

Repensem l'espai firal de Montjuïc



Informe de resultats

Propostes ciutadanes
Procés participatiu “Repensem La Fira”
Ajuntament de Barcelona
09/02/2022

1. INTRODUCCIÓ	3
2. RESUM DEL PROCÉS	4
2.1. Estructura organitzativa i sessions	4
2.2. Convocatòria	4
2.3. Ordre del dia de les sessions i imatges	4
3. INFORME DE PARTICIPACIÓ	6
4. CONTINGUT	10
4.1. Resum de les 17 idees claus esmentades en els tallers	10
4.2. Desenvolupament dels temes clau	10
4.2.1. Espai públic i mobilitat	10
4.2.2. Equipaments	15
4.2.3. Habitatge	18
4.2.4. Activitat econòmica	18
5. ENCAIX DE LES PROPOSTES AMB LES PREMISSES DE L'AJUNTAMENT	20
6. PROPOSTA DE RETORN PER PART DE L'AJUNTAMENT	22
6.1. Idees generals	22
6.2. Desenvolupament de la proposta	22
7. ANNEX	23
7.1. Aspectes metodològics	23
7.2. Material de comunicació	24

1. INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament de Barcelona obre un procés de participació per repensar l'espai firal de Montjuïc.

El 31 de desembre de 2025 finalitza la concessió de l'Ajuntament a la Fira dels terrenys firals de Montjuïc. El protocol signat l'any 2019 per la Generalitat, l'Ajuntament de Barcelona, l'Ajuntament de l'Hospitalet, l'AMB, la Diputació de Barcelona, la Cambra de Comerç, la Fira i Fira 2000 estableix que l'Ajuntament impulsarà el planejament urbanístic i la fórmula patrimonial adequada per modernitzar i renovar el recinte firal de Montjuïc.

També, l'any 2019 neix la plataforma La Fira o la Vida, constituïda per 55 moviments socials i veïnals, que reclamen un debat transparent i democràtic sobre el futur dels terrenys municipals del recinte firal de Montjuïc. L'any 2029 se celebra el centenari de l'Exposició Internacional del 1929.

En aquest marc es preveu desenvolupar un procés de participació ciutadana que es centra en la concreció dels usos del sòl a partir d'uns criteris i objectius inicials de desenvolupament urbà que culminarà amb una proposta de transformació de l'àmbit plantejat per l'Ajuntament.

Els objectius d'aquest procés són generar un debat ciutadà entorn els usos del sòl que ocupa actualment el recinte firal de Montjuïc, donant veu a tots els agents, tenint en compte que actualment el veïnat resideix a l'entorn de l'àmbit. Cal palesar que el debat té dimensions o escales diverses: metropolitana, de ciutat, districte i de barri.

Les conclusions del procés participatiu han de permetre negociar un acord amb Fira de Barcelona per a la distribució dels usos del sòl, així com tramitar la modificació de planejament (MPGM) necessària per permetre la nova distribució d'usos del sòl.

2. RESUM DEL PROCÉS

2.1. Estructura organitzativa i sessions

El disseny metodològic del procés ha estat pausat i consensuat per l'Àrea d'Ecologia Urbana i pel Districte de Sants-Montjuïc. Entre els espais a desenvolupar, a més de la presentació i els recorreguts exploratoris, s'ha previst dur a terme cinc sessions deliberatives de caràcter temàtic amb la finalitat de recollir valoracions i propostes de la ciutadania i les entitats entorn a les oportunitats que ofereix l'espai firal de Montjuïc:

Data sessió	Sessió	Espais	Ppt	Acta	Video
4 novembre	Presentació i informació	Escola Jacint Verdaguer	link	link	link
10 i 11 novembre	Marxes exploratòries entorn Fira i interiors	Espai firal de Montjuïc	link	link	---
16 novembre	Debat sectorial: Fira i activitat econòmica	Palau de Congressos	link	link	link
24 novembre	Debat sectorial: Equipaments	Espai Bombers	link	link	link
2 desembre	Debat sectorial: Habitatge	Escola Jacint Verdaguer	link	link	link
15 desembre	Debat sectorial: Espai públic i mobilitat	Espai Bombers	link	link	link
21 desembre	Sessió de conclusions	Format virtual	link	link	link
01 febrer 2022	Sessió de retorn	Format virtual	link	link	link

Les sessions s'han dut a terme en format presencial excepte la darrera de conclusions, a causa de la situació pandèmica.

2.2. Convocatòria

A cada sessió de treball han estat convidades, mitjançant convocatòria enviada per correu electrònic, les persones i entitats dels àmbits d'intervenció del projecte. També han estat convidades a participar les persones que han pres part en la sessió informativa de presentació del procés, celebrada el dia 4 de novembre.

Les persones interessades podien inscriure's en un enllaç, disponible a l'espai del procés a la plataforma decidim.barcelona.

Els elements de difusió del procés han estat: distribució de 4.000 cartells al districte de Sants-Montjuïc i al districte de l'Eixample, que es van penjar les porteries dels principals carrers i places de l'àmbit. Presència a les xarxes socials, notícies a webs municipals.

2.3. Ordre del dia de les sessions i imatges

Cadascuna de les sessions s'ha desenvolupat seguint aquesta estructura:

- 18.00h Benvinguda institucional (5')
- 18.05h Presentació de la sessió i dinàmiques previstes (5') (Participació Àrea d'Ecologia Urbana)
- 18.10h Introducció als elements a debatre (25') (personal tècnic de l'Ajuntament)
- 18.35h Distribució dels grups de treball (5') (Participació EU)
- 18.40h Treball deliberatiu als grups de treball (70') (Dinamització: Participació EU)

Participació

Comunicació i Participació – Gerència d'Ecologia Urbana

- 19.50h Posada en comú resultats a destacar de cada grup de treball (20') (Participació EU)
- 20.10h Tancament de la sessió



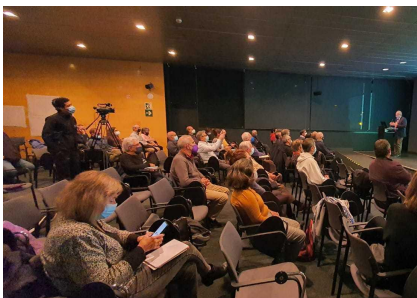
Sessió inicial 04 novembre



Recorregut 11 gener 1º grup



Recorregut 11 gener 1º grup



Sessió Fira i economia 16 novembre



Sessió Equipaments 24 novembre



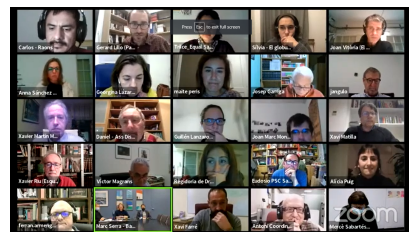
Sessió Habitatge 02 desembre



Sessió Habitatge 02 desembre



Sessió Espai públic i mob. 15 desembre



Sessió Conclusions 21 desembre



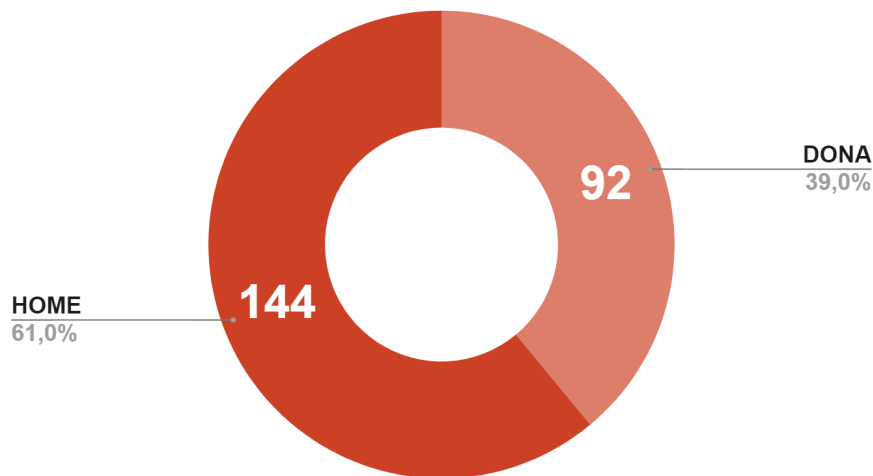
Sessió de retorn 01 febrer 2022

3. INFORME DE PARTICIPACIÓ

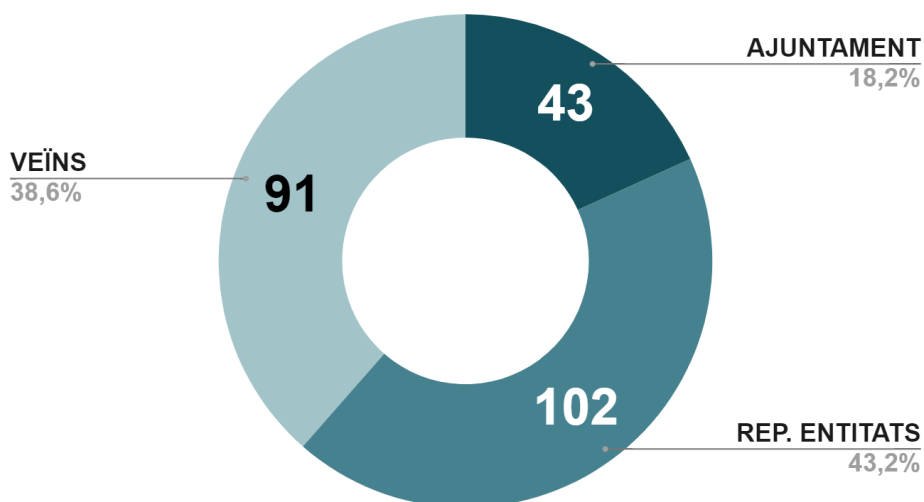
PARTICIPANTS

Són el nombre de **persones físiques** que han participat en el procés. En total hi han participat **236 persones diferents**. Aquestes persones han participat almenys una vegada en el procés.

La distribució per gènere ha estat la següent: 92 dones i 144 homes.



La distribució per tipus de participants ha estat la següent: 43 persones de l'ajuntament, 91 veïns/es y 102 persones representants d'entitats, institucions, equipaments.



