

www.lamodel.barcelona

Procés de participació ciutadana per decidir el futur de La Model

— Activitats programades

www.lamodel.barcelona



El tancament de la Model i la recuperació d'aquest espai singular per a la ciutat representa una oportunitat única per a Barcelona. Una oportunitat de regeneració urbana que convertirà un recinte opac en un lloc singular que generarà vida al seu voltant.

En aquest marc transformador s'enjega **La Model s'obre a la ciutat**, un procés de participació ciutadana que té per objectiu debatre i fixar conjuntament els criteris sobre el futur d'aquest espai tenint en compte:

- El grau de **protecció patrimonial** i de preservació de la memòria que cal tenir en compte
- Els **usos i equipaments** que hauria d'acollir.
- **La configuració urbana** (edificis, verd...) que hauria de tenir.

Amb l'objectiu de buscar el màxim consens sobre els aspectes més rellevants de la Model es realitzaran 4 tallers oberts a la ciutadania. Als 3 primers es treballaran el temes principals de la Model (la Memòria, els Usos i el Parc) i a l'últim es tractarà l'encaix general dels tres temes.

Inscripcions: web **lamodel.barcelona**
Les activitats disposen de servei de cura d'infants
Els tallers es realitzaran a La Model (Entença 155)
Aforament limitat



Taller 1 | **Patrimoni i memòria. Conservació dels edificis actuals.**

En aquest primer taller es vol conèixer la voluntat de conservació de les diferents edificacions i elements del conjunt de la Model. S'iniciarà amb la presentació dels diferents estudis històrics realitzats. A través del debat grupal es generaran col·lectivament estratègies d'intervenció i es recollirà l'imaginari col·lectiu que s'ha creat envers la Model.

Dimarts 6 de març
— de 18h a 20h.

Taller 2 | **Equipaments i habitatge. Priorització i ubicació dels equipaments, l'habitatge i l'espai lliure.**

La sessió començarà amb la presentació de les conclusions de l'estudi d'equipaments. En aquest taller es volen validar els equipaments previstos, i detectar aquells que no han estat contemplats a l'esborrany del pla d'equipaments però sí que són necessaris per al veïnat. S'ubicaran els usos, equipaments i habitatge de protecció oficial en relació a l'entorn proper.

Dimarts 20 de març
— de 18h a 20h.

Taller 3 | **Verd i carrer. Usos i característiques de l'espai verd.**

El taller s'iniciarà amb l'exposició d'exemples d'espais públics que ajudin a reflexionar sobre com ha de ser aquest futur espai. El debat buscarà definir l'encaix general de l'espai verd dins el conjunt de la Model i la relació amb el seu entorn. Es volen aconseguir propostes de noves activitats i usos tenint en compte la diversitat de persones. També reflexionar sobre les qualitats d'aquests espais tenint en compte criteris com la seguretat, l'accessibilitat, la mobilitat, la sostenibilitat i la identitat.

Dimarts 10 d'abril
— de 18h a 20h.

Taller 4 | **El conjunt de La Model.**

En aquest taller es presentaran les diferents alternatives d'encaixos de la futura Model, amb l'objectiu de poder-les debatre i veure quines reben un major grau de consens. Les propostes s'hauran treballat en base als resultats dels tres tallers anteriors.

Diumenge 6 de maig
— al matí
(hora per determinar)

la Model
s'obre a la ciutat

www.lamodel.barcelona

Procés de participació ciutadana per decidir el futur de La Model

Activitats

- **Patrimoni i memòria.**
Conservació dels edificis actuals.

Dimarts 6 de març
— de 18h a 20h.

- **Equipaments i habitatge.**
**Priorització i ubicació dels
equipaments, l'habitatge i l'espai
lliure.**

Dimarts 20 de març
— de 18h a 20h.

- **Verd i carrer. Usos i
característiques de l'espai verd.**

Dimarts 10 d'abril
— de 18h a 20h.

- **El conjunt de La Model**

Diumenge 6 de maig
— al matí

Inscripcions: web **lamodel.barcelona**

Les activitats disposen de servei de cura d'infants
Els tallers es realitzaran a La Model (Entença 155)
Aforament limitat



 **Decidim
Barcelona**

Ajuntament de
Barcelona



la Model
s'obre a la ciutat

www.lamodel.barcelona

Jornada jove de participació per decidir el futur de La Model

Diumenge 22 d'abril

- **Cafè de benvinguda**

De 10.30h a 11h.

- **Presentacions i debat**

De 11h a 13h.

Amb les experiències dels espais de
Can Ricart, Guineueta, Prosperitat i Clot

- **Vermut musical**

De 13h a 14h

Amb Joseph Derteano Latin Project

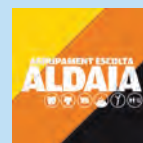
- **Dinar popular**

De 14h a 16h

Com volem els joves que sigui la Model? Debatem sobre com han de ser l'espai jove i quins altres equipaments necessitem. Quin espai públic ens imaginem? La jornada acabarà amb una actuació musical i un dinar popular.

Els tallers es realitzaran a La Model (Entença 155)
Aforament limitat

Convoquen: Casal de Joves Queix, AE Aldaia i AEIG Itaca



**Decidim
Barcelona**

Ajuntament de
Barcelona



la Model
s'obre a la ciutat

www.lamodel.barcelona

Procés de participació ciutadana per decidir el futur de La Model

Taller final de presentació
i debat de propostes.

Diumenge 6 de maig,
— de 10h a 14h.

Inscripcions: web lamodel.barcelona
Servei de cura d'infants
La Model (Entença 155)
Aforament limitat



 **Decidim**
Barcelona

Ajuntament de
Barcelona

