



VIA LAIETANA, UN CARRER PER AL VEÏNAT

ACTA DEL SEGON RECORREGUT DE RECONeixEMENT URBÀ RECORREGUT 2. "ESPais AMICS I AUTONOMIA"

DIA: 06/10/18

HORA: 11:00-13:00h

INICI DEL RECORREGUT: Biblioteca Francesca Bonnemaison, c/de Sant Pere Més Baix, 7.

HI ASSISTEIXEN

- **Participants:** 10 persones en total. 3 dones adultes, 1 home adult, 3 nenes i 3 nens.
- **Entitats:** AFA Baixeras i Escola Àngel Baixeras.
- **Ajuntament:**

Carme Ruiz, tècnica de la Direcció de Comunicació i Participació d'Ecologia Urbana.

Oriol Giol, tècnic del Departament de Projectes Urbans de Model Urbà - Ecologia Urbana

Carla Alís, suport Democràcia Activa.

Wiam Hechah, mediatra d'àrab del Districte de Ciutat Vella.

- **Dinamització:**

Julia Goula, disseny i dinamització del procés.

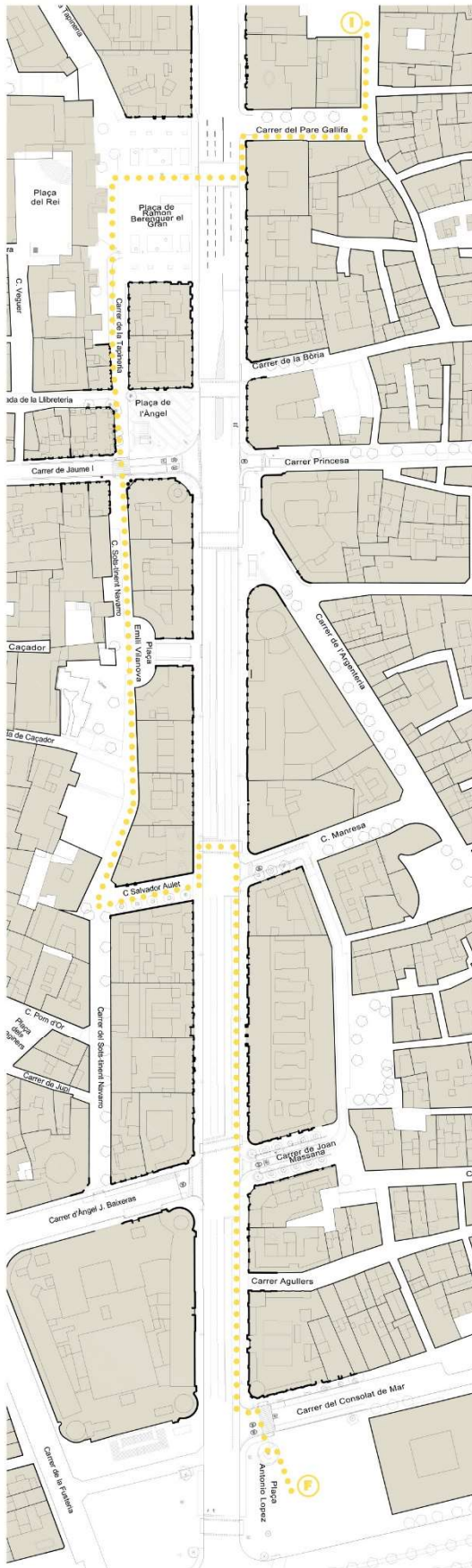
Helena Cardona, Dafne Saldaña i Conchi Berenguer, dinamització de l'activitat.

DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ

Aquesta activitat fa part de la fase de **Diagnosi** del procés participatiu "Via Laietana, un carrer per al veïnat". El **recorregut de reconeixement urbà** té per objectiu identificar i analitzar els aspectes físics i socials que influeixen en la vida quotidiana del veïnat des d'una perspectiva de gènere i interseccional.

Aquest segon recorregut està pensat per a les criatures i les persones cuidadores, és a dir les famílies, que volen compartir les seves experiències sobre la Via Laietana i els seus entorns. Al llarg del recorregut es reflexiona sobre tot allò que facilita o dificulta la seva mobilitat diària i es comparteixen les diferents percepcions que es tenen de la via pública des del punt de vista de la infància. Es centra la mirada en analitzar els factors urbans i socials que influeixen en l'autonomia de les criatures a l'espai públic i en detectar quins són els seus espais amics.