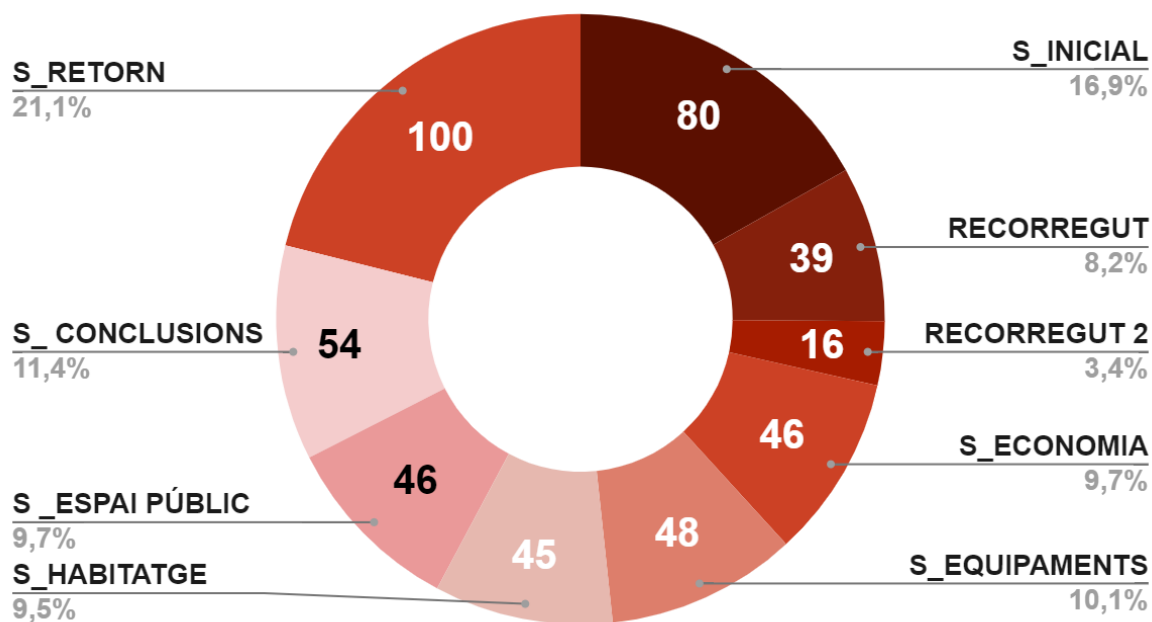
La representativitat ha estat la següent: en les sessions del procés han participat **52 institucions i entitats representatives de la societat civil**, entre associacions, fundacions, empreses, entitats culturals, consorcis, etc. Les entitats i institucions participants en el procés han estat les següents:

Arquitectes de l'Eixample COAC	EMUGBA
AAVV Font de la Guatlla	FAVB
AFA Escola Jacint Verdaguer	Federació Catalana d'Amics del Ferrocarril
Associació Casa de la Premsa (Sants-Montjuïc)	Federació d'Hostafrancs
Asociación de Vecinos Vallcarca-Penitents	Fira de Barcelona
Assemblea Horta-Guinardó	Fundació Joan Miró
Associació Camí Amic	Fundació Mies van der Rohe
Associació de Veïns del Poble-sec	GlxSU, Lobby de la Sostenibilitat Urbana
Associació Discapacitat Visual Catalunya	Institut de l'Esport de Barcelona
Atlètic La Palma, Futbol Sala Femení	Institut del Teatre
Bicicleta Club de Catalunya	JAC Club Sants
Bona Voluntat en Acció	Joves Units del Poble-sec
Caixaforum	MNAC
Cambalanes	Ona de Sants-Montjuïc-Programa Ona Cultural
Castellers del Poble-sec	Orgull Poble-Sequí
CERHISEC	Plataforma Històrica Bombers Barcelona
COAC	RehabiMed
Comissió Museu Transports BCN	Resa Expo Logistics
Consell de Cultura Poble-sec	Sants 3 Ràdio
As. Arquitectes Montjuïc COAC	Servei Complet
Coordinadora d'Entitats del Poble-sec	Societat Orgànica
Coordinadora de Jubilados y Pensionistas de Barcelona y Catalunya	Taula d'Esports Sants, Hostafrancs i La Bordeta
APA Poble-sec	Unió Excursionista de Catalunya
Diari La Marina	UPC
EAP Poble-sec-Montjuïc-ICS	Xarxa de Suport Mutu del Poble-sec
Ecoarx	Eix de Patrimoni i Ciutat de Barcelona en Comú

PARTICIPACIONS O ASSISTÈNCIA

És la suma d'assistents a totes les sessions que, d'acord amb els fulls d'assistència, ha estat d'un total de **474 assistències**, amb independència que una mateixa persona hagi pogut assistir a més d'una sessió.

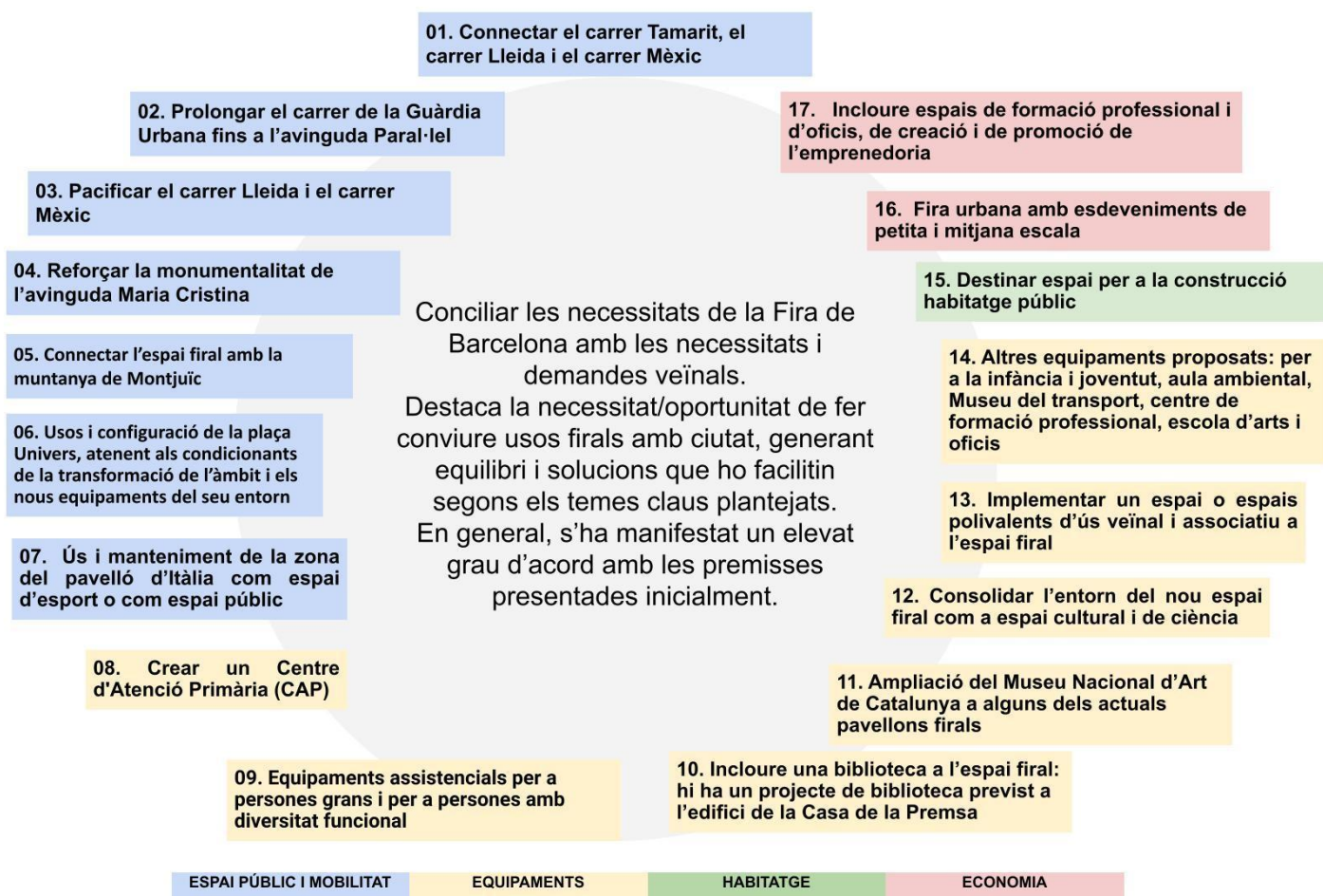
La distribució de les participacions per sessió ha estat la següent:



4. CONTINGUT

Per realitzar la síntesi s'ajunten les aportacions que fan referència a la mateixa temàtica incloent els diversos posicionaments plantejats. Per tant, es presenta cada un dels temes clau amb una descripció i el desenvolupament d'aportacions vinculats a ells.

4.1. Resum de les 17 idees claus esmentades en els tallers



4.2. Desenvolupament dels temes clau

4.2.1. Espai públic i mobilitat

Les propostes plantejades aposten per una nova estructura urbana que reconnecti barris i aportí nous usos a l'espai públic existent que doni resposta a les necessitats del veïnat.

Tema 01: Connectar el carrer Tamarit, el carrer Lleida i el carrer Mèxic, obrint un passeig d'ús públic, a través Pavelló de la Metal·lúrgia, que permeti connectar els barris del Poble-sec i Font de la Guatlla.

Arguments i aportacions

- Crear un eix per connectar el C/ Tamarit, la plaça de l'Univers i el C/ Mèxic, obrint un passeig d'ús públic a través Pavelló de la Metal·lúrgia, i establint un horari d'obertura i tancament.
- Es proposa obrir un eix de vianants a través del Pavelló de la Metal·lúrgia i la plaça de l'Univers, per connectar els barris de Font de la Guatlla i el Poble-sec. Aquesta es considera una intervenció que pot ajudar a millorar la percepció de seguretat al llarg de l'avinguda Maria Cristina.
- Obrir una connexió transversal de vianants entre Poble Sec i Font de la Guatlla a través de la pl. de l'Univers i el Pavelló de la Metal·lúrgia.
- Millorar la permeabilitat obrint una connexió de vianants al pavelló de la metal·lúrgia; això és una oportunitat per generar un eix d'activitat comercial.

