

Futurs usos del taller Masriera

Procés participatiu per a la definició dels usos de l'edifici del Taller Masriera

SESSIO 3

Quin equipament ha de ser el Taller Masriera ?



Debat per a la definició dels usos que se li dona a l'edifici

22 març de 2023

PERQUÈ PROPOSEM QUE EL TALLER MASRIERA ESDEVINGUI UN CENTRE CULTURAL I SOCIAL VINCULAT A LES ARTS ESCÈNIQUES?

Perquè la singularitat dels espais del Taller Masriera demana un projecte singular que doni resposta a les necessitats detectades en les sessions prèvies, i que son:

- **Preservar el PATRIMONI I LA MEMORIA, tangible i intangible.**
- **Donar resposta als DEFICITS D'EQUIPAMENTS COMUNITARIS, A LA DRETA DE L'EIXAMPLE**
- **Posar en joc la singularitat d'un barri amb MULTIPLES AGENTS DINAMITZADORS I POTENCIALS RECEPTORS d'un projecte cultural en l'àmbit de les arts escèniques.**



Debat per a la definició dels usos que se li dona a l'edifici

22 març de 2023

COM IMAGINEM EL TALLER MASRIERA

CENTRE CULTURAL I SOCIAL VINCULAT A LES ARTS ESCÈNIQUES?

- un espai comú que aixoplugui entitats culturals i socials que duen a terme les seves activitats al barri, on tinguin cabuda tota mena d'iniciatives populars per a persones de totes les edats, un nou equipament obert i intergeneracional.
- un lloc de trobada de referència on fer créixer inquietuds artístiques, coneixences i vincles al llarg de tota la vida de les persones amb totes les millores que això pot aportar al seu benestar i als seu sentiment de pertinença compartit de barri i de ciutat.
- un espai sense caselles preconcebudes, que aglutini les funcions de casal de barri, casal de gent gran, de joves i d'infants, obert al barri des de les 8 del matí fins a les 12 de la nit, 7 dies a la semana, 365 dies a l'any
- un projecte cultural vinculat a les arts vives amb vessant comunitària i educativa que identifiqui i respongui a les singularitats de la Dreta de l'Eixample.



Debat per a la definició dels usos que se li dona a l'edifici

22 març de 2023

COM HA DE SER EL PROJECTE PER AL NOU CENTRE CULTURAL I SOCIAL VINCULAT A LES ARTS VIVES?

1 Un projecte de rehabilitació de l'edifici que explori la màxima superfície possible, compatible amb els aspectes patrimonials de l'edifici

- Que preservi els jardinetes existents com a espai d'accés i benvinguda i com petit pulmó verd de l'eixamplament de la vorera
- Que preservi la característica imatge de l'antic temple, amb porxada com a espai previ al vestibul-foyer
- Que preservi els trets diferencials del vestíbul foyer, acceptant que haurà d'acollir els nous elements de comunicació vertical per a la supressió de barreres arquitectòniques
- Que preservi els trets característics i ornamentals de la SALA STUDIUM, acceptant el debat sobre les característiques físiques dels elements que li puguin conferir una major polivalència.



Debat per a la definició dels usos que se li dona a l'edifici

22 març de 2023

2 Un projecte de continguts que enllaci amb els objectius del “Pla de Drets Culturals” i amb la mesura del govern municipal “ Cap a una política pública de cultura i educació”

Un lloc on la ciutadania pugui exercir el seu dret a la participació cultural, més enllà de l'accés i el consum cultural, en un entorn proper i divers, obert a totes les edats.

Una participació cultural entesa en quatre dimensions:

- Accés o assistència a activitats impulsades per entitats culturals de tota mena.
- Pràctica ciutadana que inclouria tant la creació com la formació i l'expressió al llarg de la vida de les persones
- Foment de la idea de Comunitat en formar part d'organitzacions o col·lectius culturals diversos.
- Participació en la governança i decisions públiques.

Un dret que lliga amb l'interès i la necessitat de reforçar els nexes entre cultura i educació treballant en xarxa amb la resta d'equipaments, centres docents i de formació de la Dreta de l'Eixample.

3 Un projecte de rehabilitació de l'edifici, amb els següents usos

- **Un bar cafeteria que ja des de l'accés pel jardí convidi a entrar-hi, amb una gestió implicada en la vida de l'equipament**
 - **Un vestíbul-foyer espai polivalent, amb vinculació al bar cafeteria**
 - **Teatre Studium amb el corresponent escenari - per aforaments d'unes 300 persones - al servei del barri i de la ciutat, i on fer teatre-concerts-conferències-celebracions-presentacions...etc.**
 - **Sèrie d'aules-taller de mida mitjana per a activitats polivalents que permetin multiplicitat d'usos, alguns ja existents malgrat els dèficits i molts d'altres que esperen poder ser-hi.**
 - **Un espai expositiu que posi en valor la història de l'edifici a través dels seus diferents moments significatius, que són també la història del barri, de la ciutat i del país, i també permeti acollir exposicions temporals.**
 - **Espai d'assaig per a les arts escèniques i bucs d'assaig per a petits grups de música.**
- I d'altres usos complementaris, fruit de les conclusions de l'actual procés participatiu, explorant el possible creixement en alçada del sotacoberta de l'edifici.**

UN CENTRE CULTURAL I SOCIAL VINCULAT A LES ARTS ESCÈNIQUES
Estem treballant per a trobar un nom, de moment li diem ATENEU



Debat per a la definició dels usos que se li dona a l'edifici
22 març de 2023