



## VIA LAIETANA, UN CARRER PER AL VEÏNAT

ACTA DEL TERCER TALLER DE PROPOSTES  
"LA CIUTAT DE LES NENES I DELS NENS"

**DIA:** 15/11/18

**HORA:** 08:45-12:45h

**LLOC:** Escola Àngel Baixeras, Carrer de Salvador Aulet, 1, 08002, Barcelona.

### 1. ASSISTÈNCIA

• **Participants:** Alumnat i professorat de 5è i 6è de l'Escola Àngel Baixeras i 2 professores.

• **Entitats:** Escola Àngel Baixeras.

• **Ajuntament:**

Carme Ruiz, tècnica de la Direcció de Comunicació i Participació d'Ecologia Urbana  
Gerard Verdés, tècnic de Democràcia Activa i Descentralització referent del Districte de Ciutat Vella

Jordi Rabassa, conseller tècnic de Districte, Districte de Ciutat Vella

• **Dinamització:**

Julia Goula, disseny i dinamització del procés.

Marta Morató i Sally Guzmán, dinamització de l'activitat.



### 2. DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ

Durant tot el matí l'alumnat de 5è i 6è curs de l'Escola Àngel Baixeras va reflexionar i debatre sobre el seu entorn més proper, en concret sobre la Via Laietana i la plaça d'Antonio López. En una primera part es va prendre consciència de l'estat actual de la plaça d'Antonio López i del camí que hi ha entre la plaça i l'escola. I en una segona part els nens i les nenes van fer propostes col·lectives d'usos i de característiques de la futura plaça.

Desenvolupament**08:45-09:00 ARRIBADA DE L'ALUMNAT****09:00-09:30 BENVINGUDA, PRESENTACIÓ I FORMACIÓ DELS GRUPS DE TREBALL**

Es proposa treballar en equip i prendre decisions de manera col·lectiva. Es proposa fer grups mixtes i intergeneracionals barrejant alumnes de 5é i 6é.

**09:30-10:30 Dinàmica 1. EXPLOREM LA PLAÇA**

Es contextualitza la sessió realitzant una exploració de la plaça Antonio López. L'objectiu de l'exploració era tenir una idea general de la plaça. Cada grup, format per alumnes de 5è i 6è identificava els elements i les qualitats de l'espai que generen sensacions positives o negatives. Finalment es van agrupar en dos grans grups i van compartir les seves observacions.

**Material de suport:** Fitxa "Explorem la plaça" i Cartes de rols.

**10:30-11:00 PATI****11:00-12:45 Dinàmica 2. PROPOSEM USOS. PLAÇA LÚDICA**

Aquesta segona part va començar amb l'explicació per part de les dinamitzadores d'un resum dels resultats dels tallers anteriors realitzats amb les persones adultes. A partir d'aquí es va animar a la canalla a centrar-se en les seves necessitats com a ciutadans i ciutadanes i fer propostes d'usos (activitats/accions lúdiques) que podrien tenir lloc a la futura plaça d'Antonio López. També es va reflexionar sobre com hauria de ser l'espai per poder acollir aquestes activitats i quines estratègies es poden adoptar per fomentar una bona convivència.

Cada grup va exposar per torns les reflexions i debats que es van generar a la seva taula. No s'ha tractat d'arribar a propostes i consensos tancats, sinó de recollir les experiències i conèixer les diferents valoracions i posicionaments de manera raonada.

**Material de suport:** Fitxa "Proposem usos" i Cartes de rols.

**3. RESULTATS DEL TALLER**

**A continuació es descriuen les observacions fetes per l'alumnat durant l'exercici d'exploració.**

En general, es percep el tram de la Via Laietana comprés entre l'escola i la plaça d'Antonio López com un espai angoixant. S'exposen els motius següents:

- Hi ha poc espai per caminar ja que les voreres són estretes i hi ha moltes motos aparcades.
- Hi ha molta contaminació acústica i ambiental.
- Manca de vegetació i arbres.
- Manca de carril bici.

Les nenes i els nens valoren positivament que la plaça és un espai gran amb presència d'arbres i consideren que podria convertir-se en un bon espai per jugar. S'observa que hi ha poca vida a la plaça i es destaquen els següents punts problemàtics:

- L'homogeneïtat i duresa del paviment.
- La presència de bosses de brossa.
- El disseny dels bancs, són alts i petits.
- La il·luminació és insuficient.

- La manca d'aparcaments per bicicletes.