Revisió en la sessió de conclusions:

- Quan es fa una lectura dels teixits és important llegir les traces històriques per una millor connexió transversal dels dos barris i valorar l'habitatge com un element vertebrador d'aquesta connexió.
- Donar façana als carrers amb micro intervencions d'habitatge.
- Considerar la plaça de l'Univers i el Pavelló de la Metal·lúrgia com a eix vertebrador sí, però amb petites intervencions d'habitatge per fer ciutat.

Tema 02: Prolongar el carrer de la Guàrdia urbana fins a l'avinguda Paral·lel**Arguments i aportacions**

- Prolongar el C/ Guàrdia Urbana fins a l'avinguda Paral·lel, i establir un sentit únic de circulació vehicular: pujada.
- La prolongació del C/ Guàrdia Urbana fins a l'avinguda Paral·lel, s'imagina com un espai amb vegetació, lliure d'obstacles i permeable.
- Tenint en compte la possibilitat d'obrir un eix a la prolongació del carrer Guàrdia Urbana, se suggereix que sigui un carrer per als vianants, amb usos i activitats relacionades amb els possibles habitatges que es puguin construir a l'espai actual del Pavelló 2
- Obrir el c. Guàrdia Urbana fins al Paral·lel i que la circulació sigui de pujada. Aleshores, fer que la circulació del c. Lleida sigui només de baixada.

Revisió en la sessió de conclusions:

No hi ha comentaris

Tema 03: Pacificar carrer Lleida i carrer Mèxic**Arguments i aportacions**

- Reduir el trànsit al c. Mèxic.
- Es comenta que el carrer Mèxic té un trànsit vehicular intens a diverses franges horàries perquè s'utilitza com a via ràpida per evitar els semàfors de l'avinguda Maria Cristina i com a

via alternativa quan hi ha activitats firals. Així mateix, els veïns consideren que tant al carrer Mèxic com al carrer Lleida, la contaminació acústica produïda pel trànsit de vehicles és perjudicial per a la qualitat de vida de les persones. Es proposa descongestionar i pacificar aquests carrers, per garantir la salut i benestar de les persones.

- Es comenta que l'entorn de l'escola Mossèn Jacint Verdaguer (cruïlla del carrer Lleida amb l'avinguda Rius i Taulet) és una zona perillosa i sorollosa pel flux constant de vehicles, per la qual cosa es considera necessari pacificar el carrer Lleida.
- Tenint en compte que a l'espai del Pavelló 2 es podria construir habitatge, es considera pertinent pacificar els carrers Mèxic i Lleida i concentrar el trànsit d'autobusos per l'avinguda Maria Cristina.
- Fer més permeables (amb comerç, per exemple) les façanes dels carrers Lleida i Mèxic perquè no siguin un mur opac del recinte firal i contribueixin a "fer barri".

Revisió en la sessió de conclusions:

- Cal parlar del gran mur que hi ha a la cantonada del carrer Mèxic amb la Gran Via i la dificultat del trànsit de vianants.

Tema 04: Reforçar la monumentalitat de l'avinguda Maria Cristina prioritzant que sigui un eix per a les persones i el transport públic

Pacificació i reducció del trànsit	Portar el trànsit cap a Maria Cristina
<p>Arguments i aportacions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reduir els carrils de circulació vehicular de l'avinguda Maria Cristina i ampliar l'espai per als vianants. • Es proposa pacificar els carrers dins de l'àmbit de Montjuïc, permetre el trànsit de transport públic, bicicletes, vehicles de mobilitat personal i vianants, i restringir el trànsit de vehicles privats. (<i>Recorreguts</i>). 	<p>Arguments i aportacions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es proposa pacificar els carrers Mèxic i Lleida, perquè tinguin un caràcter de carrers de barri. En aquest sentit, es considera necessari que el transport públic (autobusos que pugen i baixen des de Montjuïc), que transitin per l'avinguda Maria Cristina, on n'hi ha habitatges i per la qual cosa el soroll no afectaria les persones que viuen al voltant.

Monumentalitat

Arguments i aportacions

- Es considera important que la proposta de transformació prioritzi el passat històric del recinte Firal de Montjuïc, tenint en compte aspectes clau del projecte inicial de l'any 1929, com és la monumentalitat i la perspectiva de l'avinguda Maria Cristina.
- Mantenir el caràcter monumental i l'ús de ciutat de l'av. Maria Cristina.
- Es proposa edificar nou habitatge dins del recinte Firal de Montjuïc, que no sigui a l'avinguda Maria Cristina, perquè es considera que modificaria el seu paisatge urbà.
- Deixar de fer macrofestes i grans esdeveniments a l'av. Maria Cristina.

Fer una avinguda sense obstacles

Arguments i aportacions

- Eliminar les escales i les passarel·les situades en les cantonades de l'avinguda Maria Cristina amb l'avinguda Rius i Taulet, amb l'objectiu d'ampliar la visual de l'entorn -incorporar visualment el pavelló de Mies Van der Rohe-, ampliar les voreres i treure els obstacles arquitectònics.
- Millorar el disseny urbà de l'av. Maria Cristina (li manca transversalitat per la barrera que suposen les làmines d'aigua i hi ha massa espai per a vehicles).
- Reurbanitzar l'avinguda Maria Cristina, mantenint la simetria que defineix el seu eix transversal.

Altres propostes per a la millora de la mobilitat a l'avinguda**Arguments i aportacions**

- Tenint en compte que l'avinguda Maria Cristina és contínuament tancada per dur a terme activitats firals i altres esdeveniments, es proposa crear i difondre un pla de contingència per garantir la mobilitat dels vianants, ciclistes, persones que utilitzen la xarxa de transport públic, taxis i vehicles privats.
- Millorar la senyalística de l'avinguda Maria Cristina, per millorar la seguretat dels vianants davant les persones que fan servir patinets elèctrics i altres tipus de vehicles de mobilitat personal.

Revisió en la sessió de conclusions:

- Les escales mecàniques tenen una funció d'accessibilitat, però també per alleugerir les aglomeracions de persones al mig de Rius i Taulet
- Les escales i les passarel·les per accedir a la font es podrien emplaçar a l'altra banda de Rius i Taulet per alliberar l'espai del passeig
- Treure les fonts del passeig seria una errada perquè l'aigua és un element molt important de l'entorn
- La cantonada on hi havia el restaurant de la Pèrgola hauria de considerar-se dins del projecte de monumentalitat de l'entorn.

Tema 05: Connectar l'espai firal amb la muntanya de Montjuïc**Arguments i aportacions**

- A una escala de ciutat, es considera necessari que la intervenció millori la connexió amb el parc de Montjuïc.
- Millorar la mobilitat i el transport públic a la muntanya de Montjuïc en general.
- Estudiar la possibilitat de fer un funicular des de pl. Espanya.
- Situar el Centre d'interpretació del parc a pl. Espanya (com una de les entrades al parc) i no pas al Castell.

Revisió en la sessió de conclusions:

- Hi ha accessos a la muntanya que requereixen una millora (final del c. Lleida, la foixarda, les escales finals arribant al MNAC...).

Tema 06: Usos i configuració de la plaça Univers, atenent als condicionants de la transformació de l'àmbit i els nous equipaments del seu entorn**Que sigui espai públic amb zones verdes****Que sigui un espai per a la logística de la Fira**

Arguments i aportacions

- Es considera necessari que la proposta de transformació guanyi espai per a vianants i espais públics pel veïnat, dins del recinte Firal de Montjuïc.
- Se suggereix **millorar la plaça de l'Univers**, tenint en compte alguns valors del projecte original (any 1929): il·luminació, jocs d'aigua i vitalitat. Es valora positivament les diverses possibilitats de joc que aporten els jocs d'aigua. Es comenta que els espectacles d'aigua i llum són activitats que agraden molt als milers de persones que visiten la Font Màgica de Montjuïc.

Arguments i aportacions

- Es comenta que si la plaça de l'Univers s'utilitza per als muntatges i desmuntatges de les activitats firals, el paviment hauria de ser de formigó, la qual cosa es considera poc agradable per a un espai públic. Es proposa desenvolupar les activitats logístiques firals en el soterrani.
- Des del punt de vista de la Fira de Barcelona, es planteja que les principals consideracions logístiques per dur a terme les seves activitats són: (1) Establir zones de càrrega i descàrrega i (2) Considerar que els muntatges i desmuntatges es realitzen en horari nocturn.

***Tercera via esmentada: Estudiar possibles usos que podria acollir el subsòl de la pl. Univers (zona logística de la Fira i/o estació intermodal) i a dalt espai públic.**

Revisió en la sessió de conclusions:

- Caldria parlar d'altres opcions que no contemplin mantenir la construcció actual.
- Es demana considerar l'espai esportiu al Palau d'esports i no al pavelló d'Itàlia.
- Caldria parlar de les alternatives a l'equipament esportiu a curt termini, si s'aprofita aquest pavelló o es poden aprofitar altres equipaments com el Palau d'esports.
- Incloure al debat l'espai simètric a l'altra banda de la font màgica, potser entendre els dos espais com un conjunt.
- Caldria parlar de l'activitat que es pot generar cap a la ciutat que pugui atreure públic.

Tema 07: Ús i manteniment de la zona del pavelló d'Itàlia: reconversió en equipament (esportiu) o en un espai públic amb usos per al veïnat (esportius, infància, joves)

Enderrocar-lo per crear espai públic	No enderrocar-lo i que generi activitat
<p>Arguments i aportacions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enderrocar el Pavelló d'Itàlia i guanyar espai verd. • Desmuntar el Pavelló Italià i muntar-lo en un altre lloc de l'entorn del recinte Firal de Montjuïc. 	<p>Arguments i aportacions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des del punt de vista de la Fira de Barcelona, es puntualitza que enderrocar o canviar l'ús del Pavelló Italià, impactarà en l'activitat firal perquè actualment és un espai utilitzat per fer esdeveniments puntuals. • No enderrocar el Pavelló Italià, donar-li un altre ús tenint en compte les necessitats del veïnat. Es proposa que sigui un espai esportiu, amb la finalitat de dinamitzar l'espai públic del voltant. El dèficit d'equipaments esportius és evident en els tres barris i es demana major celeritat perquè el Palau d'Esports sigui per als barris. Si aquesta

intervenció es demora massa, es pot aprofitar l'oportunitat de la transformació de l'espai firal per introduir-hi usos esportius per als barris.

- Millorar el verd i situar jocs infantils a banda i banda de la Font Màgica (on ara hi ha el Pavelló d'Itàlia i entre la font i el Pavelló Mies).

