



CRITERIS D'INTERVENCIÓ EN LA URBANITZACIÓ DEL RECINTE DE FABRA I COATS

Proposta de criteris tècnics del Districte de Sant Andreu

Abril de 2019

Antecedents i marc del projecte

La Fabra i Coats és una part fonamental del barri de Sant Andreu i un punt clau per entendre la seva història. Fundada l'any 1837 per Ferran Puig i Gibert amb el nom d'*El Vapor de Fil* (després *Camil Fabra i Cia.* i finalment "*Compañía Anónima Hilaturas de Fabra y Coats*"), l'establiment de la fàbrica a Sant Andreu va esdevenir un signe de la nova indústria que començaria a créixer a l'entorn del Rec Comtal.

Des d'aquest moment, la història de la Fabra i Coats és una història d'èxits que podem veure a la contínua ampliació de la fàbrica amb l'annexió de nous espais, com Ca l'Alzina, al carrer Gran i la diversificació de la seva producció, que es va ampliar amb gèneres de punt, popelín per les camises, roba de gavardina, roba de texans, mitjons, mitges...

L'any 1911 la Fabra i Coats s'establia com el primer contribuent industrial de Sant Andreu i un dels principals de la ciutat de Barcelona, amb un total de 1.600 treballadors, dels quals un 80% eren dones.

La crisi del tèxtil i la reconversió industrial del sector a finals del segle XX va fer que des dels anys 70 fins als 2000, la "*Fabra y Coats*" sofrís un procés de caiguda que finalitzà amb el seu tancament l'any 2005.

L'Ajuntament s'encarregà de comprar els edificis per a la seva conservació i reconversió en un espai públic en el qual s'havien d'implantar diversos equipaments.

L'any 2010 es va desenvolupar la maqueta d'un projecte d'urbanització. Aquesta maqueta preveia la necessitat d'una xarxa de serveis que incloïa la implantació d'un centre de trigeneració i que propiciava un sistema de climatització amb *heating and cooling* (que d'acord amb estudis d'eficiència posteriors es van acabar descartant), així com la dotació d'aigua, electricitat, telecomunicacions, clavegueram... D'ençà, la gran majoria d'edificis s'han desenvolupat i han evolucionat, interactuant amb l'entorn, i connectant-se a les xarxes de distribució de companyia. En conseqüència, el projecte d'urbanització inicial ha quedat desfasat respecte les necessitats actuals del recinte.

En paral·lel, les característiques de l'espai públic resultant del recinte, l'han convertit en un emplaçament extraordinari per a la celebració d'esdeveniments i activitats.

Amb l'objectiu de definir el projecte d'urbanització definitiu, l'any 2018 es va posar en marxa un procés participatiu previ al concurs i licitació del projecte. En aquest procés s'han recollit propostes per incorporar al projecte d'urbanització del que ha esdevingut la Fabra i Coats: un espai multidisciplinar que acull equipaments diversos i activitats de caire educatiu, associatiu, cultural, popular,... un centre d'hibridació que abraça la contemporaneïtat sense oblidar d'on venim, conservant la memòria històrica de la fàbrica.



Marc per a les propostes del projecte de re-urbanització

El marc per a les propostes de projecte de re-urbanització de la Fabra i Coats prendrà com a punt de partida el resultat de les accions participatives esmentades (recollides en l'informe de resultats del procés "*Fabra i Coats, un espai obert a Sant Andreu*" publicat a la plataforma digital www.decidim.barcelona), així com l'informe de Patrimoni, el cens d'elements d'interès històric del MUHBA, la documentació referent al subsòl (sala de calderes, galeries subterrànies, dipòsits de fuel i instal·lacions existents), restant aquest document com a plec de condicions que completa o aclareix aspectes dels documents finals del procés participatiu.

En base a l'informe de resultats del procés participatiu, el projecte d'urbanització haurà de prendre en consideració els criteris següents:

1. Connectivitat amb l'entorn.

La urbanització de la Fabra i Coats (FiC) s'ha de plantejar en el context de l'evolució prevista segons el planejament urbanístic vigent. En aquest sentit, a l'entorn de la FiC existeixen parcel·les que esdevindran pròximament espais lliures (zones verdes).