L'activitat comença a la Biblioteca Francesca Bonnemaison amb una breu presentació sobre la metodologia de l'activitat i del recorregut. Inicialment es plantegen dos recorreguts paral·lels, un primer recorregut superior (blau) i un segon inferior (groc). Per motius d'assistència i d'interès de les persones participants s'escull fer el recorregut superior. A continuació, les famílies surten al carrer i inicien el recorregut. L'activitat s'ha adaptat per poder fer-se amb famílies. Es plantegen dues dinàmiques, la primera "Caminem la Via Laietana" consisteix en un recorregut dinàmic amb parades curtes i una última parada i posada en comú a la Plaça d'Antoni Maura amb el suport d'un gran plànol de la Via Laietana. La segona "Explorem la Plaça d'Antoni Maura" és una petita diagnosi de la plaça i serveix per fer una acció de cloenda del recorregut.



Recorregut Groc. Material de treball.

VIA LAIETANA, UN CARRER PER AL VEÏNAT

RECORREGUTS URBANS:
— 6 D'OCTUBRE
ESPAIS AMICS I AUTONOMIA



1. CAMINEM LA VIA LAIETANA

Anotem a la cartolina les nostres experiències!

Sobre la mobilitat...

Quins problemes ens trobem quan creuem la Via Laietana?
I quan caminem per les voreres?

Sobre les nostres percepcions...

Què ens fa sentir a gust? I què no ens fa sentir a gust? Per què?
Pista: fixa't en els elements urbans (fanals, vegetació, alçades, soroll, colors, etc)...

Sobre els espais...

Quins espais ens agraden més?
I quins no ens agraden gens?
Per què?

2. EXPLOREM LA PLAÇA D'ANTONIO LÓPEZ

Reflexionem sobre aquest espai!

Actualment...

Quines activitats es poden fer a la plaça, són diverses?
És confortable, tothom s'hi pot sentir a gust?

Pista: pensem en la totes les persones, infants que volen jugar, gent gran, persones que volen tranquil·litat i les que volen trobar-se amb amics i amigues, animals, etc

Desitjos...

Quina plaça volem? Quines activitats ens agradaria fer?
Pista: pensem en altres llocs de la ciutat que us agradin.

CONCLUSIONS DEL RECORREGUT

Totes les persones participants, tant criatures com persones adultes, coincideixen en que la Via Laietana no és un **carrer amable per a les criatures**. S'han destacat diferents **factors negatius que influeixen** en la percepció d'inseguretat de les criatures i per tant en la seva autonomia en l'ús del carrer. Destaquen el soroll, la contaminació, la manca de vegetació i de fonts per beure, el perill degut a la velocitat dels cotxes, les voreres estretes. Tot això fa que s'identifiqui com un espai desagradable, especialment a l'estiu, quan s'hi suma la calor.

Es fa **ús dels equipaments** propers a la Via Laietana (Biblioteca Francesca Bonnemaison, escola musica, mercat, etc). És recomanable analitzar com són els espais d'accés a aquests equipaments per a que siguin més amables. També es subratlla la necessitat d'espai públic per fer **activitats exteriors** amb les criatures.

Mobilitat

Passos de vianants i connexió transversal entre els barris

Els problemes habituals dels passos de zebra detectats són:

- El temps dels semàfors són insuficients.
- El traçat del pas de zebra no correspon al moviment natural de les persones.
- Aglomeracions a les voreres de recepció dels passos.

Percepció de seguretat

En general les famílies prefereixen utilitzar els carrers interiors, com per exemple el C/Verdaguer i Callís, el C/Magdalenes o el C/den Copons. Aquests carrers es perceben de dia com carrers segurs, tranquils i agradables ja que hi ha menys trànsit i sorolls.

Els factors que intervenen en la percepció d'inseguretat a la Via Laietana de la canalla i de les seves famílies són:

- El pas dels cotxes genera inseguretat degut a l'amplada insuficient de les voreres.
- Velocitat excessiva dels vehicles.
- Excessiva contaminació i soroll.
- Brutícia en determinats punts de l'espai públic.

Usos

Les voreres

En general, les voreres tenen una amplada insuficient per permetre el pas simultani de persones de pujada i de baixada en família. La presència d'obstacles a les voreres dificulten més aquest pas.

Plaça d'Antoni Maura - Av. Francesc Cambó

Es manifesta el desig d'incloure nous espais de trobada i estada i de joc amb presència de vegetació i aigua i sense aparcament de motos.