Altres

Arguments i aportacions

- Es considera que en aquesta zona hi ha una necessitat d'espais per a animals de companyia, com ara zones d'higiene canina. En aquest sentit, hi ha una preocupació respecte a la manca de neteja i manteniment dels carrers.
- Prioritzar els problemes socials dels sense sostre de la zona a l'intervenció estètica del recinte firal.

4.2.2. Equipaments

Tant als recorreguts exploratoris com a les sessions de debat s'han identificat necessitats concretes d'equipaments i s'hi ha remarcat la idea que cal combinar equipaments de proximitat amb algun altre equipament d'escala més àmplia.

Tema 08: Crear un Centre d'Atenció Primària (CAP)

Arguments i aportacions

- Crear un **Centre d'Atenció Primària (CAP)** que doni servei al veïnat dels barris de la part alta del Poble-sec i de la Font de la Guatlla. S'esmenta que el CAP Manso està molt carregat i allunyat. Des de Barcelona Regional (B.R.) s'explica que a Magòria hi ha plantejat posar-hi un Centre Sociosanitari.

Revisió en la sessió de conclusions:

No hi ha comentaris

Tema 09: Equipaments assistencials per a persones grans i per a persones amb diversitat funcional

Arguments i aportacions

- Situar un **centre de dia per a gent gran i/o per a persones amb diversitat funcional**. Ara, els barris del voltant tenen una població molt envellida i als equipaments existents no hi ha places suficients per a aquesta funció. Es comenta la possibilitat de combinar els usos i activitats d'aquest espai amb altres tipus de serveis com, per exemple, un casal infantil i un espai per a joves.
- Crear una **residència pública per a les persones grans**. La ubicació de l'espai firal és molt adient per donar servei als tres barris propers. És un nucli que aborda aquesta necessitat des d'una perspectiva dels tres barris del voltant.

Revisió en la sessió de conclusions:

No hi ha comentaris

Tema 10. Incloure una biblioteca a l'espai firal: hi ha un projecte de biblioteca previst a

l'edifici de la Casa de la Premsa

Arguments i aportacions

- Crear una **biblioteca** dins de l'espai firal. Es considera que la ubicació és cèntrica per donar servei als barris propers. A més, s'esmenta que l'espai firal compta amb espai suficient per crear una biblioteca ampla on es puguin fer activitats pel veïnat (per exemple tallers) i on es pugui incorporar un gran fons documental. S'esmenta la biblioteca del Vapor Vell com una referència a tenir en compte.

Informació

- Ja hi ha un projecte de biblioteca a la casa de la Premsa.

Revisió en la sessió de conclusions:

No hi ha comentaris

Tema 11. Ampliació del Museu Nacional d'Art de Catalunya a alguns dels actuals pavellons firals: es valoren els palaus d'Alfons XIII, Victòria Eugènia o ampliació per a l'extensió del MNAC i altres equipaments culturals de l'àmbit.

Arguments i aportacions

- **Reformulació d'espais museístics i patrimonials**, aprofitant la proximitat dels equipaments museístics existents i l'ampliació del MNAC i vinculant-ne l'activitat al barri. Aquesta proposta plantejada pel MNAC, té el suport de les persones participants i de la resta d'equipaments.
- Com activitats econòmiques s'esmenta l'oferta d'activitats turístiques i creació de llocs de treball. Es puntualitza la necessitat d'entendre els museus com espais vitals. S'esmenta el Museu Marítim com una referència a tenir en compte.

Revisió en la sessió de conclusions:

- Habitatge com a element de reconexió
- Caldria considerar altres espais on col·locar habitatge dins del barri fora de llocs monumentals.
- S'apunta que el lloc on es volen construir ara no és pas un lloc que afecti la monumentalitat de l'espai firal.
- Acompanyar el foment d'habitatge amb el foment d'ocupació laboral.

Tema 12. Consolidar l'entorn del nou espai firal com a espai cultural i de ciència. Que vinculi els grans equipaments de l'àmbit amb els equipaments i el teixit sociocultural dels barris de l'entorn

- Crear un **Espai Ciència** on hi hagi equipaments de divulgació, amb l'avantatge que té la proximitat del veïnat i d'altres equipaments com un possible CAP, un eix cultural, el Jardí Botànic i la mateixa natura de la muntanya que poden estar relacionats amb la ciència. Aquesta proposta plantejada pel CaixaForum, té el suport de les persones participants i de la resta d'equipaments.

Revisió en la sessió de conclusions:

- El Museu del Transport es proposa com un equipament vinculat a projectes formatius i relacionals del barri i de la ciutat i com a part de l'eix cultural existent i futur

- Caldria parlar de què és una gran oportunitat per finalment trobar un espai per a tot el patrimoni existent emmagatzemat.

Tema 13. Implementar un espai o espais polivalents d'ús veïnal i associatiu a l'espai firal

Arguments i aportacions

- Generar espais polivalents que puguin acollir esdeveniments diversos.
- Per fer-ho se suggereix l'ús **compartit d'espais existents**.

Revisió en la sessió de conclusions:

- Caldria concretar millor com és la fira urbana del futur, què pot aportar i què se li pot oferir
- Es demana concretar les condicions en què la Fira es mantindrà al recinte de l'espai firal
- Es demana concretar quina activitat firal romandrà a l'espai firal
- Cal que es defineixin els espais que la Fira es quedarà per poder parlar de propostes concretes.

Tema 14. Altres equipaments proposats: per a la infància i joventut, aula ambiental, Museu del transport, centre de formació professional, escola d'arts i oficis

Infància i joventut

- Crear un equipament que doni servei a la infància i al jovent dels barris propers. Es comenta que hi ha un dèficit d'espais recreatius i educatius per als infants i joves en aquest entorn.
- Respecte a la ubicació de l'equipament per a infants i joves dins de l'espai firal, es puntualitza l'oportunitat d'unir els teixits dels barris de la muntanya i del pla.

Aula ambiental

- Crear una **aula ambiental** per promoure l'educació ambiental i la cultura de la sostenibilitat. Es considera necessari promoure l'ús de mitjans de mobilitat sostenible com els vehicles de mobilitat personal: bicicletes, patinets, etc.
- Al respecte, l'equip tècnic de Barcelona Regional explica que hi haurà una aula ambiental al C/ Motors (la Marina del Prat Vermell).

Museu del transport

- Situar el Museu del Transport al Pavelló de Comunicacions i Transport (el model seria el museu "Convent Garden" de Londres).
- En relació amb les activitats educatives del Museu del Transport de Barcelona, se suggereix que estigui relacionat amb l'Institut de Formació Professional.
- Crear el museu del transport de la ciutat. A més de la seva integració amb els sectors socials, culturals dels barris, aquest projecte pot generar nous fluxos econòmics al voltant de les seves activitats.

Escoles d'arts i oficis

- Crear una escola d'artesanía on s'ensenyi antics oficis vinculats als barris.
- Formació i recuperació d'oficis i socials i culturals.
- Es parla d'activitats que es queden obsoletes i que necessiten suport per a la seva transformació sense perdre el seu caràcter de proximitat al barri.

Palau del Vestit

- Repensar la façana del Palau del Vestit a Gran Via (actualment és un enorme mur opac) i estudiar com ampliar la vorera davant seu.

Revisió en la sessió de conclusions:

No hi ha comentaris

Altres**Arguments i aportacions**

- Cal definir un Centre d'interpretació de Montjuïc situat en l'entorn de plaça d'Espanya (recinte firal). Que forma part de l'itinerari usual de les visites turístiques.
- Si es disposa d'informació prèvia, abans d'arribar al al Castell i altres punts monumentals de Montjuïc resulta més fàcil planificar el recorregut i els llocs a visitar.
- Calen espais per activitats, esdeveniments socioculturals per les entitats que siguin accessibles, inclusiu, etc.
- Seria interessant recollir l'opinió de persones d'origen divers de fora de l'estat, respecte a aquest projecte de transformació, especialment en relació amb les activitats culturals. Només hi ha a les Cotxeres de Sants aquests tipus d'espais.

4.2.3.Habitatge

Majoritàriament s'aposta per la creació d'habitatge públic en l'àmbit, amb l'equilibri i la intensitat adequades, com una manera d'obrir el recinte, generar ciutat i donar resposta a les necessitats habitacionals dels barris propers.

Tema 15: Habitatge públic a l'espai firal

Destinar espai per habitatge públic a l'espai firal	No cal fer habitatge a l'espai firal
Arguments i aportacions <ul style="list-style-type: none">• Mesura per prevenir la gentrificació i que la gent no s'hagi que marxar del barri amb les futures transformacions.• Les polítiques d'habitatge anul·len les possibilitats de guetos (amplitud de rendes).• En relació amb la proposta de construir habitatge de lloguer social a l'espai de l'actual pavelló 2 de la Fira, es proposa crear parcs que tinguin en compte les necessitats de joc i lleure dels infants.• Es proposa fer servir els baixos de nous habitatges per a l'ús comercial (per exemple al carrer Lleida).• Crear habitatges tutelats per a les persones grans.	Arguments i aportacions <ul style="list-style-type: none">• Es proposa edificar nou habitatge fora de l'àmbit de Barcelona ciutat, perquè es considera que actualment compta amb una alta densitat d'edificacions. Rehabilitar edificis existents.• S'expressa la preocupació que si s'edifiqués nou habitatge, de tipus dotacional públic, dins del recinte Firal de Montjuïc, es generi un "gueto".

Revisió en la sessió de conclusions:

- Des de l'Ajuntament se reafirma la voluntat de promoure l'habitatge públic.

4.2.4. Activitat econòmica

Principalment s'ha proposat una Fira integrada en l'àmbit urbà, que generi sinergies i estigui articulada amb els barris i que sigui un pol d'activitat econòmica i formativa.

Tema 16: Fira urbana amb esdeveniments de petita i mitjana escala

- Articulació de l'activitat econòmica i cultural de barri (petita escala) amb l'activitat de l'espai firal (gran escala).
- Articulació dels esdeveniments d'escala barri, escala ciutat i escala firal.
- Projectes que connectin el comerç de barri amb la Fira.