La Fabra i Coats ha de potenciar el diàleg amb l'entorn per afavorir la percepció de permeabilitat, tenint en compte que per la configuració de l'evolvent actual dels edificis de l'interior del recinte, aquesta permeabilitat només pot ser diürna. Els espais situats a l'exterior del recinte haurien de ser capaços d'acollir elements que pel seu marcat caràcter generarien un biaix en l'espai que no es considera adequat per l'interior del mateix (per exemple, un àrea de jocs d'adults).

Així s'estableixen com elements a situar als espais que delimiten el recinte i als espais lliures de Segre amb Parellada i Cervera (qualificats com a sistemes de parcs i jardins – 6b) tot i mantenint la permeabilitat del recinte de la FiC:

- Zones verdes i arbrades.
- Hort urbà comunitari (on se situen ara els mòduls prefabricats) no enganxat a l'escola Can Fabra.
- Cal·listènia - jocs infantils.

2. Convivència d'usos en un espai versàtil.

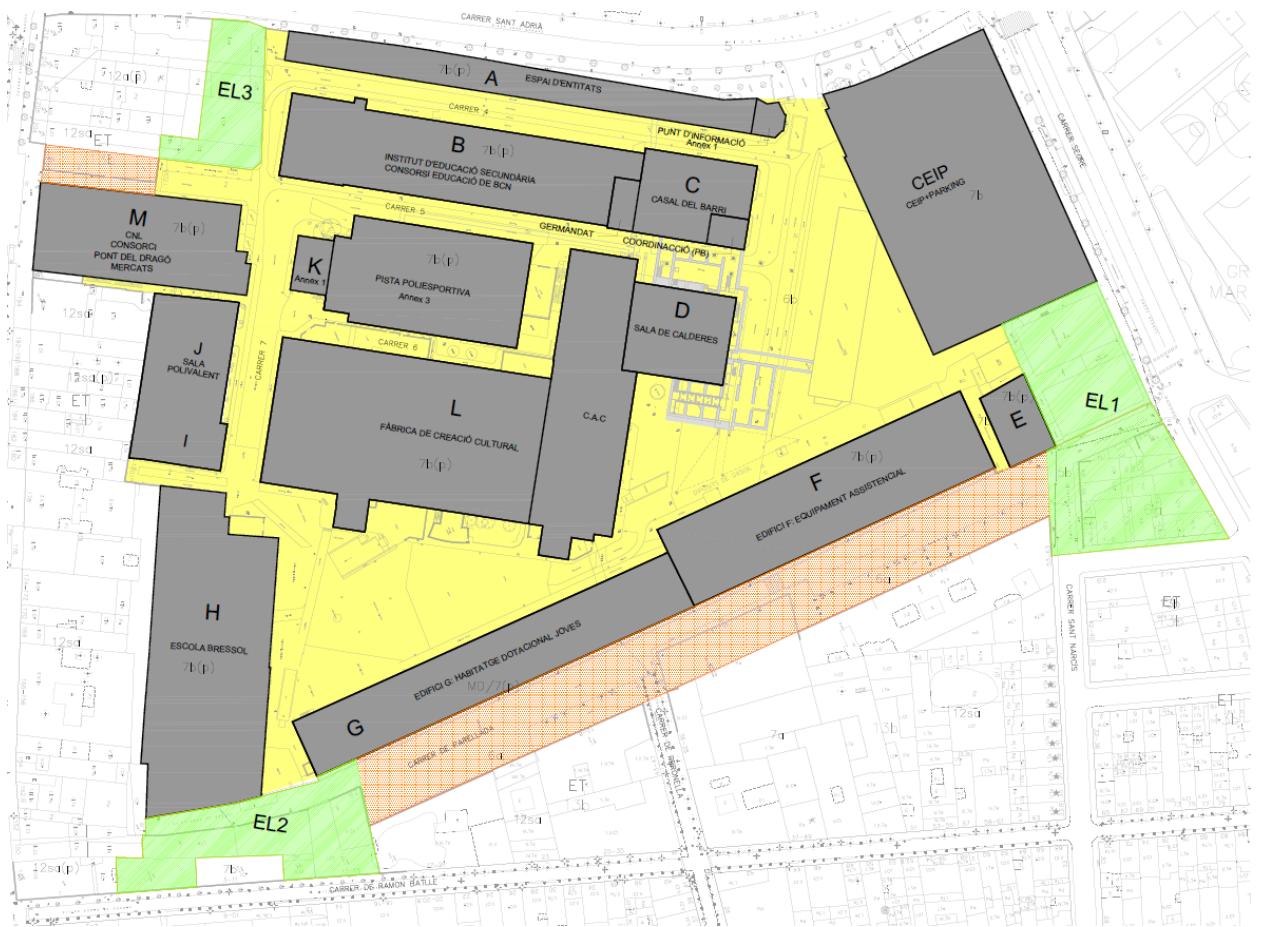
Una de les idees més repetides durant el procés de participació és la reclamació d'un espai de calma i repòs al barri. S'ha d'afavorir la percepció de tranquil·litat mitjançant la creació d'àrees d'estada, zones d'ombra i zones d'aixopluc, compatibles amb el subsòl, i que no tinguin un impacte excessiu a nivell paisatgístic sobre els edificis. No obstant, la Fabra i Coats, també és escenari d'activitats de ciutat que requereixen de l'ocupació de l'espai, en especial de les dues places. La urbanització hauria de ser capaç de compaginar aquestes dues vessants.