DESENVOLUPAMENT DEL RECORREGUT

DINÀMICA 1. CAMINEM LA VIA LAIETANA.

Al llarg del recorregut es realitzen algunes parades previstes per l'equip dinamitzador i altres proposades per la canalla i/o les persones adultes i que es considera important comentar-les. Un cop finalitzat el recorregut es bolca tota la informació sobre un plànol.



Caminant i recollint.



Posada en comú.

PARADA 1. C/VERDAGUER I CALLÍS

Percepcions diferenciades Via Laietana vs. carrers interiors:

Aquest carrer és anomenat per una de les famílies participants el carrer del silenci. És un carrer estret i amb poc trànsit, amb molt menys soroll que la Via Laietana, pel que es percep com un carrer tranquil i agradable. En aquest carrer hi ha el pati de l'Antic Teatre, que és un espai utilitzat quotidianament i de manera autònoma per alguna de les nenes participants. Per contra, es detecten males olors i brutícia.

PARADA 2. PALAU DE LA MÚSICA

Conflicte vianants i bicicletes turístiques:

Davant del Palau de la Música es genera conflicte entre les persones vianants i les bicicletes turístiques, aquestes últimes són molts freqüents i dificulten el pas del veïnat.

Espais quotidians:

L'escola de música s'identifica com un equipament quotidià per una de les famílies participants. D'altra banda, el pati del Palau de la Música es considera un espai de tranquil·litat, on les famílies van a berenar amb les criatures.

PARADA 3. PLACETA METRO URQUINAONA

Percepció d'inseguretat:

El C/Jonqueres a l'alçada del C/de Ramon Mas és percebut com un espai molt insegur. És un punt on el trànsit va a molta velocitat i la vorera és molt estreta. Hi ha molta contaminació i soroll.

Passos de zebra transversals:

- C/Jonqueres (C/Ramon Mas-placeta Metro): el temps del semàfor és insuficient. Aquest punt es descriu com especialment sorollós i contaminat en el marc de la Via Laietana.
- Via Laietana (entre la placeta del metro i la placeta del C/Magdalenes): el traçat del pas de zebra no correspon al moviment natural de les persones, s'observa que moltes persones creuen en diagonal.



PARADA 4. CARRER DE LES MAGDALENES

Percepcions d'inseguretat i de seguretat:

L'amplada de les voreres és insuficient i el pas dels cotxes genera inseguretat. Per contra, es valora positivament que el carrer estigui net, més que els carrers del voltant.

També es detecta que els fanals estan situats a molta alçada i que il·luminen l'interior de les cases, factor que molesta al veïnat.

PARADA 5. VIA LAIETANA, CARRER TOMÀS MIERES I CARRER JULIÀ PORTET

Percepció d'inseguretat:

Es comenta que la presència policial s'ha estès cap als carrers adjacents i que cada cop és més evident. Una de les famílies comenta que, especialment al seu fill menut, li genera inseguretat passar per aquest espai i que pot ser degut a que el percep com un espai autoritari.

PARADA 6. CARRER D'EN COPONS

Brutícia a l'espai públic:

Aquest carrer es considera més tranquil i menys perillós que Magdalenes. Tot i que es considera més brut degut a la presència d'escombraries i pintades i que hi ha manca de manteniment i higiene.

Carril bici:

També es troba a faltar un carril bici.

PARADA 7. PLAÇA DE LA CATEDRAL

Obstacles a les voreres:

Les motos que aparquen sobre la vorera i la zona de càrrega i descàrrega de la cantonada del C/del Dr. Joaquim Pou amb el C/dels Sagristans dificulten molt el pas de vianants.

PARADA 8. PLAÇA ANTONI MAURA

Convivència d'usos:

En aquest punt conflueixen molts elements, usos i persones, fet que genera molta confusió. Hi ha parades de bus urbà, bus turístic, taxis, molts cotxes i soroll. Les voreres són estretes i no tenen capacitat per suportar la quantitat de persones que passen diàriament. Es generen conflictes entre persones vianants que creuen la Via Laietana, aquelles que caminen longitudinalment i aquelles que esperen els diferents transports.

Il·luminació:

També es comenta que els fanals estan a molta alçada i que il·luminen poc la zona de vianants.

Semàfor plaça d'Antoni Maura:

El temps del semàfor superior de la plaça d'Antoni Maura és insuficient i no dona temps a creuar a les famílies amb criatures.



DINÀMICA 2. EXPLOREM L'AVINGUDA FRANCESC CAMBÓ.