Arguments i aportacions

- Amb l'objectiu de millorar la convivència d'usos firals i veïnals, es proposa que el recinte Firal de Montjuïc només aculli esdeveniments de menor format, com és el cas del Saló del Manga de Barcelona, i que els de gran format tinguin lloc en el recinte Firal de l'Hospitalet.
- Continuar fent fires de mitjà i petit format per generar sinergies entre comerciants de barri i activitats firals. Inclús es parla d'impregnar els baixos dels nous habitatges per a usos complementaris als firals: showrooms, startups o empreses vinculades a salons, etc. (T1. Fira i activitat econòmica).
- Diversificar els usos de l'espai firal i aprofitar els espais infrautilitzats ("fracccionar el gegant"), adaptar l'escala del recinte per a usos de baixa intensitat i major proximitat.
- Continuar amb l'organització de les fires com a motor econòmic dels barris i la ciutat, tot i que cal que aquest espai pugui acollir també projectes socials i culturals diversos, vinculats als agents dels barris.
- Potenciar a Montjuïc una altra escala de fires (que siguin de petit i mitjà format).
- Fomentar la cooperació amb i del teixit socioeconòmic del barri. Cal dinamitzar als agents econòmics de proximitat dels barris perquè puguin aprofitar de manera coordinada i cooperada les noves oportunitats de negocis i públic consumidor que es generarà amb la transformació de l'espai firal. Crear espais que puguin centralitzar aquesta cooperació.
- Aprofitar el teixit sociocultural i artístic dels barris perquè s'integrin a les activitats i espais culturals de l'espai firal. Connectar agents del sector, compartir espais, públic, activitats, etc. Afavorir, vincular i potenciar les activitats i ofertes culturals dels barris, agents vinculats a la universitat, al teatre, etc. Aquest sector pot generar valor econòmic amb les seves activitats i ofertes en el nou espai firal.
- Generar espais i projectes que connectin el comerç del barri amb les empreses que participen en les fires (per exemple, aparadors als barris, intercanvi de coneixement, etc.).
- Convivència de l'activitat firal amb esdeveniments de ciutat i dels barris. Cal treballar l'articulació entre les activitats de l'espai firal i les dels barris i ciutat, perquè així es puguin retroalimentar i generar millors beneficis per a tots els agents implicats, a més d'oferir millors ofertes d'activitats per al veïnat i per al conjunt de la ciutat.

Revisió en la sessió de conclusions:

No hi ha comentaris

17. Incloure espais de formació professional i d'oficis, de creació i de promoció de l'emprenedoria

Arguments i aportacions

- Crear un **campus de formació professional** on s'ensenyi arts escèniques, hostaleria i turisme. S'esmenta que a la ciutat hi ha una mancança de places públiques per estudiar

Participació

Comunicació i Participació – Gerència d'Ecologia Urbana

aquestes formacions.

- En relació amb l'institut de formació professional, es proposa crear un museu de les arts escèniques, que pugui incloure una biblioteca i un arxiu. Es considera que comptar amb espais educatius i culturals dona l'oportunitat d'oferir activitats culturals obertes als barris propers.
- Impulsar la creació d'un centre d'empreses dedicades a la innovació tecnològica i la sostenibilitat.
- Creació d'una residència creativa que pugui vincular els barris i la muntanya amb l'espai firal.
- Afavorir l'atracció d'iniciatives que implementin espais de creació i nius d'artistes. Es fa referència al model NDSM d'Amsterdam.

Revisió en la sessió de conclusions:

No hi ha comentaris

Altres**Arguments i aportacions**

- Foment i prioritització de llocs de treball per a la gent dels barris del voltant. Es pot afavorir programes per inserir a gent propera dels barris com treballadora en les activitats que es realitzin al nou espai firal.
- Afavorir la promoció i adequació d'espais en el nou espai firal per a l'ús d'emprenedors relacionats amb l'economia social i solidària. A la ciutat i, en especial, als barris de l'entorn hi ha un teixit important d'activitats econòmiques vinculades a les economies socials i solidàries. Aquest context pot ser una bona oportunitat per visibilitzar i desenvolupar aquests tipus d'economia al nou espai firal.

5. ENCAIX DE LES PROPOSTES AMB LES PREMISSES DE L'AJUNTAMENT

Premisses Ajuntament: de Recinte a Ciutat	Conclusions procés participatiu
Obrir l'àmbit als barris, facilitar la continuïtat urbana: <ul style="list-style-type: none">● Reconnectar barris del Poble-sec i Font de la Guatlla● Millorar condicions carrer Mèxic i Carrer Lleida● Garantir continuïtat espais lliures	● Temes: 1,2,3,5
Diversitat d'usos: <ul style="list-style-type: none">● Construcció d'habitatge públic● Nous equipaments per als barris● Fira urbana integrada en el teixit urbà	● Temes: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Millorar condicions ambientals: <ul style="list-style-type: none">● Incrementar verd urbà● Veinificar l'espai públic● Apropar la muntanya de Montjuïc a la ciutat	● Temes: 3, 5, 6
Reciclatge urbà: Reutilització dels edificis existents	● Tema 7, 11
Mantenir el caràcter monumental de l'eix Maria Cristina	● Tema 4

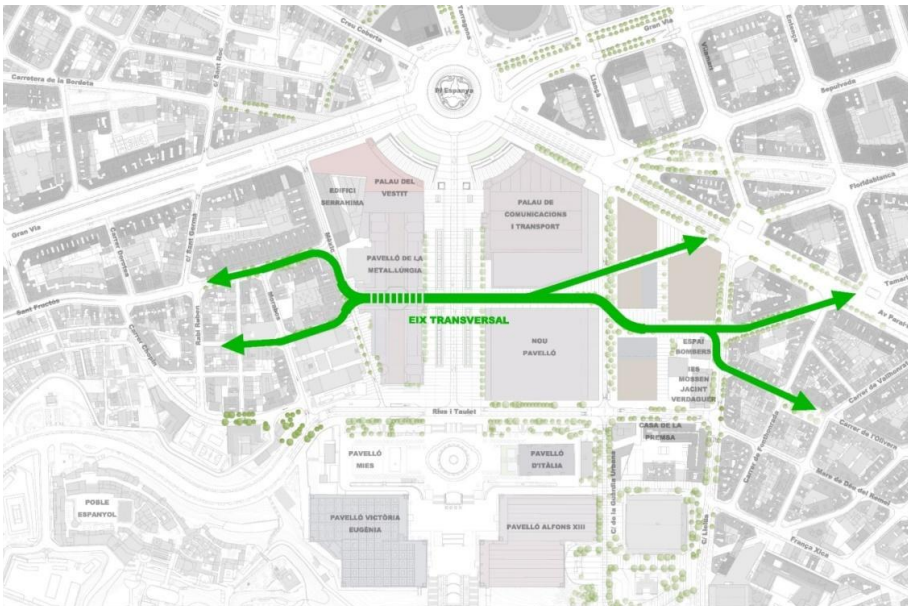
6. PROPOSTA DE RETORN PER PART DE L'AJUNTAMENT

En la sessió final l'ajuntament presenta la proposta de retorn donant resposta al contingut presentat pel procés de participació. A continuació es presenten les idees generals i el desenvolupament de les làmines de la proposta resultant.

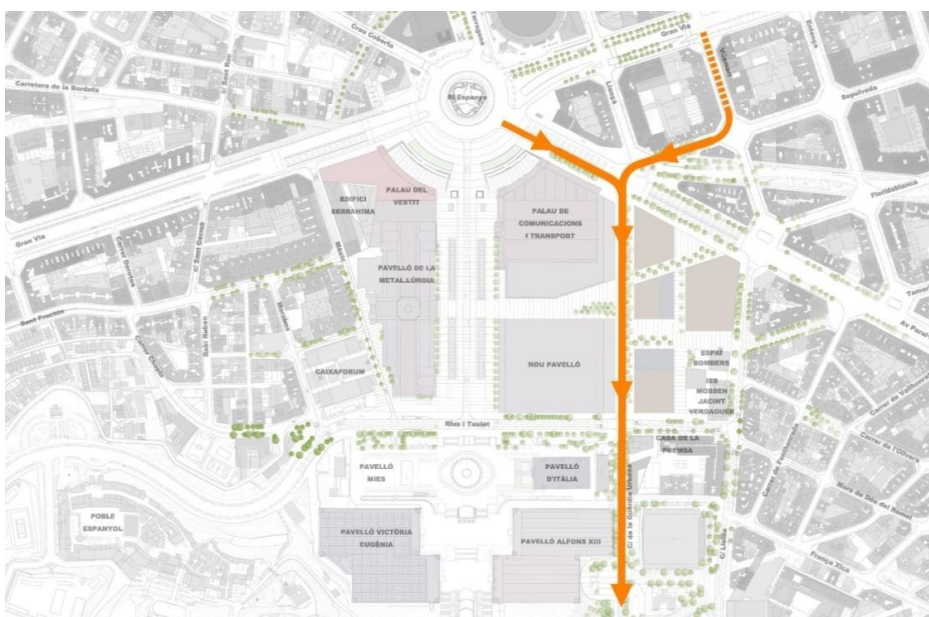
6.1. Desenvolupament de la proposta

ESPAI PÚBLIC I MOBILITAT: conclusions i consensos

- Obrir **passeig d'ús públic transversal** a través del Pavelló de la Metal·lúrgia que permeti connectar els barris del Poble-sec i Font de la Guatlla.