Els esdeveniments són un factor limitant en quant a la implantació d'elements fixes (com pot ser arbrat o enllumenat), però cal remarcar que únicament es poden fer un màxim de 12 a l'any i no tots són grans esdeveniments. En aquest sentit, es valora positivament la ubicació de mobiliari urbà flexible i versàtil. També seria interessant habilitar espai d'emmagatzematge per mobiliari mòbil o tanques necessàries en l'ús quotidià del recinte.

Per garantir la pluralitat d'usos del recinte, es proposa diferenciar dos espais:

- una zona arbrada coincidint amb l'espai entre l'edifici d'habitatges i la Fàbrica de Creació (plaça entre edificis G-L-H) amb arbres de gran port (al costat dels nous habitatges) que permeti la utilització de l'espai per actes de petit format, tranquils i que disposi de zones d'ombra
- i un altre zona (plaça entre els edificis F-D-CEIP) lliure per esdeveniments oberts. Aquesta segona zona lliure implica haver de reforçar la zona de galeries de la sala de calderes per tal que sigui compatible amb aquests actes més multitudinaris.

El conjunt del recinte haurà de disposar d'elements d'ombra i aixopluc.



S'han representat en verd les zones que son objecte d'estudi més enllà de l'abastament original del recinte.

3. Accessibilitat i comunicació.

La Fabra i Coats passarà d'estar comunicada a través de tres accessos a gaudir-ne de cinc. S'ha de preveure un sistema de comunicació que permeti informar a les persones usuàries de possibles afectacions als accessos. Les característiques dels espais del recinte i els usos dels seus edificis fan indispensable mantenir els accessos tancats a la nit. S'ha de preveure un sistema de tancament nocturn dissuasiu. Durant el dia, els vehicles només podran accedir en un horari i condicions especials.



Es pren com a partida que els espais exteriors del recinte de la FiC són un espai de circulació/ús de vianants i, per tant, accessibles. Per això es considera important que el paviment eviti generar la percepció d'un itinerari de vehicles. Aquesta proposta ha de ser compatible amb el manteniment d'alguns carrers (per exemple el carrer de les entitats) amb les llambordes, o d'altres trams que calgui preservar o recuperar d'acord amb criteris de recuperació/manteniment patrimonial, però sense una continuïtat en el recinte. Aquests camins de llambordes han de ser compatibles amb l'accessibilitat del recinte.

Per tal que el recinte sigui un espai lliure de vehicles caldrà dotar els exteriors – sobretot al carrer Sant Adrià – d'espais suficients per fer la càrrega i descàrrega i RMI que permetin mantenir l'activitat del recinte. A més, l'actual porta 1 disposarà d'un element de tancament que sigui dissuasiu i deixi clara la restricció al pas de vehicles (que només podrà accedir en horari de càrrega i descàrrega limitat i/o muntatge i desmuntatge d'esdeveniments). però alhora convidi al vianant a accedir al recinte.

4. Espai de joc.

El conjunt del recinte ha de ser un espai on no només es pugui jugar amb tranquil·litat i seguretat sinó que ha de ser catalitzador d'aquesta activitat. En aquest sentit, el carrer que uneix els dos accessos existents diferents de l'accés principal, hauria de ser un itinerari jugable pels infants més menuts, ja que és un recorregut molt habitual dels infants de la EBM La Filadora.

Aquest itinerari transversal entre Parellada i Sant Adrià (que disposarà d'una intersecció per l'obertura a gran de Sant Andreu) ha de disposar d'espais de joc amb diversitat de paviments que permetin i siguin compatibles amb el joc dels infants de la Filadora.