En aquesta dinàmica es proposa explorar el tram de l'Avinguda Francesc Cambó més proper a la Via Laietana i té per objectiu tancar el recorregut amb una acció a l'espai públic. Les aportacions no parteixen d'una reflexió sinó que sorgeixen d'un acte espontani. En aquesta dinàmica la canalla utilitza globus vermells i verds, els vermells recullen la diagnosi i els verd els desitjos.

En primer lloc, la canalla fa una breu diagnosi de l'estat actual de la plaça:

- Hi ha zones brutes,
- La tanca de l'accés a l'aparcament és un obstacle pel pas de les persones.
- Falten espais de trobada i d'estada. Es comenta que el banc de l'accés a l'aparcament s'utilitza molt. És perquè el banc i l'espai són agradables o perquè és l'únic que hi ha a tota la plaça?
- No hi ha font d'aigua per beure.

En segon lloc, expressen els desitjos sobre com hauria de ser la plaça en un futur:

- Desitjarien que fos un parc, amb jocs, aigua, bancs, ombra, arbres i sorra.
- També voldrien que la zona per aparcar motos estigués en un lloc apartat, per no interferir amb el pas i l'estada de les persones que utilitzen la plaça.

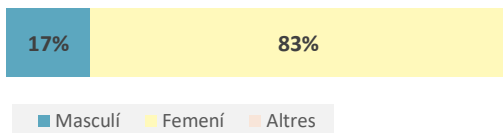


RESULTATS DE L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ

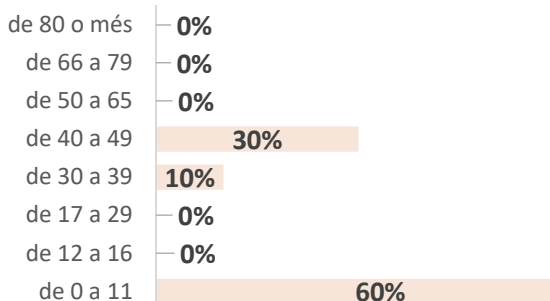
7 persones han respost l'enquesta de satisfacció.

I DADES PARTICIPANTS

1. Gènere:

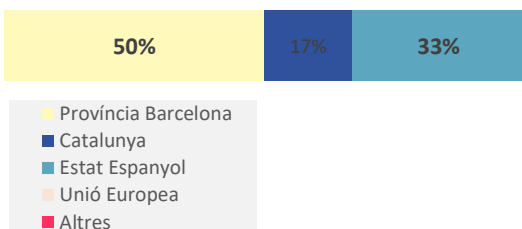


2. Edat:

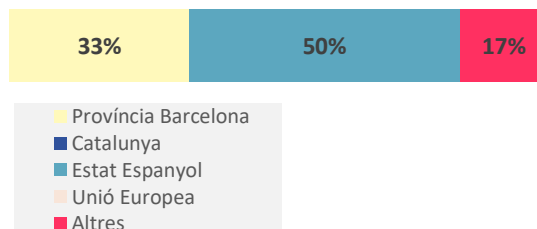


3. Diversitat d'origen:

3.1. Lloc de naixement:

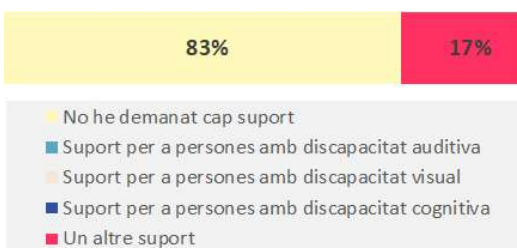


3.2. Lloc de naixement dels pares/mares:



La totalitat de persones que han indicat "altres", el lloc de naixement dels seus pares/mares és el Marroc.

4. Has demanat algun suport?

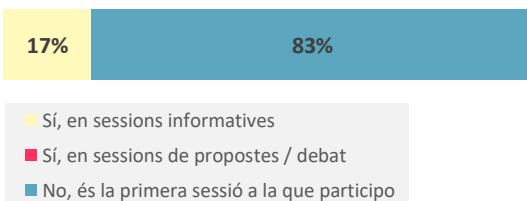


5. Vens en representació d'alguna entitat o col·lectiu?



AFA Baixeras i Escola Àngel Baixeras.

6. Has participat en activitats anteriors en el marc d'aquest mateix procés participatiu?



Els apartats II, III i IV de l'enquesta de satisfacció no s'han recollit ja que les preguntes no estaven adaptades a l'edat de la canalla.