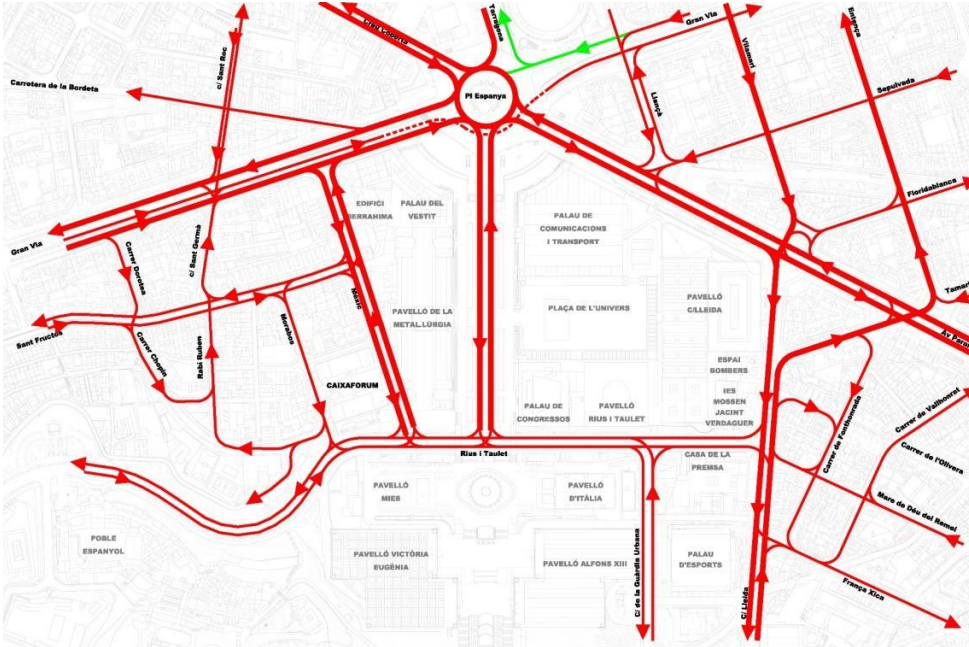


- Prolongar el carrer de la Guàrdia Urbana fins a l'avinguda Paral·lel



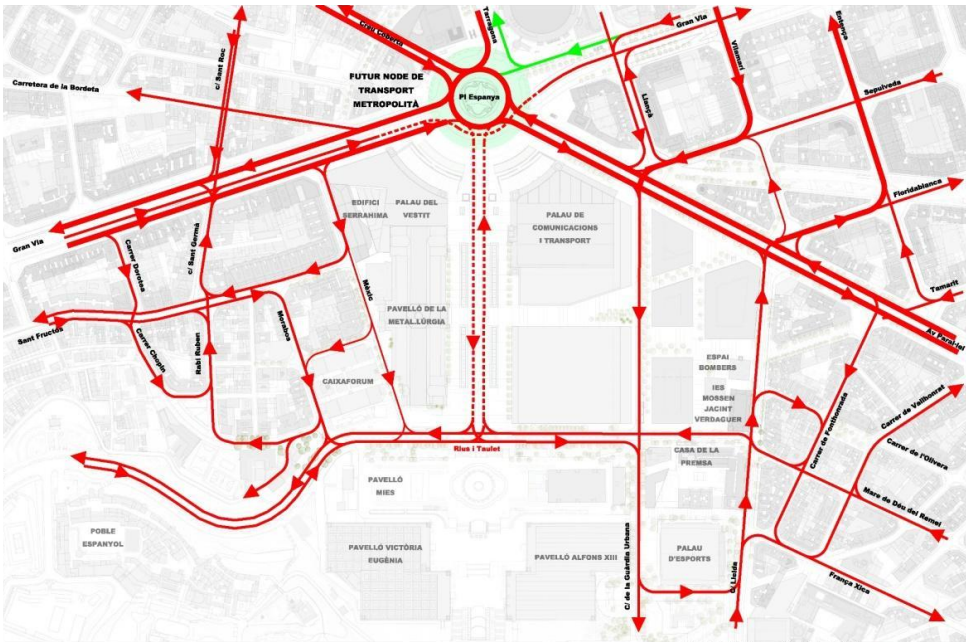
- Pacificar el carrer Lleida i el carrer Mèxic

XARXA VIÀRIA, Estat actual



— Xarxa bàsica — Excliusiu transport públic

XARXA VIÀRIA, Proposta

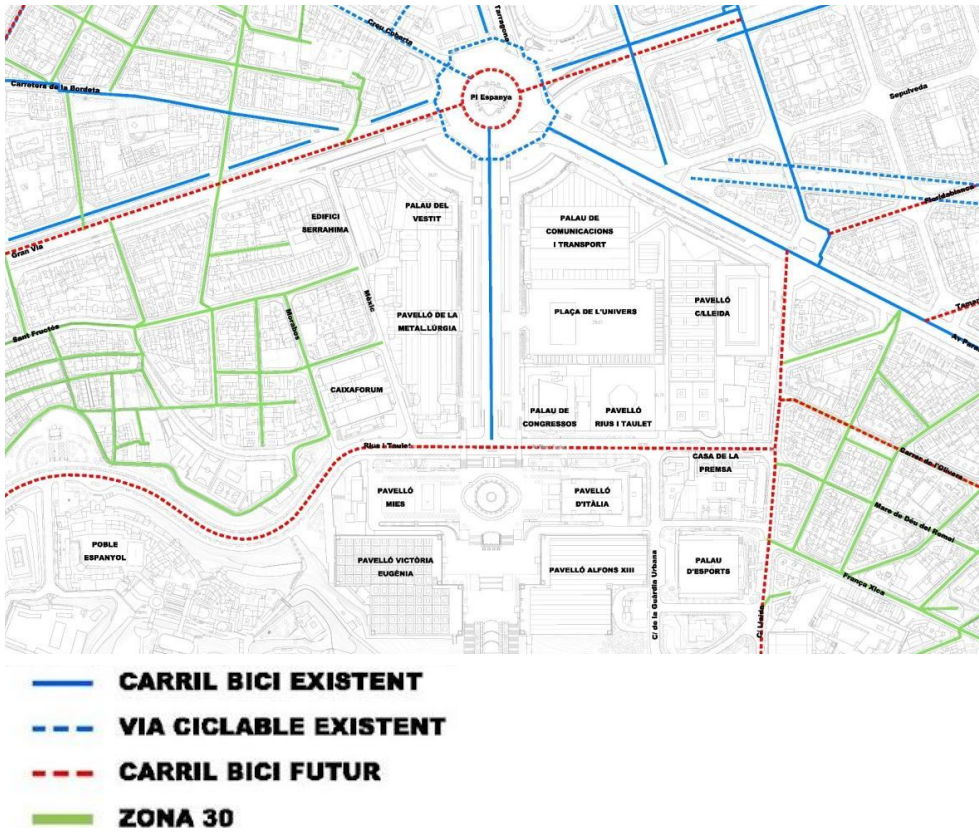


— Xarxa bàsica - - - Xarxa en estudi — Excliusiu transport públic

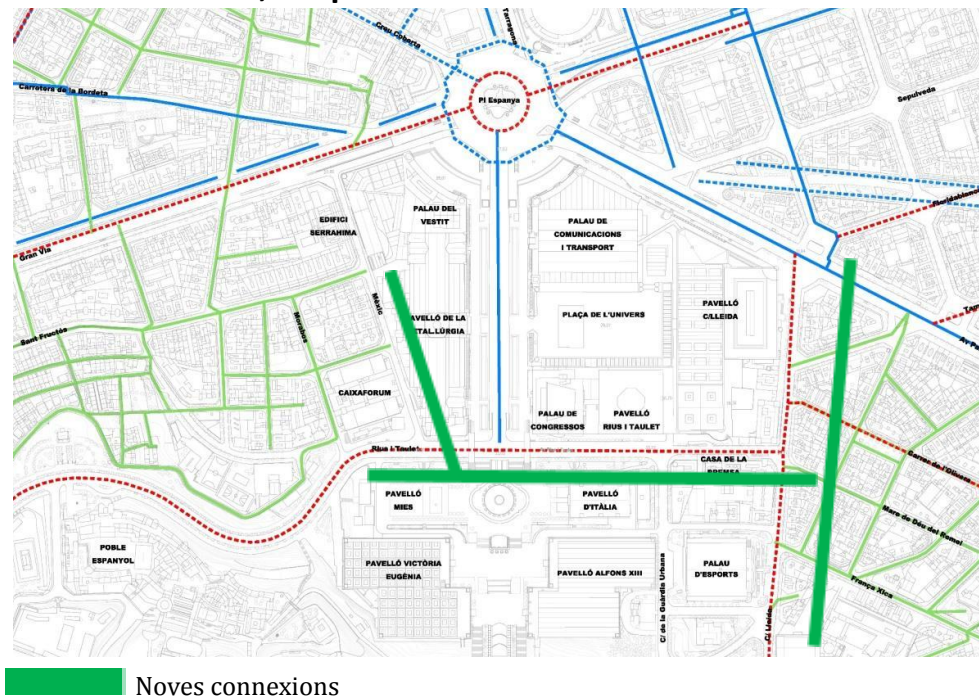
Nota: sentits de circulació orientatius a l'espera de l'estudi específic de mobilitat obtingut a partir de comptatges i anàlisis acurades globals.

- Itineraris ciclistes en l'entorn

XARXA CICLABLE, Estat actual

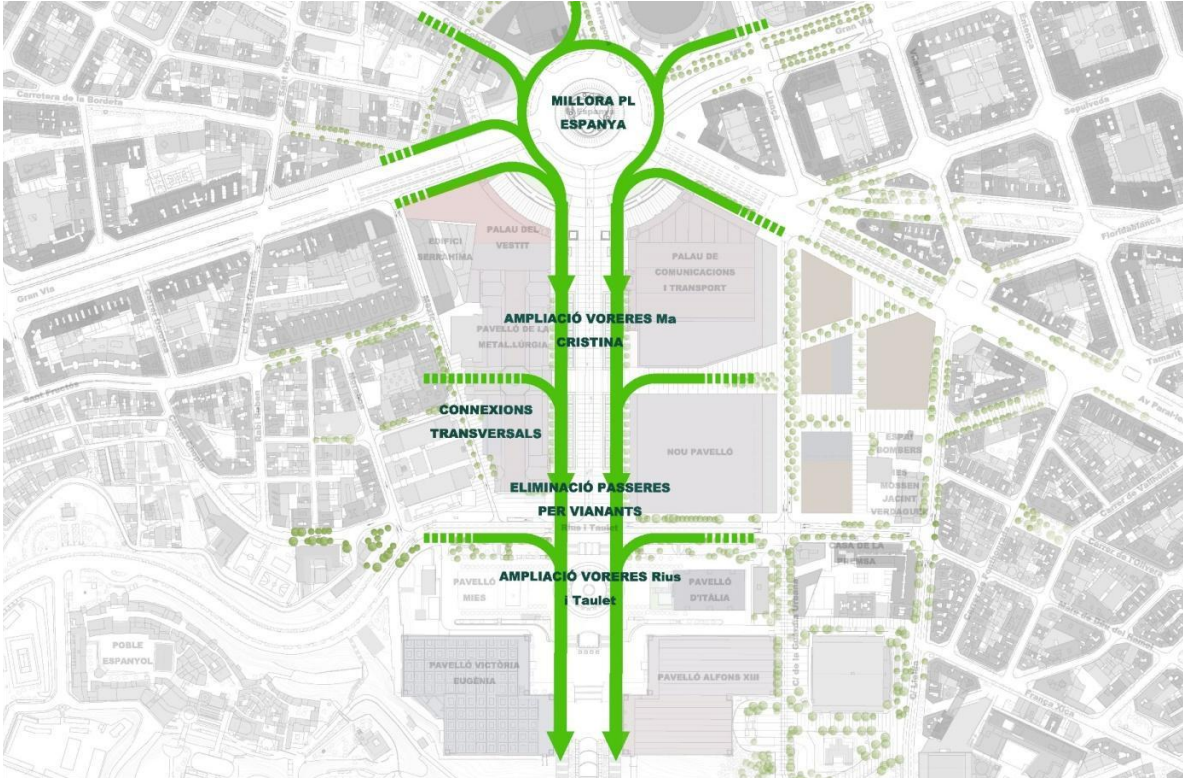


XARXA CICLABLE, Proposta



Nota: esquema de conclusions en estudi

- Reforçar la monumentalitat de l'avinguda Maria Cristina prioritzant que sigui un **eix per a persones i el transport públic i connectar l'espai firal amb muntanya de Montjuïc.**