S'hauria de preveure (encara que no es podrà executar fins la recuperació de l'accés Parellada-Ramon Batlle) la ubicació d'espais de joc en la urbanització d'aquest espai frontera amb la FiC, habilitant-lo com a punt d'accés i recollida principal a la Filadora (zona EL2).

En quant a l'Escola Can Fabra, s'aprofitarà l'espai plaça situat junt al carrer Segre (zona EL1) per crear una zona boscosa de transició amb l'interior, que promourà les interaccions dels infants amb la natura i que inclourà un petit hort urbà. Aquest espai ha de ser també un punt natural de recollida i accés dels infants del centre permetent que l'actual accés del recinte pel carrer Sant Adrià quedi més alliberat.

El recinte també ha de preveure les estones d'esbarjo dels alumnes de l'institut amb d'altres necessitats de joc, reunió i comunicació. Caldrà integrar els alumnes de l'institut en els usos del recinte ja que, amb tota probabilitat, seran els que més estona hi passin en ells al ser el seu espai immediat de lleure. Per possibilitar aquests aspectes s'instal·laran repetidors WIFI per garantir la cobertura a tot el recinte.

Finalment, els espais hauran de preveure solucions de mobiliari urbà confortable que permeti la utilització per gent gran distribuïts per tot el recinte de manera que els hi permeti el descans en els trajectes dins del recinte.



Del procés participatiu en detectem les següents necessitats:

A	UNA PLAÇA
A.1	Respectar i propiciar els usos compartits
A.1.1	Mobiliari urbà i flexible
	<p>Conjuntament amb el punt E.2.3 (senyalística efímera d'activitats) D.2.6 (Sistema d'informació modulable) i B.3.1 (mobiliari urbà confortable i versàtil per a gent gran), el mobiliari haurà de tenir present la memòria històrica del recinte.</p> <p>El mobiliari haurà de permetre el seu emmagatzematge optimitzat donat que el recinte actualment no disposa d'espais d'emmagatzematge comunitari (A.1.2)</p>
A.1.2	Magatzems per al mobiliari i altres magatzems compartits
	<p>Conjuntament amb el punt C.2.3 (lavabos públics i canviadors per a nadons) es tindran en compte des del Departament de Llicències de Districte i es donarà trasllat a la Direcció d'Urbanisme de tal manera que s'afegeixin com a programa funcional dels equipaments i es tingui en compte aquest condicionant en qualsevol projecte d'obres futur o de reforma dels edificis existents. També es pot estudiar la possibilitat de recuperar espais del subsòl destinats en una passat a dipòsits de fuel, entre edificis L i F.</p>
A.2.1	Zones d'ombra i aixopluc
	<p>Complementant els punts A.3.1 i C.2.2 es podria destinar la plaça gran (entre els edificis G i L) a la col·locació d'arbrat gran i espaiat, compatible amb esdeveniments de petit format.</p> <p>La resta d'espais de la urbanització haurà de contemplar elements d'aixopluc i ombra considerant que no tota l'ombra es podrà aconseguir amb arbrat.</p>
A.2.2	Diversitat dels tipus de sols
	<p>Conjuntament amb el punt B.1.1 (itinerari jugable) i en general amb l'accessibilitat universal del recinte caldrà propiciar una diversitat en els tipus de paviment mantenint les llambordes originals del recinte, garantint en tot moment els requeriments d'accessibilitat (D.2.2). La prioritat d'ús per als vianants ha de quedar patent en la selecció i distribució dels paviments.</p>
A.2.3	Espais recollits
	<p>Cal respectar alguns racons detectats al procés participatiu d'espais de recollida i tranquil·litat, tot i dotant-lo d'elements que garanteixin la seguretat de les persones des de la perspectiva de gènere.</p>
A.2.4	Racons amb identitat pròpia
	<p>Com en el cas A.2.3 el procés participatiu ha detectat que la geometria dels espais és generadora de racons amb una identitat pròpia, que es valora positivament. Tot i així, el caràcter de la urbanització ha de ser capaç de mantenir i potenciar aquest caràcter. S'ha de respectar alhora un caràcter i un estil unitari de la urbanització i fugir de la fragmentació.</p>
A.3.1	Grans espais oberts (escenaris naturals)