**A continuació s'exposen les propostes de l'alumnat per millorar la plaça. Les propostes tenen la voluntat de convertir la plaça en un espai lúdic amb més presència d'elements vegetals i de paviments tous i naturals.**

- Ubicar jocs tranquils i d'intensitat mitja i excloure els jocs actius degut a les dimensions de la plaça i a la proximitat dels vehicles.
- Reservar una zona tranquil·la per l'espai de lectura amb bancs i ombra.
- Generar espais artístics. Un primer espai artístic vinculat al dibuix amb la possibilitat de fer *graffittis* i murals i de pintar amb guixos i un segon espai artístic vinculat al ball i a la música. Aquest segon espai ha de ser ample, ha de comptar amb paviment dur, ha d'estar correctament senyalitzat per evitar ser envaït i s'ha d'ubicar lluny de la zona d'estada i de descans per no molestar.
- Reservar espai per fer jocs de taula amb taules i cadires protegit de la pluja. Aquest espai pot trobar-se a proximitat de l'espai d'estada de la plaça ja que són activitats compatibles. Contemplar la possibilitat d'utilitzar mobiliari "nòmada", taules i cadires plegables guardades a la mateixa plaça. Incloure espai d'emmagatzematge pels jocs i pel mobiliari.
- Ubicar un rocòdrom i un espai de circuit. Les dues activitats poden estar vinculades, el paviment ha de ser tou tant per al rocòdrom com per a les estructures del circuit. Aquestes activitats s'han d'ubicar lluny de l'espai d'estada.
- Facilitar la possibilitat de celebrar les festes populars i de barri.
- Incloure un espai d'hort per poder fer tallers de jardineria.

Amb les dinàmiques proposades s'ha potenciat el treball en equip i la presa de decisions col·lectiva, reconeixent i valorant el bé comú per sobre dels interessos individuals. Amb aquest tipus d'experiència les nenes i els nens deixen de ser vistos com futurs usuaris i passen a tenir un paper més actiu com cocreadores.

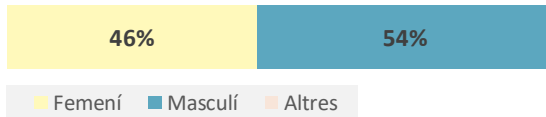
Aquesta sessió de treball amb l'alumnat reflexa la importància d'incloure a la canalla en els processos de transformació del seu entorn com una eina clau en el seu procés d'aprenentatge i de formació. La forma de posicionar-se i apropiar-se dels espais així com la forma de percebre'ls, és quelcom que s'educa des de la infància.

#### 4. RESULTATS DE L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ

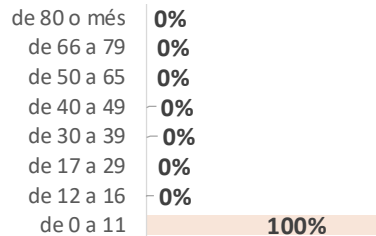
S'ha adaptat l'enquesta de satisfacció a l'edat dels participants. En total 37 persones han respost l'enquesta de satisfacció.

##### I DADES PARTICIPANTS

###### 1. Gènere:

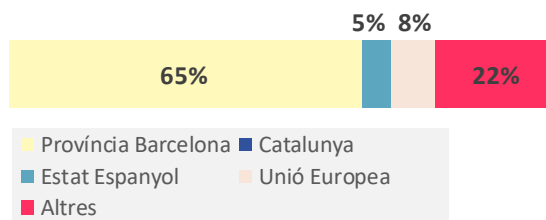


###### 2. Edat:



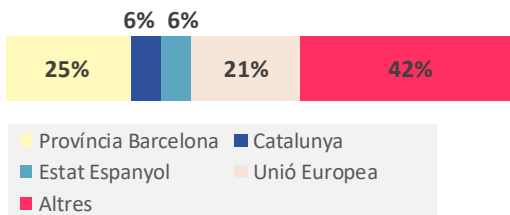
###### 3. Diversitat d'origen:

###### 3.1. Lloc de naixement:



Les persones que han indicat "altres" han nascut a Pakistan, Filipines, Islàndia, Xina, Colòmbia i Argentina.

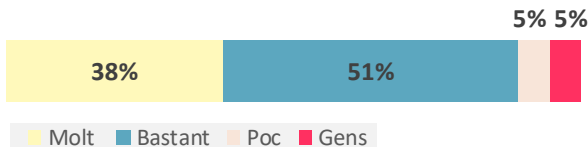
###### 3.2. Lloc de naixement dels pares/mares:



Les persones que han indicat "altres" han nascut a Pakistan, Filipines, Islàndia, Xina, Colòmbia, Argentina, Mèxic, Marroc, Nigèria, Equador, Brasil, EUA i República Dominicana.

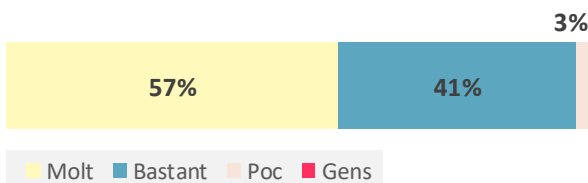
##### II ACCESSIBILITAT

###### 8. La informació facilitada all llarg de la sessió ha estat comprensible?



##### III PLURALITAT

###### 10. En quina mesura consideres que s'ha facilitat que els i les participants poguessin opinar i expressar les seves posicions al llarg del procés?



###### 11. En quina mesura consideres que els debats que s'han produït han estat plurals (és a dir, han recollit la diversitat d'opinions sobre el tema de debat)?