EQUIPAMENTS: conclusions i consensos

- Crear un **Centre d'Atenció Primària CAP**
- Crear un Equipament assistencial per a persones grans i per a persones amb diversitat funcional.
- Incloure **biblioteca a l'espai firal**: hi ha un projecte de biblioteca previst a la Casa de la Premsa.
- Ampliació del MNAC a algun dels pavellons actuals
- Consolidar l'entorn del nou espai firal com a **espai cultural i de ciència**, que vinculi els grans equipaments de l'àmbit amb els equipaments i el teixit socio-cultural dels barris de l'entorn.
- Implementar un espai o **espais polivalents** d'ús veïnal i associatiu a l'espai firal.
- Necessitat d'equipament esportiu al barri

Equipaments de barri i de ciutat. Caràcter orientatiu



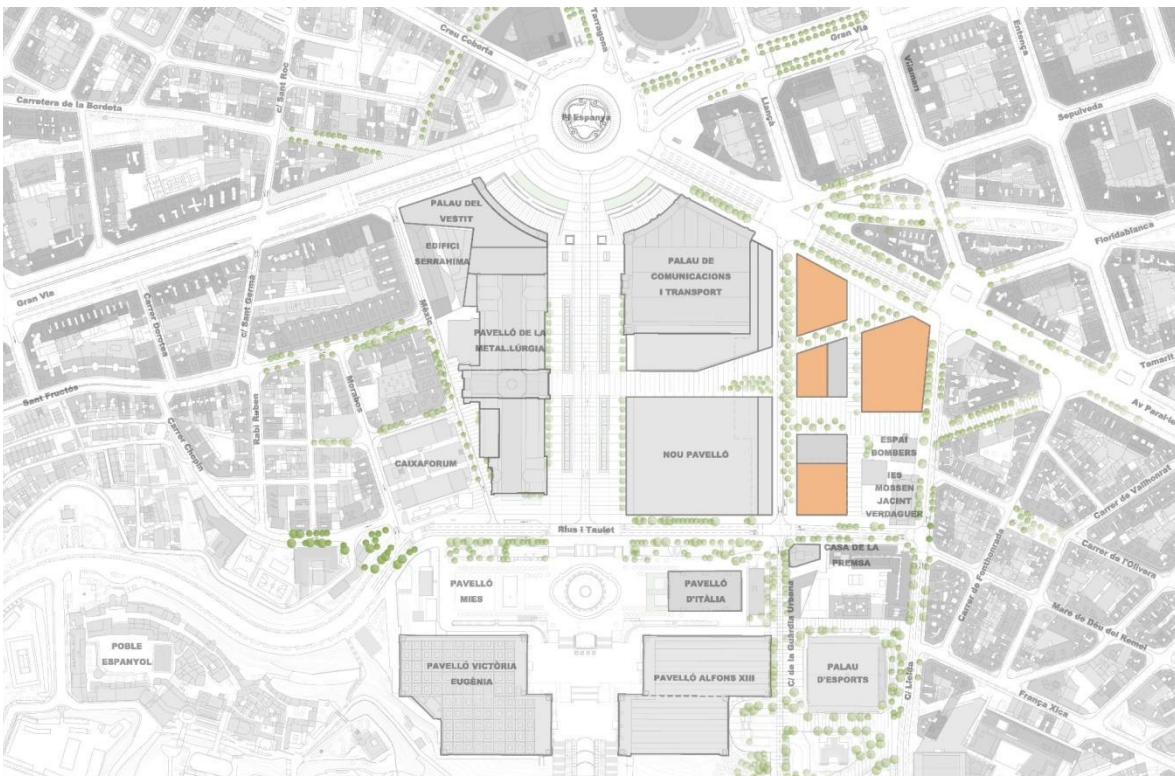
EQUIPAMENTS

- 01 Reserva 1
- 02 Reserva 2
- 03 Equipament de barri
- 04 Equipament esportiu
- 05 Ampliació MNAC
- 06 Biblioteca i Espai veïnal Casa de la Premsa
- * Activitat comercial i equipaments en plantes baixes

Superfície sòl
proposta total
22.000 m² 17%

HABITATGE: conclusions i consensos

Destinar espai per a la construcció d'habitatge públic



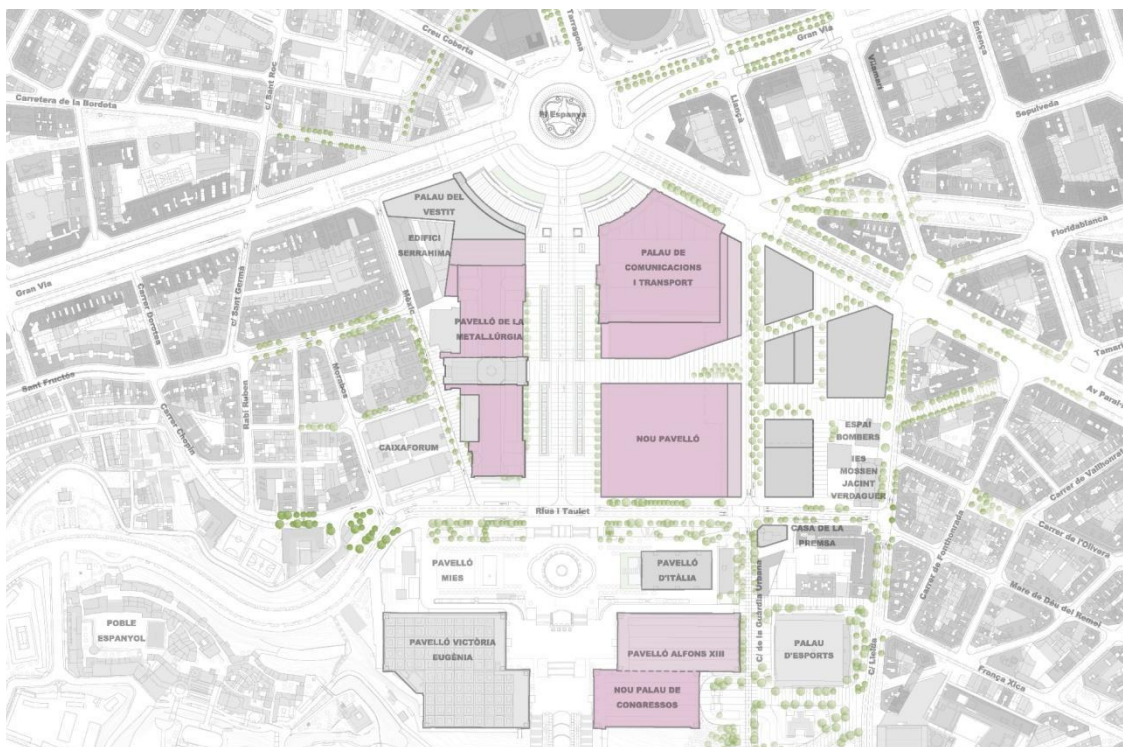
**TEIXIT
RESIDENCIAL**
500 Habitages

**Superfície sòl
proposta total**
13.350 m² 10%

ACTIVITAT ECONÒMICA: conclusions i consensos

- Fira urbana amb esdeveniments de petita i mitjana escala
- Articulació de l'activitat econòmica i cultural de barri (petita escala) amb l'activitat de l'espai firal (gran escala).
- Articulació dels esdeveniments d'escala barri, escala ciutat i escala firal.
- Projectes que connectin el comerç de barri amb la Fira.
- Incloure espai de formació professional i d'oficis, de creació i de promoció de l'emprenedoria.

USOS FIRALS

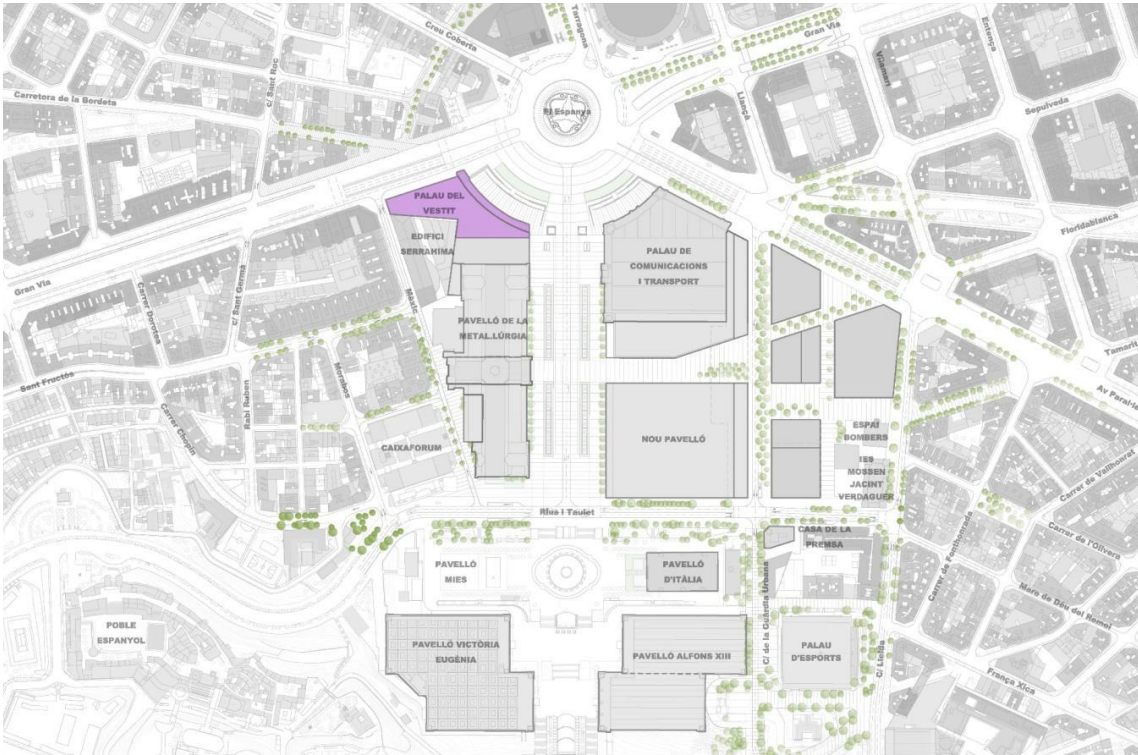


USOS FIRALS

- Usos expositius
- Oficines Fira
- Equipaments Fira / Palau de congressos
- Activitat econòmica vinculada
- Espais indústria cultural i creativa