	<p>Tal i com ha proposat el procés participatiu i es descriu a l'informe de resultas del mateix, es considera adient la dedicació d'un gran espai obert a la plaça entre els edificis F-C i CEIP.</p> <p>Caldrà tenir present que en aquest espai hi ha una zona de galeries i que la resistència estructural de les mateixes podria ser incompatible amb aquest ús.</p>
A.3.2	Insonorització
	Es proposa la integració d'elements que redueixin l'impacte sonor.
A.3.3	Escomeses elèctriques
	<p>Caldrà incorporar al projecte punts d'escomeses elèctriques que permetin la connexió per l'organització d'esdeveniments i actes populars. Aquestes escomeses haurien de poder ser controlables des de la central de control.</p> <p>Caldrà que la estètica d'aquests elements s'adeqüi al caire patrimonial del recinte.</p>
B	ESPAI DE JOC
B.1.1	Itinerari jugable
	<p>Tal i com es proposa a l'informe de resultats del procés participatiu, l'itinerari transversal entre Parellada i Sant Adrià (que disposarà d'una intersecció per l'obertura a gran de Sant Andreu) ha de disposar d'espais de joc amb diversitat de paviments que permetin i siguin compatibles amb el joc dels infants de la Filadora.</p>
B.1.2	Espais de joc i lleure
	<p>S'hauria de preveure la ubicació d'espais de joc en la urbanització dels futurs espais públics que delimiten el recinte, situats a Parellada–Ramon Batlle i/o Parellada-Segre, seguint les conclusions del procés participatiu.</p> <p>En quant a l'Escola Can Fabra, podria aprofitar l'espai-plaça situat al costat del carrer Segre-Parellada (on actualment hi ha els mòduls pre-fabricats) per crear una zona boscosa de transició amb l'interior, que promourà les interaccions dels infants amb la natura i que inclourà un petit hort urbà. Aquest espai ha de ser també un punt natural de recollida i accés dels infants del centre permetent que l'actual accés del recinte pel carrer Sant Adrià quedi més alliberat.</p>
B.2.1	Accés lliure a internet
	Veure B.2.2
B.2.2	Espai d'esbarjo obert per a joves
	<p>El recinte també ha de preveure les estones d'esbarjo dels alumnes de l'institut amb d'altres necessitats de joc, reunió i comunicació. Per possibilitar aquests aspectes s'instal·laran repetidors WIFI per garantir la cobertura a tot el recinte. Caldrà integrar als joves en els usos del recinte ja que, amb tota probabilitat, seran els que més estona es passin en ells al ser el seu espai immediat de lleure. Veure E.2.7.</p>
B.3.1	Mobiliari urbà confortable i versàtil (gent gran)
	Veure A.1.1.



C	ESPAI SALUDABLE
C.1.1	Papereres de recollida selectiva
	S'ha de preveure un sistema de papereres amb recollida selectiva, compatible amb la salvaguarda del paisatge urbà.
C.1.2	Sistemes de recollida selectiva de deixalles
	Des del departament de llicències s'assegurarà l'acompliment de la normativa vigent en aquest aspecte, tant en activitats implantades als edificis, com en els espais públics.
C.2.1	Fonts
	Es dotarà l'espai de fonts d'aigua potable.
C.2.2	Ecosistema vegetal ric i obert
	Complementant els punts A.3.1, A.2.1. i B.1.2. Caldrà dotar d'arbrat el recinte, sense afectar el nivell de protecció patrimonial i estètic dels edificis. Es proposen dues zones verdes més frondoses: a la zona Segre-Parellada i a la plaça gran entre els edificis G i L.
C.2.3	Lavabos públics i canviadors per a nadons
	Conjuntament amb el punt A.1.2 es tindran en compte des del Departament de Llicències de Districte i es donarà trasllat a la Direcció d'Urbanisme de tal manera que s'afegeixin com a programa funcional dels equipaments i les seves reformes es tingui en compte aquest condicionant en qualsevol projecte futur o de reforma dels edificis existents.
D	ESPAI INCLUSIU I SEGUR
D.1	Disseny amb perspectiva feminista
	Es prioritzarà la seguretat des del punt de vista de la perspectiva feminista.
D.2.1	Espai de vianants tancat a la circulació
	Com s'ha comentat en el punt A (és una plaça), el recinte tindrà un marcat caràcter d'exclusió de vehicles, permetent només el seu accés en casos excepcionals i regulats.
D.2.2	Ordenació dels recorreguts
	S'ha de fer compatible la varietat de paviments amb els criteris d'accessibilitat.
D.2.3	Tancament nocturn
	Donades les característiques de les edificacions i de l'espai en sí, caldrà dotar de sistemes de tancament el conjunt del recinte.
D.2.4	Sistema d'informació accessible i comprensible dels horaris i els accessos
	Es sol·licita un sistema de senyalització intel·ligent per informar en temps real de la disponibilitat dels accessos, programació, actes... Aquests tòtems informatius multimèdia caldrà que siguin aprovats pel departament de Patrimoni monumental.
D.2.5	Nova nomenclatura dels espais i els accessos
	Vinculat amb E.1.1, caldrà obrir un nou procés participatiu per tal d'identificar noms per edificis i espais públics, per tal de facilitar la identificació dels espais



	als usuaris.
D.2.6	Sistema d'informació moduble
	Veure D.2.4 i A.1.1.
D.2.7	Sistema de camins amb indicacions adaptades
	Vinculat a E.2.2, senyalització adaptada per a persones amb discapacitat.
D.3.1	Sistema d'il·luminació que eviti punts foscos (uniformitat)
D.3.2	Sistema d'il·luminació versàtil i moduble
	Veure A.3.3.
D.3.3	Il·luminació que respecti i faci comprensible el caràcter patrimonial
	La il·luminació serà respectuosa amb les característiques del recinte i dels edificis.
E	ESPAI COMUNITARI
E.1.1	Espai de memòria
	S'ha de compaginar la memòria històrica i patrimonial amb la memòria més recent del recinte.
E.2.1	Informació del que succeeix dins del recinte
	Veure D.2.4.
E.2.2	Sistema de senyalística permanent i inclusiva (visual i sonora)
	Veure D.2.4 i A.1.1.
E.2.3	Senyalística efímera
	Veure D.2.4 i A.1.1.
E.2.4	Connexió amb la resta d'activitats de l'entorn
	Veure D.2.4 i A.1.1.
E.2.5	Períodes de transició
	Caldrà assegurar que l'espai és operatiu, tant en situació d'ús normal, com durant les activitats extraordinàries, així com durant el muntatge i desmuntatge de les mateixes, garantint en tot moment l'accessibilitat del recinte i la seguretat de les persones, especialment durant les obres en edificis i les obres d'urbanització.
E.2.6	Millores provisionals
	Mentre no s'iniciïn les obres d'urbanització, el recinte no pot romandre en l'estat actual i es sol·liciten elements d'il·luminació, bancs i papereres.
E.2.7	Protocol de convivència
	Tot i que no forma part del projecte d'urbanització cal establir ja des dels primers moments la creació i utilització de protocols de convivència en totes les fases del projecte de manera que els integrants de la taula de recinte formin part en totes les fases de la presa de decisions del recinte i siguin consultats col·legiadament.



Aspectes clau en la definició de la proposta

Els aspectes clau en la definició de l'avantprojecte són els següents:

- **Estructura general.** La proposta d'urbanització ha de partir d'una visió de conjunt del recinte, evitant la percepció de segmentació d'espais i permetent usos compartits amb la incorporació de mobiliari urbà flexible. Els elements diferenciadors (hort urbà, zona de jocs infantils, ...) s'han d'ubicar als espais que delimiten el recinte i als espais de l'entorn immediat pendents d'urbanitzar.
- **Ordenació urbana i espai públic.** El projecte ha de reconèixer les particularitats dels fronts urbans pel que fa a activitats, facilitar l'accessibilitat tant a l'espai lliure central com als seus equipaments, i establir uns criteris d'urbanització del sector que contribueixin a la millora de la qualitat ambiental de l'entorn.
- **Mobilitat.** Les propostes han de tenir en compte les necessitats d'abastiment del recinte. El recinte tindrà un marcat caràcter d'exclusió de vehicles. No obstant, ha de preveure l'accés de vehicles d'emergències, serveis i fins i tot de càrrega i descàrrega en horaris molt determinats. El sistema de tancament diürn ha de ser dissuasiu pels vehicles alhora que convida als vianants a entrar.
- **Paviments.** Es considera que el paviment de llamborda original encaixa amb el caràcter fabril de l'espai. Per tant, es preveu recuperar part de la llamborda original, que haurà de conviure amb altres paviments que garanteixin l'accessibilitat.
- **Xarxes i serveis urbans.** El projecte haurà de considerar les millores necessàries en les xarxes de serveis tècnics urbans, amb especial atenció a la xarxa de sanejament i clavegueram en un àmbit on hi conflueixen els principals torrents del sector. Caldria aprofitar el projecte d'urbanització per racionalitzar totes les xarxes de distribució i deixar adossades a les façanes només aquelles instal·lacions vistes que tinguin un interès històric o patrimonial
- **Senyalística permanent i inclusiva.** L'espai ha de preveure la col·locació de senyalística que permeti identificar els espais i els itineraris que facilitin la circulació pel recinte. Aquesta senyalística ha de ser inclusiva (visual i sonora). Aquests elements han de permetre conèixer les activitats del recinte sense haver de recarregar els edificis amb cartells, incompatible amb el seu caràcter d'element patrimonial, i han d'estar connectats a través de la infraestructura de telecomunicacions – IMI.
- **Escomeses elèctriques.** Caldrà dotar al recinte d'escomeses elèctriques emplaçades en armaris amb sistemes de tancament segurs, i que permetin connexions per usos polivalents (que hauran de respectar també l'estètica i la protecció patrimonial dels edificis).
- **Sostenibilitat ambiental.** La proposta de reforma haurà de tenir en compte la reducció dels costos mediambientals tant en la construcció com en el manteniment de l'espai. Especialment en el que pertoca a la producció energètica, al consum d'aigua o a l'ús de les noves tecnologies en la gestió i manteniment de les propostes. La recollida de residus es preveurà amb contenidors situats a l'exterior del recinte, als carrers de l'entorn.



- **Reutilització.** La proposta d'intervenció hauria d'aprofitar les preexistències, mitjançant l'aprofitament dels elements d'infraestructura que així ho permetin, així com el reciclatge de materials (paviment de llamborda) que redueixin l'emissió de residus.
- **Viabilitat i programació.** El projecte ha de preveure l'execució de la reforma de la Fabra i Coats per fases de manera que el conjunt d'actuacions sigui coherent i no es produeixin disfuncions, d'acord amb la inversió prevista i els recursos materials i humans per al seu manteniment, assegurant en tot moment la funcionalitat, l'accessibilitat i la consecució de les activitats i serveis habituals.
- **Planejament urbanístic.** Les propostes hauran de tenir en compte els plans i projectes urbanístics aprovats i en redacció en l'entorn de la Fabra i Coats així com avaluar les possibles modificacions del planejament que resultin com a conseqüència del projecte de reforma.
- **Enllumenat.** El sistema d'enllumenat públic ha de poder adaptar-se a les necessitats del recinte en cada moment. Ha de poder regular-se per grups des de Coordinació del recinte per resultar operativa tant en condicions normals com durant la celebració d'activitats.

L'enllumenat ha de garantir que tots els recorreguts pel recinte siguin segurs.

Caldrà estudiar amb Patrimoni i Paisatge Urbà la idoneïtat dels elements d'il·luminació del recinte, garantint la compatibilitat d'aquests amb el grau de protecció patrimonial dels edificis, no quedant exclosa la possibilitat d'ubicar-los a façana en casos particulars.

- **Llicències**

Des de Districte s'haurà de fer seguiment que totes les reformes d'espais del recinte de la FiC incorporin criteris d'integració en el recinte (reservant espais d'emmagatzematge per mobiliari de la FiC, projectant els serveis sanitaris dels edificis de manera que puguin ser usables pels espais exteriors, ...)

Tots els esdeveniments han de preveure que el recinte és un espai saludable: respecte cap al verd, recollida selectiva, reutilització d'envasos, ...

Tot i que no forma part del projecte d'urbanització cal establir ja des dels primers moments la creació i utilització de protocols de convivència en totes les fases del projecte de manera que els integrants de la taula de recinte formin part en totes les fases de la presa de decisions del recinte i siguin consultats col·legiadament.

Requeriments i criteris de selecció del projecte d'urbanització

En la selecció del projecte d'urbanització es tindran en compte els requeriments següents:

- Experiència en projectes d'urbanització d'obra pública.
- Coneixement dels serveis afectats (clavegueram, enllumenat, etc.)
- Experiència en projectes que hagin incorporat elements de paisatgisme i patrimoni arquitectònic.

També es valorarà l'experiència en projectes d'urbanisme participatiu.