PROPOSTA
Superfície total sòl
70.800 m² 53%

ACTIVITAT ECONÒMICA INDUÏDA



PROPOSTA
Superfície total sòl
4.359 m² 3%
*no inclou 700m² sol de la columnata

COMPARATIU



- USOS**
- Usos Firals
 - a Usos expositius
 - b Oficines Fira
 - c Equipaments Fira / Palau de congressos
 - d Activitat econòmica vinculada
 - e Espais indústria cultural i creativa
 - Activitat econòmica induïda**
 - Residencial**
 - Equipaments**
 - 01 Reserva 1
 - 02 Reserva 2
 - 03 Equipament de barri
 - 04 Equipament esportiu
 - 05 Ampliació MNAC
 - 06 Biblioteca i Espai veïnal Casa de la Premsa

7. ANNEX

7.1. Aspectes metodològics

Dinàmica de treball

La sessió de treball s'ha desenvolupat en dos moments diferenciats:

1. Una primera part informativa durant la qual l'equip tècnic ha fet una exposició dels principals reptes que es plantegen a cada un dels àmbits temàtics a tractar.
2. Una segona part de debat en grups de treball, durant la qual s'han recollit valoracions i aportacions de les persones representants de les entitats i associacions veïnals.

Organització dels grups de treball

Per dur a terme la dinàmica deliberativa a cada sessió, s'han organitzat diferents grups de treball, cada un d'ells amb un màxim aproximat de 15 participants de la ciutadania/entitats.

La distribució als grups d'aquestes persones s'ha realitzat de manera aleatòria per la persona coordinadora de la sessió.

Cada grup de treball ha estat facilitat per una o dues persones dinamitzadores de l'equip de Participació d'Ecologia Urbana, les quals han plantejat un seguit de preguntes com a element per conduir el debat, ha distribuït paraules i ha recollit les diferents aportacions.

A cada grup s'ha comptat amb la presència de personal tècnic de l'equip redactor i de la Direcció de Serveis de Planejament d'Ecologia Urbana, les quals han ofert suport tècnic responnent dubtes i fent aclariments a les persones participants.

Plantejament del debat i dinàmica seguida

El debat s'ha estructurat a partir de les premisses plantejades per l'Ajuntament per tal de:

- Recollir valoracions i/o aportacions que puguin complementar-les
- Recollir aportacions en clau de proposta respecte a unes qüestions que han estat plantejades per les persones dinamitzadores en relació amb diferents temàtiques dels diferents àmbits de treball. S'ha recollit el consens/dissens en el grup envers les propostes plantejades.

Per realitzar aquesta tasca a cada grup, les persones dinamitzadores han disposat d'una bateria de preguntes basades en elements de diagnosi i/o reptes a superar. Les persones dinamitzadores han estructurat el debat al voltant d'aquestes, distribuint paraules i recollint les valoracions i aportacions en clau de proposta.

Posada en comú

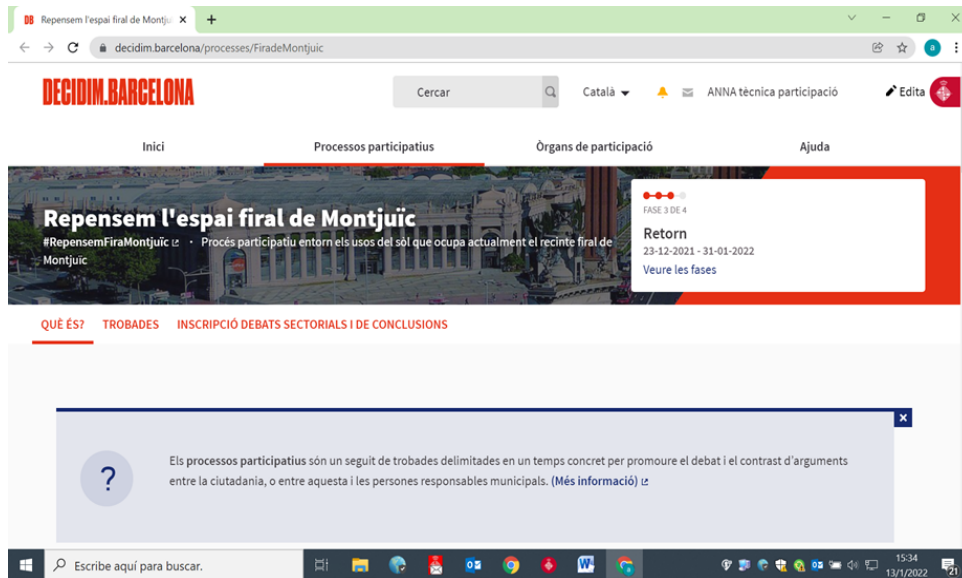
Les persones facilitadores de cada un dels grups ha fet una presentació sintètica (5 minuts) dels principals resultats del debat al seu grup, identificant alguns dels principals elements assenyalats per les persones participants.

Tancament de la sessió

Un cop finalitzada la posada en comú s'ha donat per tancada cada sessió de treball.

7.2. Material de comunicació

Per tal de facilitar el seguiment del procés i la seva traçabilitat s'ha habilitat un espai específic per aquest procés a la plataforma decidim.barcelona (<https://www.decidim.barcelona/processes/FiradeMontjuic>). Aquest espai s'ha creat per comunicar el procés, per inscriure's a les sessions participatives i, des del mateix, s'ha pogut fer el seguiment i accedir a la documentació prèvia i a les actes i als vídeos de les sessions.



Imatge de la portada de l'espai específic del procés a la plataforma decidim.barcelona

Material de difusió de les sessions i del procés



DECIDIM	Procés participatiu per definir els usos futurs del recinte firal de Montjuïc	
<h1>Repensem l'espai firal de Montjuïc</h1>		
Recorreguts exploratoris per la Fira Punt de trobada: Torres Venecianes (costat Llobregat). 17 h	10 i 11 novembre	

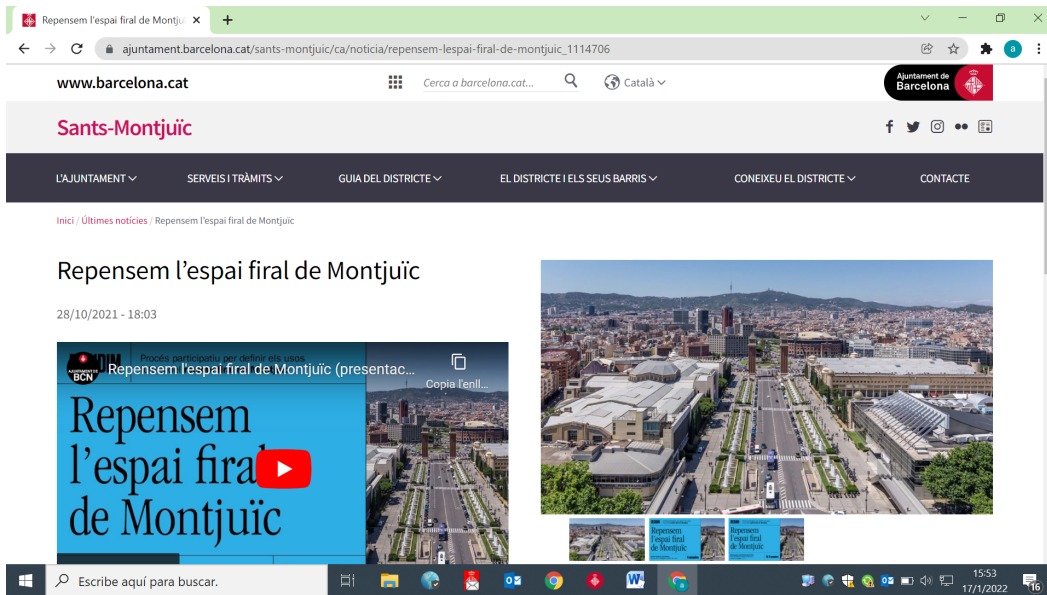
DECIDIM	Procés participatiu per definir els usos futurs del recinte firal de Montjuïc	
<h1>Repensem l'espai firal de Montjuïc</h1>		
Debat: Equipaments Espai Bombers (Lleida, 30)	24 de novembre a les 18 h	

DECIDIM	Procés participatiu per definir els usos futurs del recinte firal de Montjuïc	
<h1>Repensem l'espai firal de Montjuïc</h1>		
Debat: Habitatge Escola Jacint Verdaguer (Lleida, 32)	2 de desembre a les 18 h	

DECIDIM	Procés participatiu per definir els usos futurs del recinte firal de Montjuïc	
<h1>Repensem l'espai firal de Montjuïc</h1>		
Debat: Espai públic i mobilitat Espai Bombers (Lleida, 30)	15 de desembre a les 18 h	

DECIDIM	Procés participatiu per definir els usos futurs del recinte firal de Montjuïc	
<h1>Repensem l'espai firal de Montjuïc</h1>		
Sessió de conclusions Escola Jacint Verdaguer (Lleida, 32)	21 de desembre a les 18 h	

https://ajuntament.barcelona.cat/sants-montjuic/ca/noticia/repensem-lespai-firal-de-montjuic_1114706



https://ajuntament.barcelona.cat/participaciociudadana/ca/noticia/repensem-lespai-firal-de-montjuic-2_1113723

